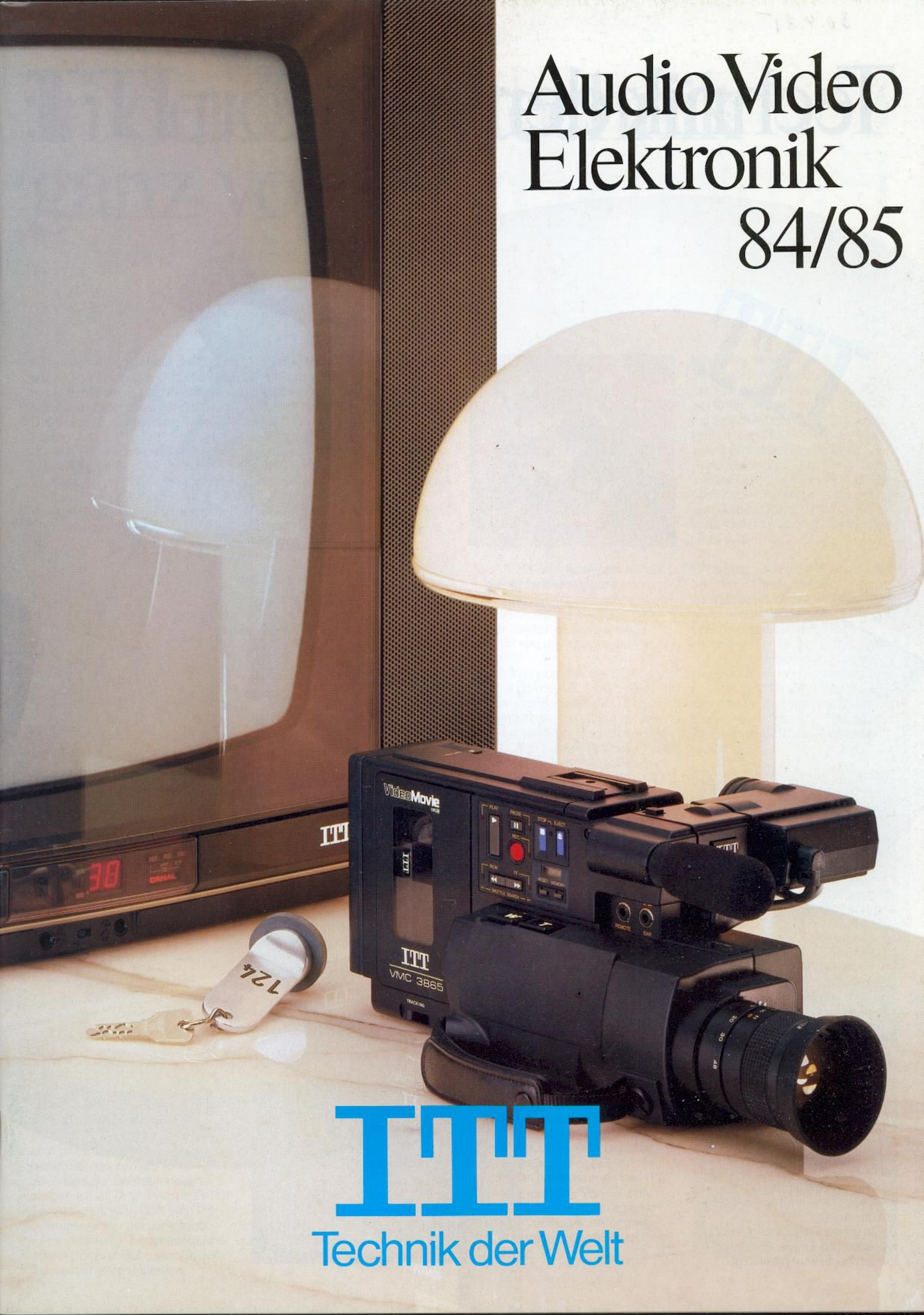

Audio Video
Elektronik
84/85
VideoMovie
ITT
VMC 3865
ITT
Technik der Welt

30.4.85

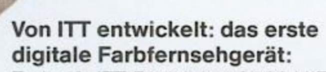
Technik der Welt von ITT:



Satelliten-Direktempfang:
Die Fernseh-Übertragungstechnik von morgen wird mehr und mehr auf die Übertragung von Fernsehprogrammen über Satelliten setzen. Zum Empfang solcher Programme ist eine neuartige Antenne (Abbildung oben) erforderlich. Sie sieht aus wie eine flache Schale und wird exakt auf die geostationäre Position des jeweiligen Direktempfangs-Satelliten gerichtet.
ITT ist an der Entwicklung von Kabelfernseh-Empfangs-Einrichtungen heute schon beteiligt.

In der Digitaltechnik ganz vorn.

ITT – das ist die International Telephone and Telegraph Corporation mit Mitarbeitern in allen Kontinenten dieser Erde. Dazu gehört in Deutschland die Standard Elektrik Lorenz AG.
ITT steht für Technik der Welt vom Mikrocomputer bis zur Weltraum-Elektronik, vom Glasfaser-Kabel bis zum Farbfernsehgerät. Technik der Welt heißt heute aber in erster Linie Digitaltechnik.

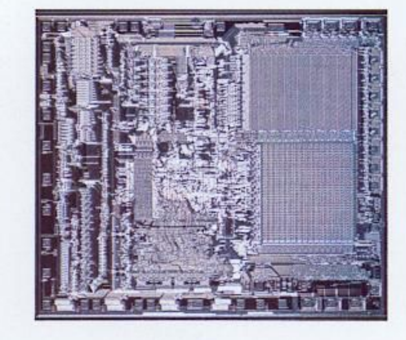


Von ITT entwickelt: das erste digitale Farbfernsehgerät:
Es heißt ITT Digivision 3786 HiFi und ist das erste Stereo-Farbfernsehgerät, das konsequent in zuverlässiger Computertechnik aufgebaut ist. Digital vom HiFi-Ton bis zum perfekten Bild, vom Programmspeicher bis zur Infrarot-Fernbedienung. 7 hochintegrierte Mikro-Chips anstelle von ca. 300 konventionellen Bauteilen.

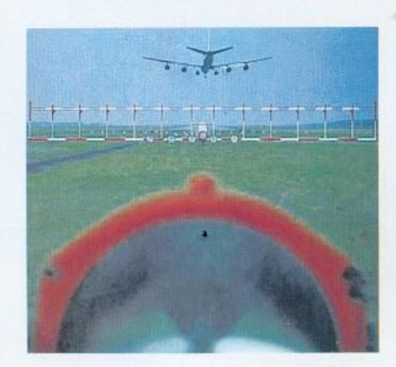
ITT ist weltweit führend auf dem Gebiet der Digitaltechnik:
Es ist kein Zufall, daß Digivision 3786 HiFi von ITT kommt. Denn ITT hat schon von Anfang an die Zeichen der Zeit erkannt und in Digitaltechnik investiert. Glasfaser-Kabel, Telefon-Vermittlungssysteme und Raumfahrt-Elektronik sind nur einige Bereiche.
Das Ergebnis ist ein technischer Vorsprung, der international Anerkennung findet.



Hochintegrierten Bauelementen gehört ganz einfach die Zukunft:
Sie stecken in jedem einfachen Kofferradio. Video-Recorder, wie wir sie heute kennen, sind ohne sie völlig undenkbar. Auch eine moderne HiFi-Anlage kommt ohne sie nicht mehr aus. Hochintegrierte Bauelemente haben in aller Stille die Unterhaltungselektronik erobert. Sie sind die Grundlage für die neue Mikroelektronik.
Die ITT Bauelemente-Gruppe Europa entwickelt modernste VLSI Bauelemente mit Hilfe eines Computer Design Systems und einer Laser-Beam-Anlage. Neuestes Beispiel: der Zentralrechner-Chip im ersten digitalen Farbfernsehgerät Digivision (Abb. unten).



Auch bei Farbbildröhren ist ITT in der Entwicklung ganz vorn:
Zwischen der ersten Lochmasken-Bildröhre und der heutigen Bildröhren-Technologie liegt eine Vielzahl einzelner Entwicklungsschritte.
Das Bildröhrenwerk der Standard Elektrik Lorenz AG, einem deutschen Unternehmen des ITT Firmenverbandes, gehört zu den modernsten Fertigungsstätten dieser Art. Hier befindet sich auch das Farbbildröhren-Entwicklungszentrum, dessen Ziel es ist, eine immer bessere Bildwiedergabe und längere Lebensdauer zu erreichen. Merkmale, die jeder Farbfernseh-Käufer heute als selbstverständlich voraussetzen kann.



ITT verhilft Ihnen zu einer sicheren Landung:
Die Funknavigation gehört seit über einem halben Jahrhundert zum Tätigkeitsbereich der Standard Elektrik Lorenz AG, einem deutschen Unternehmen des ITT Firmenverbandes. Von ITT entwickelte und gefertigte digitale Systeme zur Flugsicherung werden auf vielen Luftstraßen der Welt eingesetzt.

Wenn Sie telefonieren, telefonieren Sie mit ITT:
Die Standard Elektrik Lorenz AG, ein Unternehmen der ITT Gruppe, hat seit jeher eine entscheidende Rolle in der Entwicklung der Fernsprechtechnik gespielt. Es ist daher mehr als wahrscheinlich, daß Ihr nächstes Telefongespräch über Kabel, Vermittlungsstellen und Richtfunkstrecken von ITT läuft. Vielleicht über das erste Glasfaser-Seekabel der Welt.

ITT bringt wertvolle Erfahrungen aus der Raumfahrt mit:
Zum Beispiel hat ITT wichtige Baugruppen für mehrere deutsche Forschungssatelliten wie Helios, Intelsat und Meteosat beigetragen. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse machen sich besonders in neuerer Zeit bezahlt. Denn ITT hat dadurch einen entscheidenden Know-How-Vorsprung, was das kommende Satelliten-Fernsehen angeht.

Das Wichtigste:

Das erste digitale Farbfernsehgerät der Welt:



Digivision® von ITT.

DIGIVISION®

® eingetragenes Warenzeichen der Deutschen ITT Industries GmbH

Digivision – Farbfernsehen mit zukunftsweisender Digitaltechnik:
Technische Revolutionen gibt es nicht alle Tage. Nur wenige Erfindungen können als der Anfang einer neuen Epoche bezeichnet werden. Digivision von ITT ist eine davon. Denn Farbfernsehgeräte mit dem Namen Digivision sind die einzigen der Welt, die konsequent auf digitaler Computertechnik aufgebaut sind. Fachleute bezeichnen diese Neuheit als so bedeutend, wie seinerzeit der Wechsel vom Schwarzweiß-Fernsehen zur Farbe.

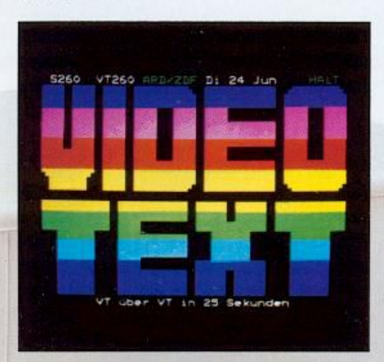


Bildschirmtext ist Ihr Direktanschluß an die Datenbanken von Großcomputern:
Bildschirmtext ist das elektronische Informationssystem der Zukunft. Vieles, was heute mit langen Wegen, Wartezeiten und viel Papier erledigt wird, kann mit Bildschirmtext bequem zu Hause vor dem Bildschirm geschehen. Zum Beispiel die Buchung von Reisen, die Bestellung von Waren und Dienstleistungen und sogar die Abwicklung des gesamten Zahlungsverkehrs mit Banken und Sparkassen.
Die Farbfernsehgeräte Stereo Color 3765 BVT und Ideal Color 3436 BTX von ITT sind mit einem eingebauten Bildschirmtext-Decoder ausgestattet (siehe Seite 21). Alle Farbfernsehgeräte mit RGB-Anschluß lassen den Anschluß eines externen Bildschirmtext-Decoders zu.

Farbfernsehgeräte von ITT sind voll auf das Kabelfernsehen eingestellt:
Ausnahmslos alle Farbfernsehgeräte von ITT tragen den Zusatz »Oscar«. Er steht für »Omni System Cable and Antenna Reception« und bezeichnet einen Empfangsteil (Tuner), der schon von Haus aus für den Anschluß an ein Kabelfernseh-Netz ausgelegt ist. Sein erweiterter Empfangsbereich schließt auch die künftigen, zusätzlichen Kabelfernseh-Kanäle ein. Mit Farbfernsehgeräten von ITT sind Sie also für die Kabelfernseh-Zukunft gerüstet.

OSCAR TUNER

RGB ist der Anschluß für Bildschirmtext und Computer:
Über den RGB-Anschluß wird dem Farbfernsehgerät das direkte Rot-Grün-Blau-Farbsignal zugeführt. Hochwertige Personal Computer und externe Bildschirmtext-Decoder geben diese Signalart ab. Sehen Sie in den technischen Tabellen, welche Geräte von ITT mit RGB-Anschluß ausgestattet sind.



Videotext heißt schnelle Information ohne Umwege:
Dieses Informationsmedium der Sendeanstalten bietet Ihnen hochaktuelle Meldungen und Zusatzinformationen zum Programm auf Tastendruck. Jedes Farbfernsehgerät von ITT mit Fernbedienung und mindestens 55-cm-Bildschirm ist für die problemlose Nachrüstung eines Videotext-Decoders vorbereitet.

Satelliten-Direktempfang ist die Zukunft des Fernsehens:
Der Empfang von Fernsehprogrammen über einen Satelliten ist die perfekte Lösung für schwierige Empfangsgebiete. Außerdem können auch Programme der europäischen Nachbarländer empfangen werden. Jedes Farbfernsehgerät von ITT ist an eine Satelliten-Empfangsanlage anschließbar.



Empfangsbereiche des künftigen deutschen Direktempfang-Satelliten und der Satelliten der Nachbarländer.

Soft Switch heißt weiche Umschaltung bei Programmwechsel:
Das ist Komfort im Detail. Beim Programmwechsel wird nicht einfach umgeschaltet, sondern in Sekundenschnelle Bild und Ton weich ein- und ausgeblendet. Das Ergebnis ist ein für Auge und Ohr angenehmer Szenenwechsel.

Automatische Abschaltung bei Programmende:
Exakt 6 Minuten nach Programmschluß schalten ITT Farbfernsehgeräte mit Abschaltautomatik sich selbst aus (...zum Beispiel, wenn Sie vor dem Gerät eingeschlafen sind).

Auch Fernsehprogramme nach Secam-Norm können Sie in Farbe empfangen:
Die Sendungen des DDR-Fernsehens werden in Farbe wiedergegeben, wenn Sie ein ITT Farbfernsehgerät mit integriertem PAL/Secam-Decoder wählen. Welches Gerät in einer PAL/Secam-Variante lieferbar ist, erfahren Sie in der jeweiligen Beschreibung. Bei allen Farbfernsehgeräten von ITT ist außerdem ein PAL/Secam-Decoder zum Empfang der DDR-Programme nachrüstbar. Zum Empfang von Fernseh-Programmen des französischen Fernsehens stehen spezielle Multistandard-Modelle zur Verfügung (siehe Geräte-Beschreibung).



Ein elegantes Drehfußgestell gibt es als Sonderzubehör:
Es erlaubt die freistehende Plazierung aller Farbfernsehgeräte von ITT. Je nach Bildformat gibt es zwei alternative Ausführungen.
Drehfußgestell 13 für die kompakten Modelle mit 51 cm, 55 cm und 56 cm Bildröhre.
Drehfußgestell 14 für alle Modelle mit 61 cm und 67 cm Bildröhre.



Digivision® 3786 HiFi

Bestell-Nr. 33260 braun/silber · Bestell-Nr. 31518 braun/silber, PAL/Secam

Die Fachwelt ist sich einig. Jetzt hat ein neuer Zeitabschnitt in der Unterhaltungselektronik begonnen. Das Zauberwort »Digitaltechnik« hat jetzt auch das Farbfernsehgerät erreicht. Technik, die man bisher nur bei Computern fand, sorgt jetzt für perfekte Wiedergabe von Bild und Ton.
Digivision 3786 HiFi ist der Anfang konsequenter Digitaltechnik im Farbfernsehgerät. Alle Signale für Bild, Ton und Bedienung werden hier digital verarbeitet. Mit der Zuverlässigkeit, die Computern eigen ist. Mit bisher unerreichter Perfektion. Und mit zahlreichen greifbaren Vorteilen für Sie:

Das Farbbild bleibt brillant, wie am ersten Tag:
Ein digitaler Datenspeicher wird schon bei Fertigung des Gerätes mit allen Daten versehen, von denen die optimale Bildwiedergabe abhängt. Das tatsächliche Bild wird permanent mit diesen Daten verglichen – mehrmals in der Sekunde. Eventuelle Abweichungen werden blitzschnell korrigiert. Das Ergebnis ist eine Bildwiedergabe, die immer so bleibt, wie nach dem allerersten Einschalten des Gerätes. Blasser werdende Farben gibt es nicht mehr. Alle Konturen bleiben sauber und präzis. Jeder sichtbare Alterungsprozeß ist ausgeschaltet.

Alle Voraussetzungen für dauerhafte Zuverlässigkeit:
Die digitale Computertechnik dieses Stereo-Farbfernsehgerätes besteht im wesentlichen aus 7 hochintegrierten Bausteinen (Micro-Chips). Sie ersetzen etwa 300 konventionelle Komponenten, wie sie bei herkömmlicher Analogtechnik erforderlich sind. Weniger Bauteile wiederum heißt weniger Verschleiß, weniger Kontaktstellen und weniger Fehlerquellen. Damit legt die Digitaltechnik grundlegende Voraussetzungen für eine zuverlässige Funktion über lange Jahre hinweg.

Videotext-Decoder serienmäßig eingebaut:
Videotext erlaubt den direkten Abruf von aktuellsten Nachrichten und zusätzlichen Informationen zum Rundfunk- und Fernsehprogramm. Videotext ist ein digitales Informationssystem und paßt daher ausgezeichnet zur Technik des Digivision 3786 HiFi von ITT. Deshalb gibt es dieses außergewöhnliche Farbfernsehgerät ausschließlich mit bereits fest integriertem Videotext-Decoder und einer entsprechend ausgelegten Fernbedienung.

Zusätzliche Scharfzeichnung durch Bild-Klarzeichner:
Der individuell einstellbare Bild-Klarzeichner des Digivision 3786 HiFi von ITT bewirkt eine bis zu 8fache Verstärkung der Bildkonturen. Dadurch kann auch aus flauem Programm-Material (zum Beispiel schlechten Video-Kopien) das Beste herausgeholt werden.

Völlig neuer Maßstab für die Klangwiedergabe beim Fernsehen:
Dafür sorgt die digitale Verarbeitung der Audio-Signale. Und dafür sorgen zwei eingebaute Lautsprecherboxen der Extraklasse. Entwickelt nach dem Doppelkammer-Baßresonator-System und bestückt mit insgesamt 6 Lautsprechern. Eine Technik, in der über 50 Jahre Erfahrung mit der Elektroakustik zur Geltung kommt. Erstmals angewandt bei einem Stereo-Farbfernsehgerät.

Umfassende Infrarot-Fernbedienung im Taschenrechner-Format:
Sie erlaubt den Direktabruf von bis zu 30 Programmen, sowie die Direktwahl von 99 Fernsehkanälen. Sie hat auch zusätzliche Audio-Funktionen wie Stereo-Balance, Kanal-Umschaltung bei zweisprachigen Sendungen und Stereo-Basisverbreiterung »HyperSonic«. Sie enthält alle Videotext-Funktionen. Und sie kann zur Fernsteuerung eines ITT Video-Recorders (VR 3994 RC Stereo – siehe Seite 18) herangezogen werden.

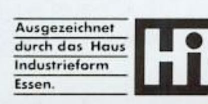


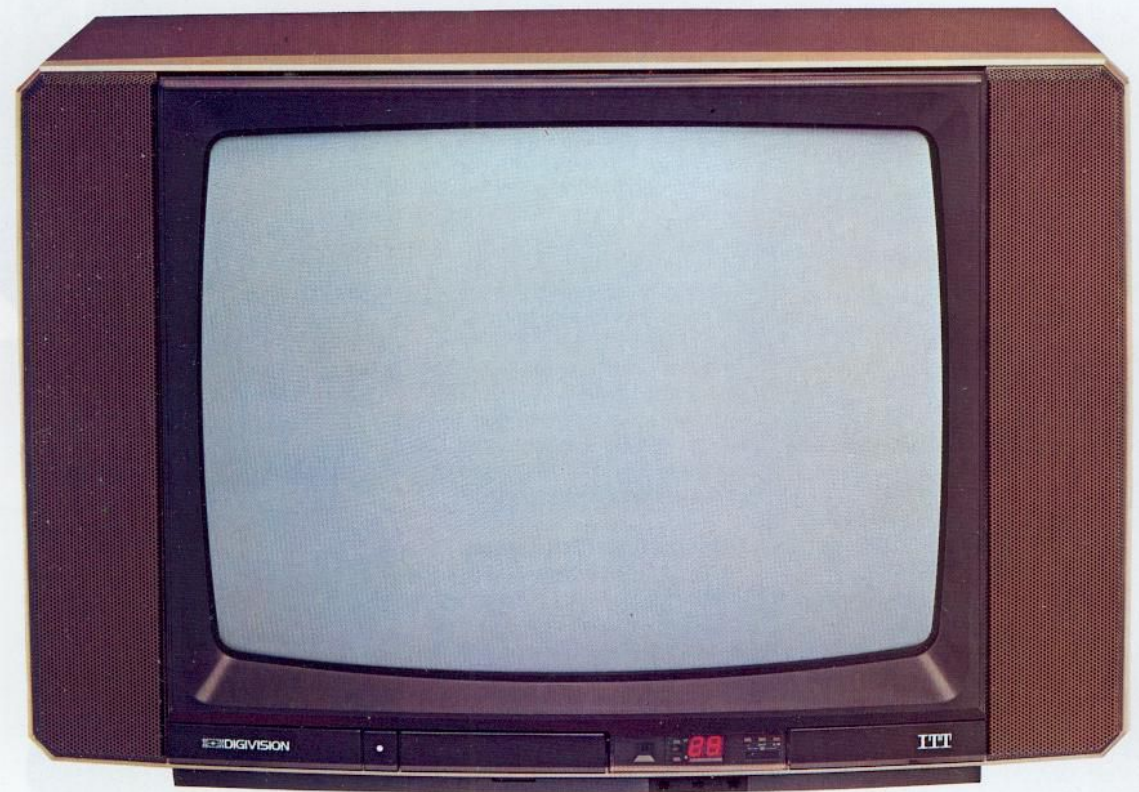
Video Console VC 100:
Bestell-Nr. 35947
Damit wird der ITT Digivision 3786 HiFi (oder jedes andere Stereo-Farbfernsehgerät von ITT mit 67 cm Bildröhre) zu einer optisch perfekten Einheit.

Zusätzlicher RGB-Computer-Anschluß:
An diese Buchse lassen sich Personal Computer und externe Bildschirmtext-Decoder anschließen.

Das Design entspricht der neuen Technologie:
Es ist gekennzeichnet durch glatte, funktionale Linien mit verdeckten oder ins Gehäuse eingelassenen Bedienungselementen. Die integrierte Kontrastscheibe ist aus spezialgehärtetem Acryl, wie es zum Beispiel im Airbus verwendet wird.

- 67 cm-Heliochrom-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-, Videotext- und Video-Recorder-Funktionen
- Digitaltechnik mit Audio-Video-Signalverarbeitung, Programm-Speicherung und Bedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Doppelkammer-Baßresonator-Boxen mit insgesamt 6 Lautsprechern
- 40 Watt Stereo-Musikleistung
- »HyperSonic«-Schaltung
- Bild-Klarzeichner
- Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- AV-Anschluß für Video-Recorder
- RGB-Eingang
- Videotext serienmäßig
- PAL/Secam-Empfang nachrüstb.
- Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Maße: 80 x 54,5 x 47,5 cm
- Ausführung: braun/silber





NEU Digivision® 3776 HiFi

Bestell-Nr. 41432 nußbaumf. · Bestell-Nr. 41467 PAL/Secam · Bestell-Nr. 41416 metallic · Bestell-Nr. 41459 PAL/Secam

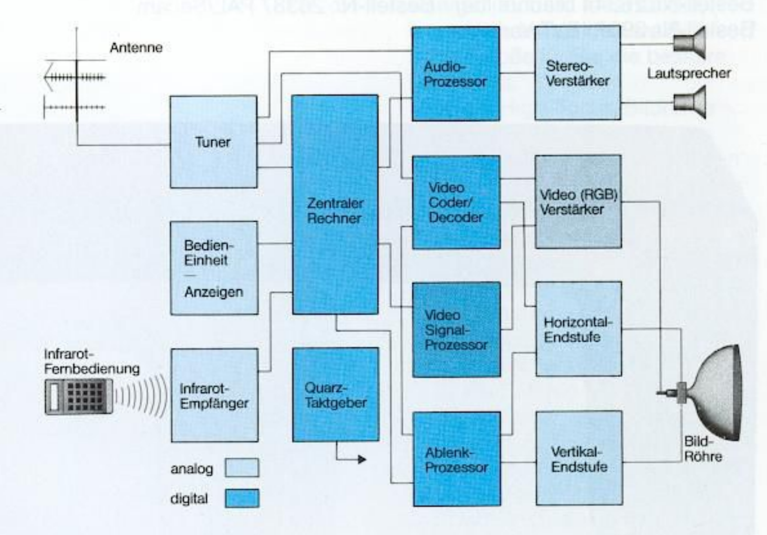
Die Digitaltechnik im Farbfernsehgerät setzt sich durch. Mit dem Digivision 3776 HiFi stellt ITT bereits das zweite Modell mit diesem zukunftsweisenden technischen Konzept vor. Anders in der äußerlichen Erscheinung. Alternativ in der Ausstattung. Aber völlig identisch, was Funktionsweise und Chassis angeht.

Ein rechnender Computer, der farbige Bilder macht:
So könnte man den technischen Aufbau dieses Stereo-Farbfernsehgerätes von ITT bezeichnen. Es funktioniert tatsächlich wie ein einziger, großer Computer. Auf nebenstehendem Funktionsdiagramm können Sie ersehen, aus welchen Funktionseinheiten es besteht und welche davon in digitaler Computertechnik ausgeführt sind.
Sie erkennen, daß sofort nach dem Empfangsteil (Tuner) alle Signale in digitale Form umgewandelt werden und bis zu ihrer Wiedergabe auf dem Bildschirm oder über die Lautsprecher in Form von Zahlen übertragen und bearbeitet werden. Zahlen haben den Vorteil, unbestechlich zu sein. Deshalb gibt es beim Digivision 3776 HiFi von ITT auch keine Kompromisse, was die Bild- und Klangwiedergabe angeht.

Vorteile, die für Digitaltechnik sprechen:
Farbfernsehen mit Digitaltechnik stellt einen entscheidenden technischen Entwicklungsschritt dar, der auch Ihnen als Benutzer greifbare Vorteile bringt:

- Das Farbbild bleibt immer so brillant wie am ersten Tag. Dafür sorgt eine permanente digitale Steuerung und Überwachung der Bildwiedergabe.
- Die Zuverlässigkeit wurde entscheidend erhöht. Weil etwa 300 konventionelle elektronische Bauteile durch ganze 7 Micro-Chips ersetzt wurden.
- Die Tonqualität übertrifft bisher Gehörtes. Durch digitale Verarbeitung der Audio-Signale und zwei eingebaute Baßreflexsysteme mit 6 Lautsprechern.
- Der Videotext-Decoder gehört schon serienmäßig mit dazu. Weil Videotext ebenfalls ein digitales System ist und somit perfekt zur Technik des Gerätes paßt.

Eine superflache Infrarot-Fernbedienung, die mehr bietet als üblich ist:
Sie erlaubt den Direktabruf von 30 Programmen oder 99 Fernsehkanälen. Sie erlaubt die Steuerung der Tonwiedergabe einschließlich Balance, »HyperSonic« und Kanal-Umschaltung bei mehrsprachigen Sendungen. Und sie hat Video-Recorder- und Videotext-Funktionen.

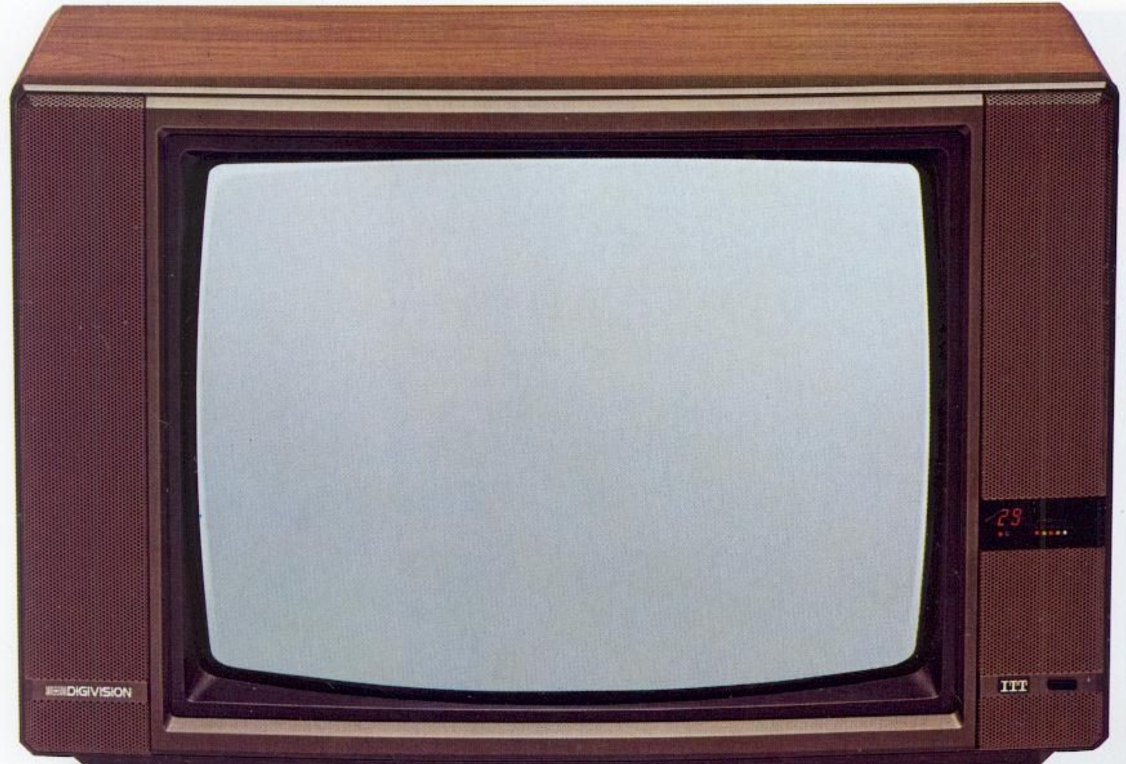


Sachlich klare Erscheinung im neuen ITT Design:
Mit dem neuen Digivision 3776 HiFi präsentiert ITT ein Gerät, das seinen Konkurrenten einen Riesenschritt voraus ist. Es verkörpert eine neue Technik, die internationale Anerkennung gefunden hat. Auch seine äußere Erscheinung ist von internationalen Ansprüchen geprägt. Das Stichwort heißt hier »DIGI-Style« von ITT – ein konsequentes Design-Konzept mit klaren, sachlichen Linien und markant gefasten Kanten.

Der Bild-Klarzeichner sorgt für zusätzliche Scharfzeichnung:
Er bewirkt auf Tastendruck eine bis zu 8fache Verstärkung der Bildkonturen – individuell einstellbar nach den jeweiligen Erfordernissen und nach Ihrem persönlichen Empfinden. Selbst schlechte Video-Kopien können durch diese Einrichtung sichtbar aufgewertet werden.

Der RGB-Eingang ist Ihr Anschluß an Computer oder Bildschirmtext:
Er ist für die Zuführung einer Video-Signalform eingerichtet, wie sie beispielsweise von Home Computern abgegeben wird. Auch extern anschließbare Bildschirmtext-Decoder lassen sich über den RGB-Anschluß anschließen. Professionelle Video-Studios arbeiten fast ausschließlich nach dieser Norm und verweisen auf die deutlich bessere Bildqualität.



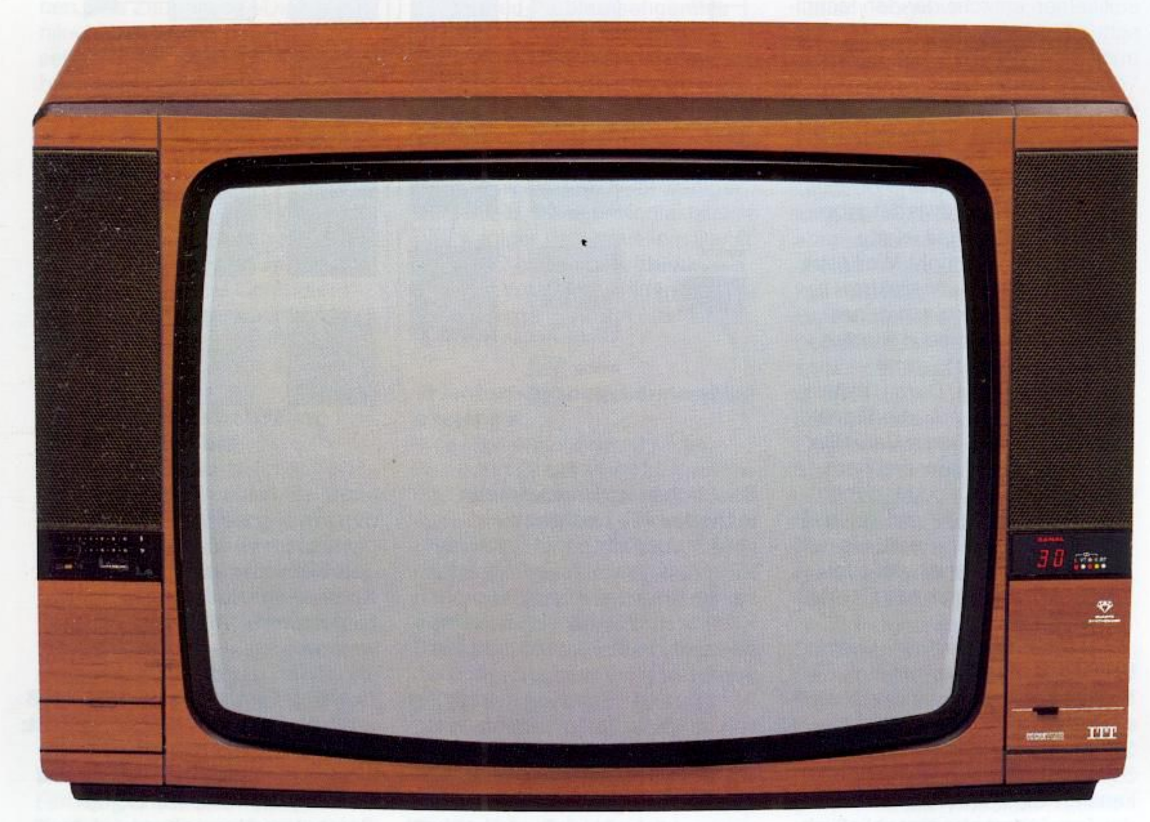


- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-, Videotext- und Video-Recorder-Funktionen (in Verbindung mit VR 3994 RC Stereo)
- Digitaltechnik für Audio/Video-Signalverarbeitung, Programm-Speicherung und Bedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Baßreflex-Systeme mit insgesamt 6 Lautsprechern
- 40 Watt Stereo-Musikleistung
- »HyperSonic«-Schaltung
- Bild-Klarzeichner
- Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- AV-Anschluß für Video-Recorder
- RGB-Eingang
- Videotext serienmäßig
- PAL/Secam-Empfang nachrüstb.
- Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Maße: 80 x 52,3 x 47,4 cm
- Ausführung: nußbaumfarbig oder metallic



Stereo Color 3765 Oscar

Bestell-Nr. 26336 nußbaumf. · Bestell-Nr. 26379 PAL/Secam
Bestell-Nr. 26344 braun/silber · Bestell-Nr. 26387 PAL/Secam
Bestell-Nr. 39071 BVT Variante



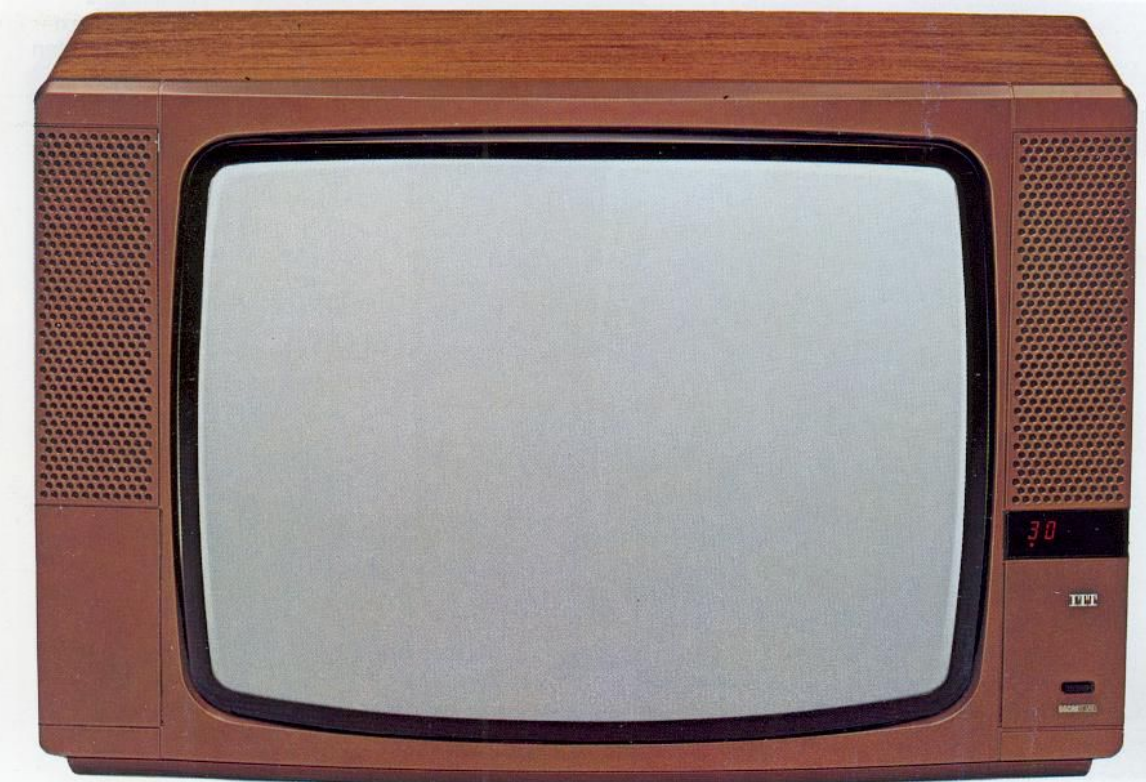
Ein Stereo-Farbfernsehgerät für Leute, die wissen, worauf es ankommt. Im typischen, schlanken ITT Design. Mit zukunftsweisender Mikroprozessor-Technik. Mit kompletter Ausstattung. Und mit zwei eingebauten Breitband-Konzertlautsprechern.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-Funktionen
- Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- Stereo- oder Simultanton
- Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- 30 Watt Stereo-Musikleistung
- »HyperSonic«-Schaltung
- Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- AV-Anschluß für Video-Recorder
- Soft-Switch-Programm-Umschaltung
- Abschalt-Automatik
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Maße: 78,1 x 51,9 x 46 cm
- Ausführungen: nußbaumfarbig oder braun/silber



NEU Stereo Color 3756 Oscar

Bestell-Nr. 39268 nußbaumf. · Bestell-Nr. 39390 PAL/Secam
Bestell-Nr. 39276 metallic · Bestell-Nr. 55042 PAL/Secam



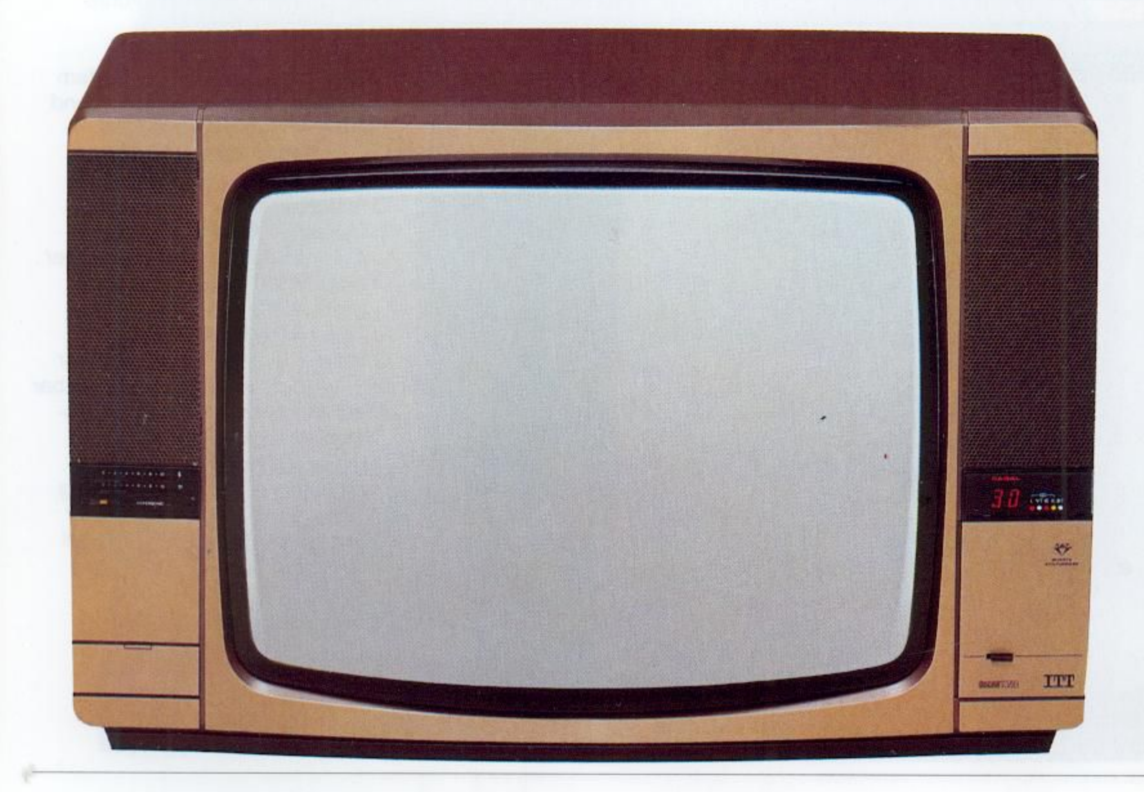
Eine preiswerte Variante mit kompletter technischer Ausstattung. Der optimale Vorschlag für Leute, die auf ein gutes Verhältnis zwischen Preis und Leistung achten, aber hinsichtlich der Technik keine Kompromisse akzeptieren. Mit Mikroprozessor-Bediensystem und stromsparender Kompakt-Elektronik, wie alle Stereo-Farbfernsehgeräte von ITT.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-Funktionen
- Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- Stereo- oder Simultanton
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- 15 Watt Stereo-Musikleistung
- Anschlüsse für Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- AV-Anschluß für Video-Recorder
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Maße: 78,1 x 51,9 x 46 cm
- Ausführung: nußbaumfarbig



Stereo Color 3465 Oscar

Bestell-Nr. 25852 nußbaumf. · Bestell-Nr. 25917 PAL/Secam
Bestell-Nr. 25895 braun/silber · Bestell-Nr. 25925 PAL/Secam



Bei einem Stereo-Farbfernsehgerät von ITT bedeuten geringere Gehäuse-Abmessungen nicht weniger Technik. Ideal für Sie, wenn eine etwas kleinere Bildschirmgröße für Sie die bessere Lösung ist.

- O 56 cm High-Focus-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-Funktionen
- O Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- O Stereo- oder Simultanton
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O »HyperSonic«-Schaltung
- O Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- O AV-Anschluß für Video-Recorder
- O Soft-Switch-Programm-Umschaltung
- O Abschalt-Automatik
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O Maße: 69,8 x 45,5 x 42,5 cm
- O Ausführungen: nußbaumfarbig oder braun/silber



Stereo Color 3365 Oscar

Bestell-Nr. 26484 nußbaumf. · Bestell-Nr. 26506 PAL/Secam
Bestell-Nr. 26492 braun/silber · Bestell-Nr. 26514 PAL/Secam



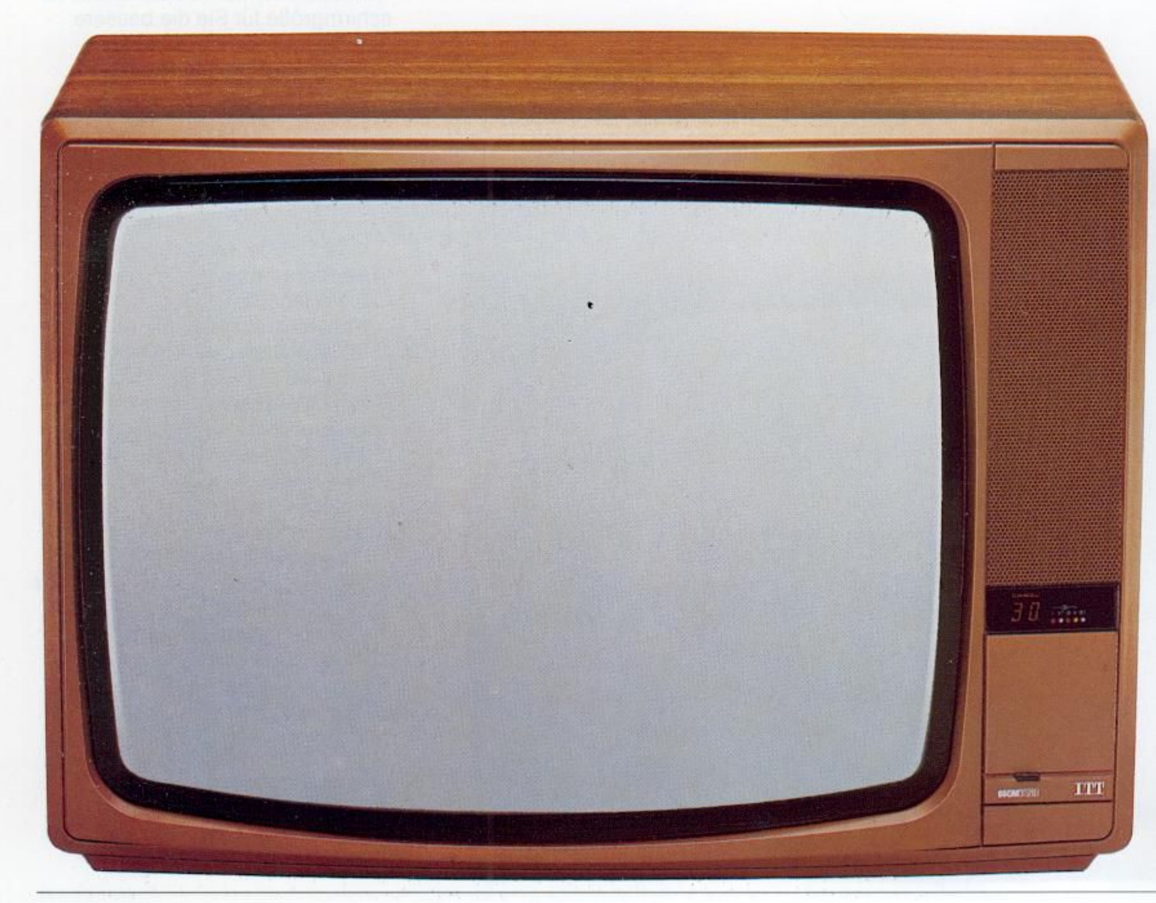
Ein Stereo-Farbfernsehgerät im Kompakt-Format. Ideal für die kleinere Wohnung. Optimal für Sideboard oder Schrankwand. Genau die richtige Entscheidung für Sie, wenn Sie besonderen Wert auf hohen Bedienungskomfort und überzeugenden Klang legen.

- O 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-Funktionen
- O Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- O Stereo- oder Simultanton
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- O 15 Watt Stereo-Musikleistung
- O »HyperSonic«-Schaltung
- O AV-Anschluß für Video-Recorder
- O Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- O Soft-Switch-Programm-Umschaltung
- O Abschalt-Automatik
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O Maße: 65,4 x 42,1 x 46,6 cm
- O Ausführungen: nußbaumfarbig oder braun/silber



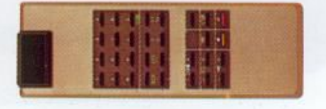
Ideal Color 3744 Oscar

Bestell-Nr. 05029 nußbaumf. · Bestell-Nr. 05045 PAL/Secam
Bestell-Nr. 52264 metallic · Bestell-Nr. 05053 PAL/Secam



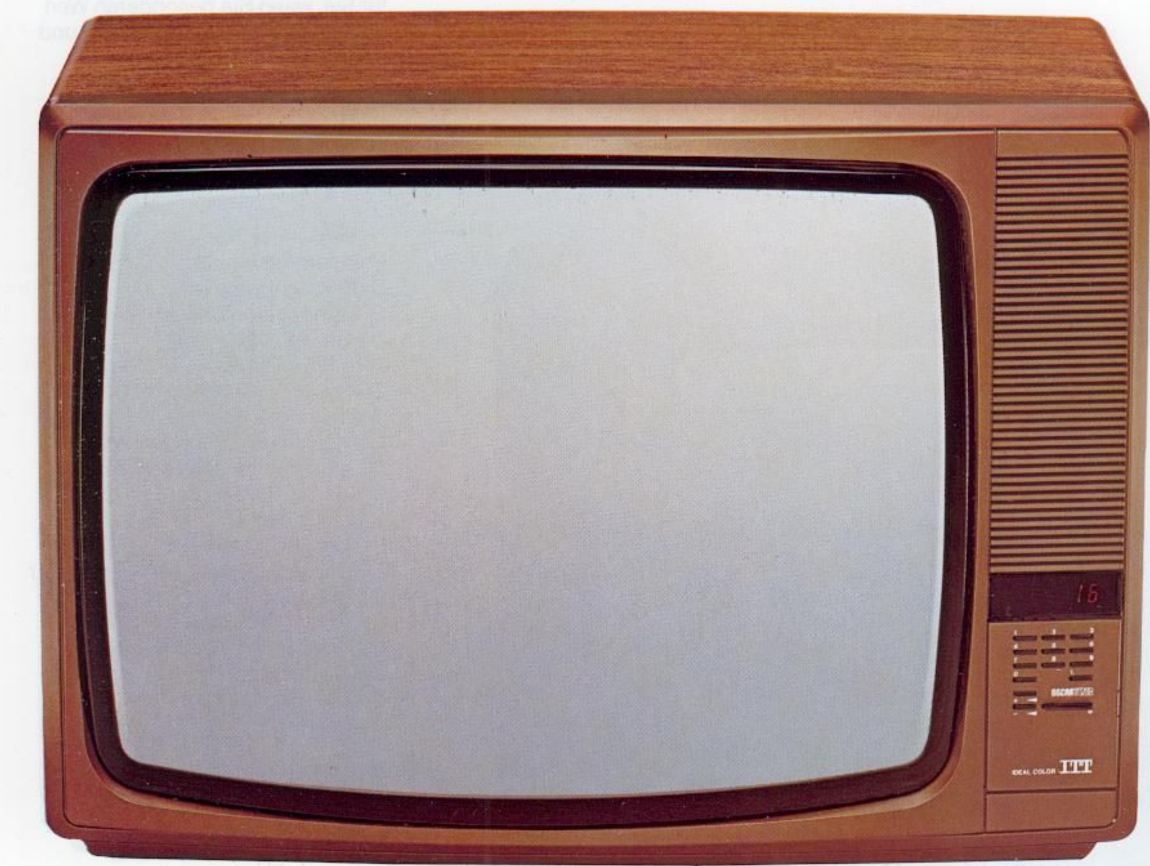
Seine schlanke, elegante Form hat sich durchgesetzt. Aus gutem Grund, denn sie ist nicht nur aufgesetztes Styling, sondern äußeres Kennzeichen für eine Technik, die in unsere Zeit paßt. Hochintegrierte Mikroelektronik für mehr Zuverlässigkeit und hohen Bedienungskomfort.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Superflache Infrarot-Fernbedienung
- Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Anschlüsse für Kopfhörer und Cassetten-Deck
- AV-Anschluß für Video-Recorder
- Soft-Switch-Programm-Umschaltung
- Abschalt-Automatik
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Maße: 71,8 x 51,8 x 48 cm
- Ausführungen: nußbaumfarbig oder metallic
- Auch als Multistandard-Modell zum Empfang französischer Programme erhältlich (Ideal Color 3734 Multistandard)



NEU Ideal Color 3715 Oscar

Bestell-Nr. 38458 nußbaumf. · Bestell-Nr. 40606 PAL/Secam
Bestell-Nr. 38466 metallic



Genau die richtige Wahl für Sie, wenn Sie zwar weniger Wert auf eine Fernbedienung legen, aber ein großes Bildformat und erstklassige Farbwiedergabe erwarten. Die klare, schlanke Linie dieses »euro style«-Farbfernsehgerätes von ITT dokumentiert Ihre Sachkenntnis. Denn in seinem Inneren steckt zeitgemäße Technik mit zahlreichen hochintegrierten Bauelementen. Sie ist äußerst sparsam im Stromverbrauch und konsequent auf Langlebigkeit und Zuverlässigkeit ausgelegt.

- 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- Kabelfernseh-Tuner
- 16 Programme
- Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- Leuchtziffern-Programmanzeige
- Kopfhörer-Anschlußbuchse
- Video-Recorder anschließbar (über Antennen-Anschluß)
- PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Maße: 71,8 x 51,8 x 48 cm
- Ausführungen: nußbaumfarbig oder metallic

Ideal Color 3444 Oscar

Bestell-Nr. 79715 nußbaumf. · Bestell-Nr. 79731 PAL/Secam
Bestell-Nr. 52370 metallic · Bestell-Nr. 79740 braun/silber



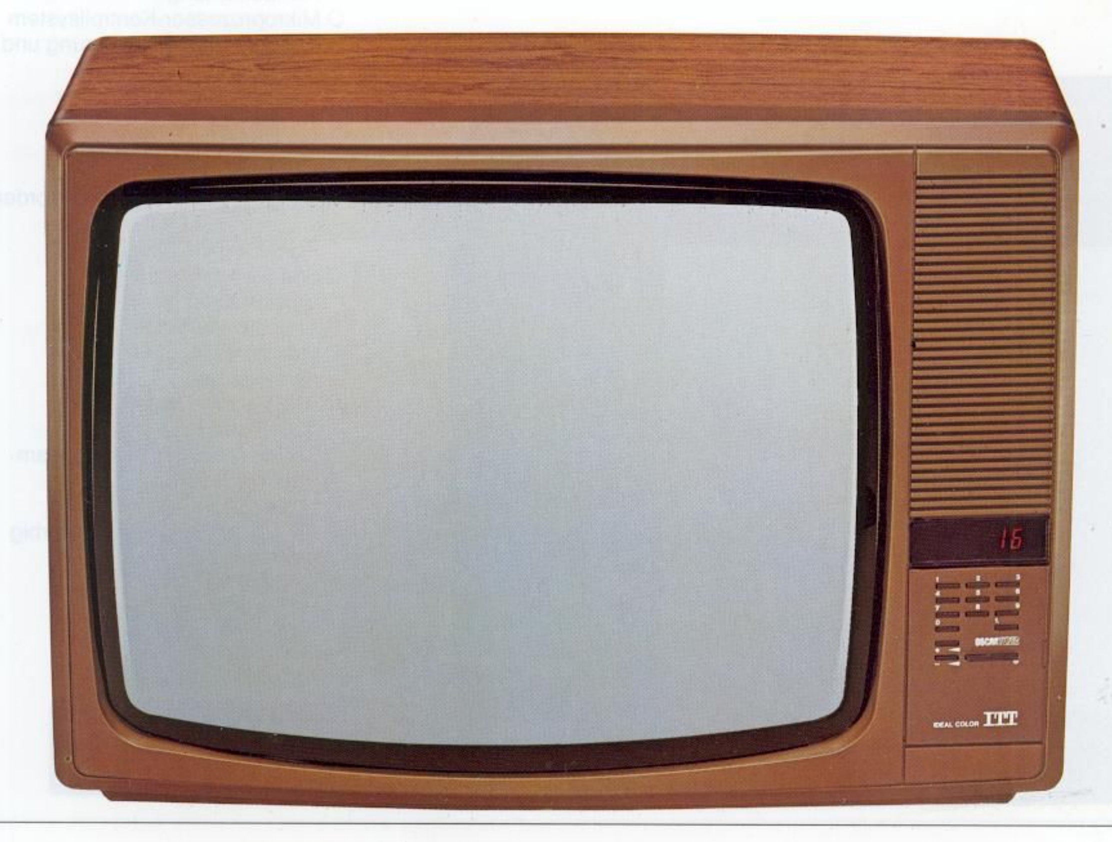
Soll Ihr neues Farbfernsehgerät eine Klasse kompakter sein? Hier ist die richtige Wahl für Sie, wenn Sie trotz geringerer Gehäuse-Abmessungen besonderen Wert auf zeitgemäße Technik und hohen Bedienungskomfort legen.

- O 56 cm High-Focus-Bildröhre
- O Superflache Infrarot-Fernbedienung
- O Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O Anschlüsse für Kopfhörer, und Cassetten-Deck
- O AV-Anschluß für Video-Recorder
- O Soft-Switch-Programm-Umschaltung
- O Abschalt-Automatik
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O Maße: 63,5 x 45,5 x 43,2 cm
- O Ausführungen: nußbaumfarbig oder metallic
- O Auch als Multistandard-Modell zum Empfang französischer Programme lieferbar (Ideal Color 3434 Multistandard)



NEU Ideal Color 3415 Oscar

Bestell-Nr. 38385 nußbaumf. · Bestell-Nr. 40584 PAL/Secam



Er ist spürbar kompakter, verzichtet auf eine Fernbedienung und ist damit auch etwas preisgünstiger. Er hat aber dennoch die gleiche Technik wie sein größeres Gegenstück. Und die gleiche, hervorragende Bildwiedergabe. Vielleicht macht ihn das zum idealen Farbfernsehgerät für Sie.
Die technischen Daten am Schluß des Prospektes bescheinigen ihm einen besonders niedrigen Stromverbrauch. Eine Auswirkung seiner hochintegrierten Kompakt-Elektronik. Für Sie die Gewißheit, ein zeitgemäßes, zuverlässiges Farbfernsehgerät zu kaufen.

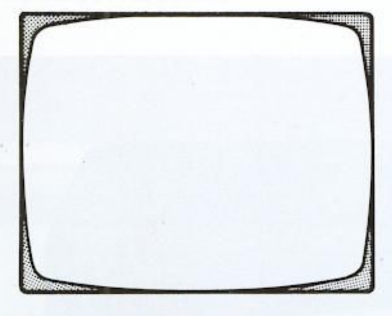
- O 56 cm High-Focus-Bildröhre
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 16 Programme
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- O Leuchtziffern-Programmanzeige
- O Kopfhörer-Anschlußbuchse
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Video-Recorder anschließbar (über Antennen-Anschluß)
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Maße: 63,5 x 45,5 x 43,2 cm
- O Ausführung: nußbaumfarbig

NEU Ideal Color 3436 Oscar. Der rechteckige Bildschirm ist da.

Bestell-Nr. 55000 nußbaumf. · Bestell-Nr. 55018 PAL/Secam · Bestell-Nr. 44539 metallic · Bestell-Nr. 47384 PAL/Secam · Bestell-Nr. 54976 Btx-Variante

Hier kommt eine Neuheit ganz besonderer Art. Jetzt wird ein Fernsehbild Wirklichkeit, wie Sie es bisher nur vom Kino kannten. Mit dem neuen Ideal Color 3436 Oscar von ITT ist die perfekte Bildwiedergabe wieder einige entscheidende Schritte weiter gekommen.
Der Schlüssel: dieses Farbfernsehgerät ist als erstes ITT Modell mit der neuen Rechteck-Bildröhre ausgestattet.

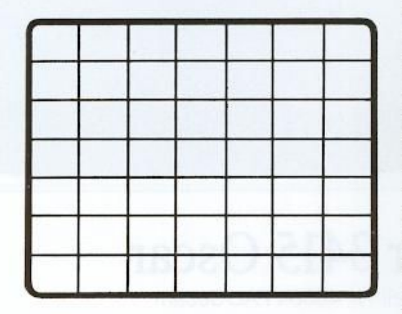
Ein Fernsehbild, wie auf der Kino-Leinwand:
Wenn Sie ins Kino gehen erwarten Sie ein rechteckiges Bild auf einer flachen Leinwand. Vor Ihrem Fernsehgerät zu Hause hingegen müssen Sie sich mit einer Bildwiedergabe zufriedengeben, die durch rund verlaufende Begrenzungen und einen gewölbten Bildschirm gekennzeichnet ist.
Mit dem neuen Ideal Color 3436 Oscar von ITT ist das alles anders geworden. Denn er gehört zu den allerersten Farbfernsehgeräten, die mit einem flachen und rechteckigen Bildschirm ausgestattet sind. Damit sind Fernsehfilme ein gutes Stück näher an ihr Vorbild im Kino herangekommen.



Jetzt sehen Sie mehr vom gesendeten Fernsehbild:
Der Formatvergleich (Abbildung oben) macht es auf den ersten Blick erkennbar. Durch die Rundungen der herkömmlichen Bildröhre geht ein Teil des Original-Bildes verloren. Um genau zu sein 7 Prozent. Mit der neuen Rechteck-Bildröhre wird das Bildformat um diesen Wert größer. Sie sehen also Bildteile, die bisher unsichtbar waren.

Die neue Bildröhre läßt gerade gerade sein:
Sie haben es vielleicht schon bemerkt. Herkömmliche Bildröhren haben so ihre Probleme mit geraden Linien. Ganz gleich, ob waagerecht oder senkrecht – man hat immer das Gefühl, die Linien seien etwas krumm geraten. Ein Eindruck, der zum Teil durch den allseitig gewölbten Bildschirm verursacht wird, der allerdings nur bei ausgesprochen geometrischen Bild-Details ins Auge fällt.
Techniker sprechen dabei von »kissenförmigen Verzeichnungen« und sind sich einig, daß nur ein gleichmäßig flacher Bildschirm dieses Problem wirklich beseitigen kann. Mit der neuen Rechteck-Bildröhre ist dieses Thema ad acta gelegt. Jetzt ist senkrecht auch wirklich senkrecht und waagerecht bleibt waagerecht. Untenstehende Darstellung zeigt anhand des Gitter-Testbildes, was gemeint ist. Sichtbares Zeichen für einen entscheidenden Schritt zur perfekten Bildwiedergabe.





Ein flaches Bild heißt auch weniger Reflexionen:
Sie kennen es vom Zerrspiegel auf dem Jahrmarkt. Eine Wölbung nach außen verzerrt alles in die Breite und ist durch einen großen Blickwinkel gekennzeichnet. Beim Farbfernsehgerät zu Hause bedeutet eine gewölbte Bildröhre, daß mehr Umgebungslicht aus dem Raum auf dem Bildschirmglas reflektiert wird. Mit dem flachen Bildschirm des neuen Ideal Color 3436 Oscar von ITT sind diese unerwünschten Reflexe auf ein Minimum reduziert.

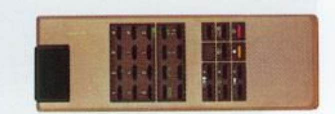
Jetzt kann die ganze Familie uneingeschränkt fernsehen:
Die neue Rechteck-Bildröhre zeichnet sich auch durch einen um 27% erweiterten Betrachtungswinkel aus. Jetzt ist auch dann noch ein einwandfreies Bild zu sehen, wenn man sehr weit seitlich vom Gerät sitzt.

»DIGI-STYLE« – ein Stichwort für internationales Design von ITT:
Immer mehr Menschen legen Wert auf gutes Design. Klare, sachliche Linien werden bevorzugt. Und die Gehäusefarbe muß exakt zum bestehenden Wohnraum passen. Das neue Design-Konzept »DIGI-STYLE« ist konsequent auf internationale Ansprüche an Funktion und Ästhetik abgestimmt. Eine überzeugende Lösung für Leute, die besondere Ansprüche an ihre Wohnumgebung stellen.

- 55 cm Rechteck-Bildröhre (51 cm Bilddiagonale)
- Superflache Infrarot-Fernbedienung
- Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Anschlüsse für Kopfhörer und Cassetten-Deck
- AV-Anschluß für Video-Recorder (SCART und DIN) RGB-Eingang über SCART
- Soft-Switch-Programm-Umschaltung
- Abschalt-Automatik
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- Maße: 58,6 x 42,1 x 46,4 cm
- Ausführungen: nußbaumfarbig oder metallic

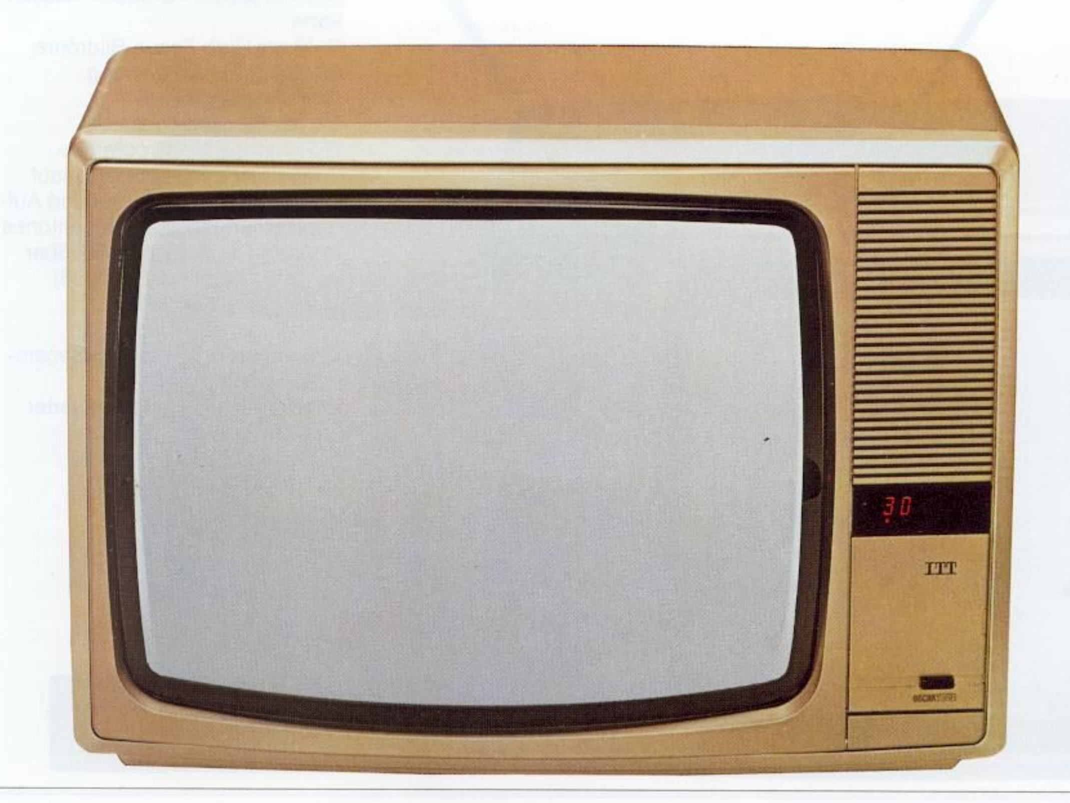
DIGI-STYLE





NEU Ideal Color 3325 Oscar

Bestell-Nr. 46221 nußbaumf. · Bestell-Nr. 46299 PAL/Secam
Bestell-Nr. 46248 metallic



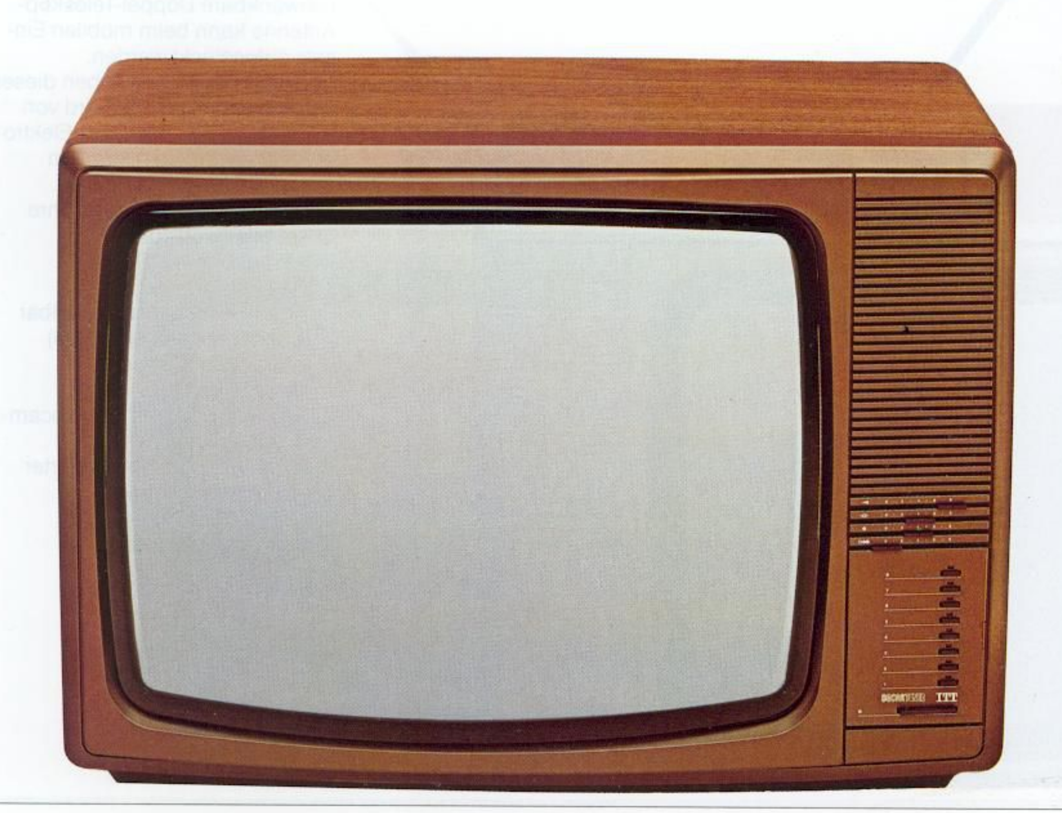
Das ist die Kompakt-Klasse unter den Farbfernsehgeräten von ITT. Ideal in den Abmessungen, wenn die Plazierung in einer Schrankwand oder auf einem Sideboard vorgesehen ist. Ideal in der Bildwiedergabe. Ideal auch, was Langlebigkeit und Zuverlässigkeit angeht. Und damit eigentlich genau die richtige Wahl, wenn es ein »Kleiner« mit Fernbedienung sein soll.

- O 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Stromsparende Kompakt-Elektronik
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- O Anschlüsse für Kopfhörer und Cassetten-Deck
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O Maße: 59,1 x 42,2 x 48,5 cm
- O Ausführungen: nußbaumfarbig oder metallic



Ideal Color 3304 Oscar

Bestell-Nr. 34410 nußbaumf. Bestell-Nr. 34584 PAL/Secam
Bestell-Nr. 52558 metallic



Manche entscheiden sich für ihn, weil er schön platzsparend ist. Andere wählen dieses Kompakt-Modell, weil es ausgesprochen preisgünstig ist. Und wieder andere sehen in ihm ein ideales Zweitgerät.
Ganz gleich, weshalb Ihre Wahl auf dieses Modell fällt. Sie entscheiden sich auf jeden Fall für ein zeitgemäßes Gerät. Mit hochintegrierter Kompakt-Elektronik und Kabelfernseh-Tuner.
Mit niedrigem Stromverbrauch und allen Voraussetzungen für lange Lebensdauer.

- O 51 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 8 Programme
- O Tipptasten
- O Hochintegrierte Kompakt-Elektronik
- O Video-Recorder anschließbar (über Antennen-Anschluß)
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O Maße: 59,1 x 42,2 x 48,5 cm
- O Ausführungen: nußbaumfarbig oder metallic

NEU Ideal Color 3225 Oscar

Bestell-Nr. 46035 silber · Bestell-Nr. 46116 PAL/Secam



Heute abend den Krimi im Wohnzimmer. Am Samstag den Spätfilm im Bett. Am Sonntag die Matinee am Frühstückstisch. Das sind die Vorteile eines tragbaren Farbfernsehgerätes. Bei diesem Modell steht außerdem noch ein Bedienungskomfort zur Verfügung, der sich mit jedem »Großen« messen kann.

- O 42 cm High-Focus-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung
- O 30 Programme
- O Kabelfernseh-Tuner
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- O Buchsen für Kopfhörer und Aufzeichnungen des Fernsehtones
- O Video-Recorder anschließbar (über Antennen-Anschluß)
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O 12/24-Volt-Batterie-Konverter als Sonderzubehör
- O Maße: 48,5 x 35 x 40 cm
- O Ausführung: silber



Ideal Color 3204 Oscar

Bestell-Nr. 36994 silber · Bestell-Nr. 37079 PAL/Secam

Ein Urlaubs-Gerät für unterwegs. Ein ideales Zweitgerät. Oder ganz einfach ein mobiles Farbfernsehgerät für Leute, die beim Fernsehen nicht an einen festen Platz gebunden sein wollen. Der Tragegriff läßt sich »unsichtbar« ins Gehäuse versenken. Eine schwenkbare Doppel-Teleskop-Antenne kann beim mobilen Einsatz aufgesteckt werden.
Das technische Innenleben dieses Farbfernseh-Portables wird von hochintegrierter Kompakt-Elektronik mit besonders niedrigem Stromverbrauch bestimmt.

- O 42 cm High-Focus-Bildröhre
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 8 Programme
- O Tipptasten
- O Video-Recorder anschließbar (über Antennen-Anschluß)
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O 12/24 Volt Batterie-Konverter als Sonderzubehör
- O Maße: 48,5 x 35 x 40 cm
- O Ausführung: silber

NEU Ideal Color 3125 Oscar

Bestell-Nr. 47341 silber · Bestell-Nr. 47350 PAL/Secam



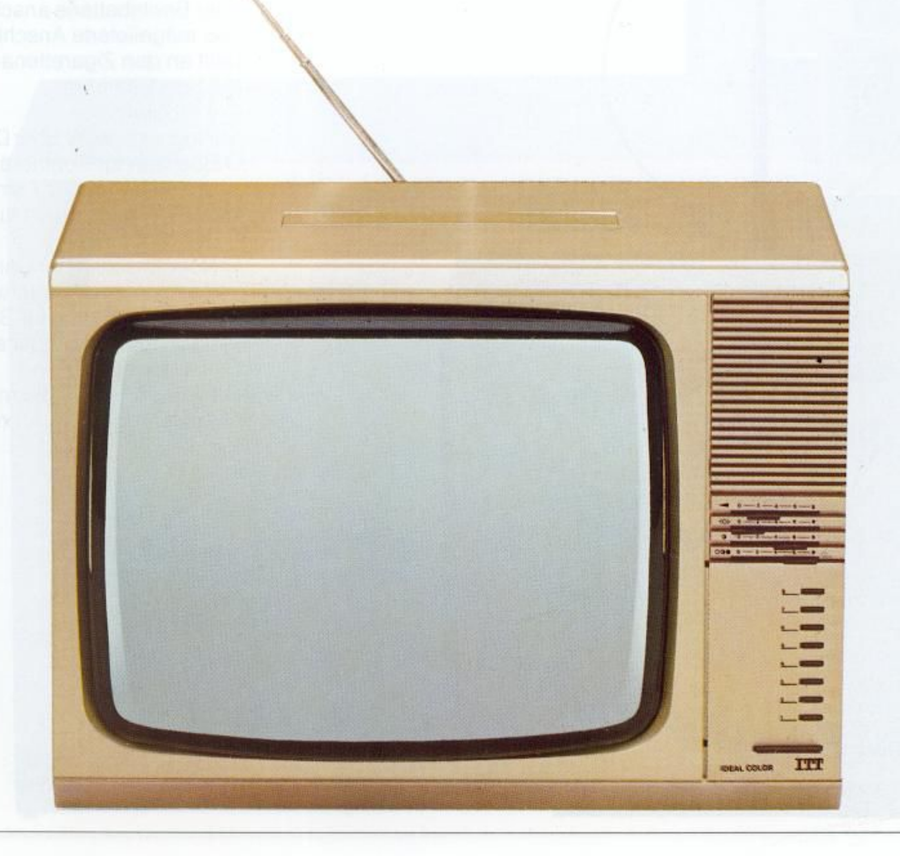
Ein kompromißloser Begleiter für Urlaub und Wochenende. Kompromißlos, weil er den gleichen Bedienungskomfort bietet wie Ihr »Großer« zu Hause. Und weil seine Technik konsequent für höchste Zuverlässigkeit ausgelegt ist. Merkmale, die auch unterwegs den großen Unterschied ausmachen.

- O 37 cm High-Focus-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung
- O 30 Programme
- O Kabelfernseh-Tuner
- O Elektronischer Programmspeicher mit Sendersuchlauf
- O Buchsen für Kopfhörer und Aufzeichnungen des Fernsehtons
- O Video-Recorder anschließbar (über Antennen-Anschluß)
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O 12/24 Volt Batterie-Konverter als Sonderzubehör
- O Maße: 44 x 31 x 36 cm
- O Ausführung: silber



Ideal Color 3104 Oscar

Bestell-Nr. 38644 · Bestell-Nr. 38679 PAL/Secam



Kompakt in den äußeren Abmessungen. Angenehm leicht. Ausgesprochen robust. Sind das nicht die Merkmale, die Sie von einem zeitgemäßen Farbfernseh-Portable erwarten?
Dieses Mitnehm-Gerät verbindet eine hochintegrierte Kompakt-Elektronik mit sachlich modernem Design und niedrigem Stromverbrauch. Der Tragegriff läßt sich nach Gebrauch wieder »unsichtbar« ins Gehäuse versenken.

- O 37 cm High-Focus-Bildröhre
- O Kabelfernseh-Tuner
- O 8 Programme
- O Tipptasten
- O Video-Recorder anschließbar (über Antennen-Anschluß)
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O 12/24 Volt Batterie-Konverter als Sonderzubehör
- O Maße: 44 x 31 x 36 cm
- O Ausführung: silber

Stereo Color 3165 Oscar

Bestell-Nr. 25321 silber · Bestell-Nr. 40924 silber, PAL/Secam

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.



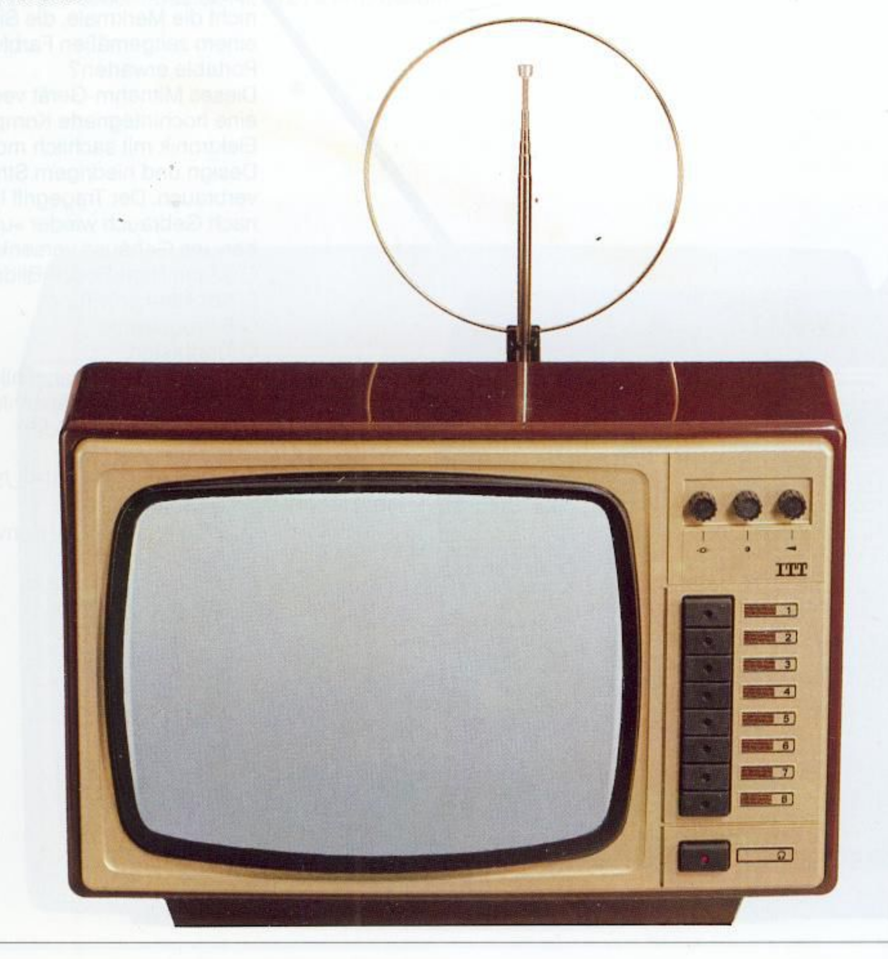


- O 37 cm High-Focus-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-Funktionen
- O Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- O Stereo- oder Simultanton
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O 2 abnehmbare Baßreflex-Lautsprecherboxen
- O 15 Watt Stereo-Musikleistung
- O »HyperSonic«-Schaltung
- O Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- O AV-Anschluß für Video-Recorder
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Sondermodell mit PAL/Secam-Decoder lieferbar
- O Maße Gerät: 44 x 31 x 36 cm Maße Box: 12 x 31 x 21 cm
- O Ausführung: silber



Studio 3504

Bestell-Nr. 26565



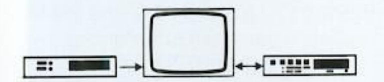
Ein tragbares Schwarzweiß-Fernsehgerät, wie es sein soll. Leicht für die Reise. Kompakt und platzsparend. Empfangsstark.
Wenn Sie sich weitab von der nächsten Steckdose aufhalten, können sie es auch an die Auto- oder Bootsbatterie anschließen. Das mitgelieferte Anschlußkabel paßt an den Zigarettenanzünder.

- O 31 cm Bildröhre
- O 8 Programme
- O Programmwahl über Drucktasten
- O Buchsen für Kopfhörer und Aufzeichnungen des Fernsehtons
- O Separate Antennen für UHF und VHF
- O Normanschluß für Caravan-, Boots- oder Hausantenne
- O 12-Volt-Anschluß für Betrieb über Auto-/Bootsbatterie
- O Netzanschluß
- O Maße: 43 x 29 x 26 cm
- O Ausführung: braun/bronze

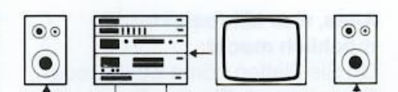
Studio 3484 AV. Der Farbfernseh-Monitor.

Bestell-Nr. 21164 silber · Bestell-Nr. 33065 braun

Hier ist eine Alternative für Leute, die mit ihrem Farbfernsehgerät mehr vorhaben, als nur fernzusehen. Ein Studiogerät, das jeden interessieren wird, der sich intensiver als üblich mit Video auseinandersetzt. Und gleichzeitig eine vielseitige Komponente, die jede HiFi-Anlage an das Zeitalter von Stereo-Fernsehprogrammen und Video-Clips anschließt.



Der ideale Monitor für den Videofilmer:
Wer seinen Videofilmen das professionelle Finish geben will, überspielt die einzelnen Camera-szenen auf einen zweiten Video-Recorder und ergänzt das Ganze mit Titeln, Kommentaren und Musik.
Dafür braucht man einen Video-Monitor, wie den Studio 3484 AV von ITT. Denn dieses Gerät hat zwei AV-Anschlüsse (einer davon ist als Ein- und Ausgang geschaltet). Sie können also überspielen und editieren, ohne je ein Kabel umstecken zu müssen.

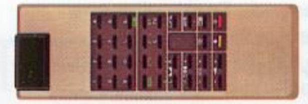


Die ideale Video-Komponente für die HiFi-Anlage:
Wahrscheinlich haben Sie die Lautsprecher Ihrer HiFi-Anlage so plaziert, daß optimale Stereo-Klangabstrahlung möglich ist. Warum nicht diese Voraussetzung dafür nutzen, auch Fernsehprogramme oder Video-Clips mit Stereoton mit uneingeschränktem Sound wiederzugeben? Der Studio 3484 AV von ITT hat alle Voraussetzungen dafür. Zum Beispiel eine DIN-Buchse zum Anschluß an den Aux-Eingang Ihrer HiFi-Anlage. Und einen geregelten Audio-Ausgang – das heißt, Sie können mit der Fernbedienung des Gerätes auch die Wiedergabe-Lautstärke über Ihre HiFi-Anlage steuern. Zwei zusätzliche Kontroll-Lautsprecher an den Gehäuse-Seiten sorgen dafür, daß nicht bei jedem Fernsehprogramm Ihre HiFi-Anlage mitlaufen muß.



Optimaler Stereo-Klang über externe Lautsprecher:
Stereo-Farbfernsehgeräte mit eingebauten Lautsprechern sind für viele Situationen bestimmt die richtige Lösung. Der geringe Abstand zwischen den Boxen macht jedoch die Verwendung eines elektronischen Systems zur Stereo-Basisverbreiterung notwendig. Ohne derartige Schaltungstricks kommen Sie aus, wenn die Möglichkeit besteht, extra Lautsprecher in optimaler Hörposition im Raum zu plazieren. Der Studio 3484 AV von ITT ist für diesen Zweck mit Anschlüssen für externe HiFi-Lautsprecherboxen und mit 30 Watt Stereo-Musikleistung ausgestattet. Eine maßgeschneiderte Lösung für jede Situation.

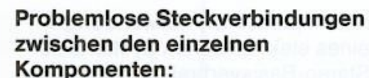
Vorbereitet für die Video-Systeme von morgen:
Ein moderner Farbfernseh-Monitor, wie der Studio 3484 AV von ITT läßt Ihnen natürlich alle technischen Möglichkeiten offen. Zum Beispiel ist ein Kabelfernseh-Tuner bereits eingebaut. Für die Nachrüstung eines Videotext-Decoders ist alles bestens vorbereitet. Für Video-Recorder, Bildplattenspieler und Home Computer stehen – wie bereits gesagt – 2 AV- Anschlüsse zur Verfügung. Und der Anschluß eines externen Bildschirmtext-Decoders ist möglich, wenn ein zusätzliches ITT OmniCon-Anschlußmodul nachgerüstet wird.



- O 56 cm Black-Matrix-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Audio-Funktionen
- O Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- O Stereo- oder Simultanton
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O 2 eingebaute Kontroll-Lautsprecher
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O »HyperSonic«-Klangsystem
- O Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage (geregelt)
- O 2 AV-Anschlüsse
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Maße: 56 x 49 x 42,5 cm
- O Ausführungen: silber oder braun

Audio Video Component System TriCon.

Umfassende Fernbedienung für alle Komponenten:
TriCon hat die wohl umfassendste Fernbedienung, die es gibt. Handlich und superflach wie ein Taschenrechner bietet sie mehr Funktionen, als je eine Infrarot-Fernbedienung zuvor:
- Direkt-Anruf von 30 Fernsehprogrammen oder 99 Kanälen
- Kanal-Umschaltung 2-Kanal-Ton
- Farbe, Helligkeit, Lautstärke
- Ideal-Farbeinstellung
- Alle Videotext-Funktionen
- Laufwerk-Funktionen des ITT VR 3994 RC Stereo
- Rundfunk-Empfangsbereich
- 30 Rundfunk-Festsender
- Laufwerk-Funktionen des Cassetten-Decks



Problemlose Steckverbindungen zwischen den einzelnen Komponenten:
Mit TriCon ist der umständliche Kabelsalat zwischen den einzelnen Komponenten endgültig Vergangenheit. Alle TriCon Komponenten sind mit integrierten Kontaktleisten ausgestattet. Sie werden ganz einfach nur auf- oder nebeneinander gestellt und sind automatisch miteinander verbunden.
Etwas falsch anzuschließen ist dabei schlicht unmöglich. Und alle 8 Komponenten brauchen ganze 2 Steckdosen – eine für den Farb-Monitor und eine für den Vorverstärker. Wenn der Monitor getrennt von den übrigen Komponenten aufgestellt werden soll, steht ein Adapterkabel zur Verfügung.

Alles, was Mikroelektronik möchlich macht:
Ob Sie Platten hören wollen, oder fernsehen, ob Sie eine Compact-Cassette einlegen, oder Ihren Lieblingssender im Radio einschalten – es werden jeweils die richtigen Komponenten ein- und ausgeschaltet. Vollautomatisch. Bei Radioempfang wird der Bildschirm dunkel und beim Freitagabend-Krimi schalten sich alle nicht benötigten Audio-Komponenten ab. Mehrere Mikroprozessoren sorgen dafür, daß die Signale von der Fernbedienung an den richtigen Stellen die richtigen Funktionen auslösen. Trotz – oder gerade wegen – dieses technischen Aufwandes ist TriCon geradezu kinderleicht zu bedienen.

Ein Design-Konzept, das unter Fachleuten Anerkennung findet:
Es gibt wohl derzeit keine HiFi- und Video-Anlage, die so perfekt und konsequent durchgestaltet ist, wie TriCon von ITT. Hier paßt alles millimetergenau zusammen. Und Bedienungskomfort wird ganz groß geschrieben.
Mit TriCon wurde der logische Weg beschritten, Audio und Video endgültig zu einem gemeinsamen System für Unterhaltung und Information zusammenzuführen.
Fachleute auf dem Gebiet des Industriedesigns haben diese Lösung für auszeichnungswürdig befunden. TriCon von ITT wurde in die ständige Musterausstellung des Hauses Industrieform, Essen aufgenommen.











TriCon gibt es als Video-Paket und als zusätzliches Audio-Paket:
Sie können in mehreren Schritten verwirklichen, was TriCon von ITT zu bieten hat. Den Anfang macht das komplette Video-Paket, das folgende Komponenten einschließt:
- Farb-Monitor 7080
- Stereo-TV-Tuner HiFi 7070
- Vorverstärker HiFi 7040
- Aktiv-Lautsprecherboxen HiFi 7090

Damit haben Sie einen kompletten Stereo-Farbfernseher mit überdurchschnittlicher Klangwiedergabe. Das zusätzliche Audio-Paket macht darauus ein komplettes Audio Video Component System. Es besteht aus folgenden Komponenten:
- AM/FM Synthesizer-Tuner HiFi 7060
- Cassetten-Deck HiFi 7020

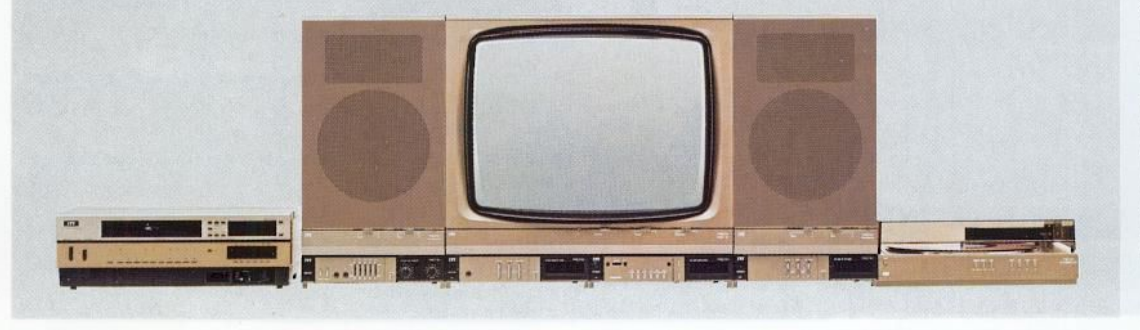
Den Tangential-Plattenspieler HiFi 7010 gibt es als Sonderzubehör:
Bestell-Nr. 32514
Er ist ein wahrer Leckerbissen für HiFi-Kenner und paßt exakt zum übrigen technischen Niveau von TriCon.
Sein tangential geführter Tonabnehmer tastet die Platte so ab, wie die Rille geschnitten wurde. Zur gezielten Ansteuerung jedes Musiktitels kann der Tonarm per Tipptasten hin- und herbewegt, sowie angehoben und abgesenkt werden.
- Vollautomatischer Tangential-Tonarm
- Belt-Drive-Laufwerk
- Wiedergabe-Wiederholung
- Tonarm-Lift
- Suchlauf links und rechts bei angehobenem Tonarm
- Moving-Magnet-Tonabnehmer-System

Der Video-Recorder 3994 RC Stereo kann 8 Stunden an einem Stück aufzeichnen:
Bestell-Nr. 33294
Er ist ein Sondermodell für das Audio Video System TriCon. Exakt auf den digitalen Bedienungskomfort dieser Audio Video Anlage abgestimmt.
- System VHS
- Bis zu 8 Stunden Laufzeit je Cassette
- Stereo- oder Simultanton
- Fernbedienung über System TriCon
- Variable Zeitlupe
- Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Elektronischer Schnitt (Assemble und Insert)
- Zählwerk mit Memory-Funktion
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Warnanzeige vor Bandende
- Rückspul-Automatik

Der Farb-Monitor 7080 ist einzig und allein für ein perfektes Bild da:
Bestell-Nr. 08885
Dafür hat er eine Black-Matrix-Bildröhre, die für kontrastreiches und brillantes Bild bekannt ist. Seine Kompakt-Elektronik gehört zum Besten, was man heute kaufen kann. Sie ist vorbereitet für den Videotext-Decoder und für den Farbempfang von DDR-Programmen nach Secam-Norm.
- 56 cm Black-Matrix-Bildröhre
- Gleitregler für Kontrast, Farbstärke, Helligkeit
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- PAL/Secam-Decoder nachrüstbar

TriCon bringt natürlich auch Videotext:
Videotext bringt Informationen ohne Zeitverzögerung. Direkt auf den Bildschirm. Auf Ihren speziellen Wunsch läßt sich ein entsprechender Decoder jederzeit in Minutenschnelle einsetzen.

TriCon läßt sich auch schon mit Digital Audio ergänzen:
Für den ITT Compact-Disc-Player HiFi 9515 (der einige Seiten weiter hinten beschrieben wird) steht ein extra Anschluß (AUX) zur Verfügung. TriCon ist eben etwas für Kenner der Szene.

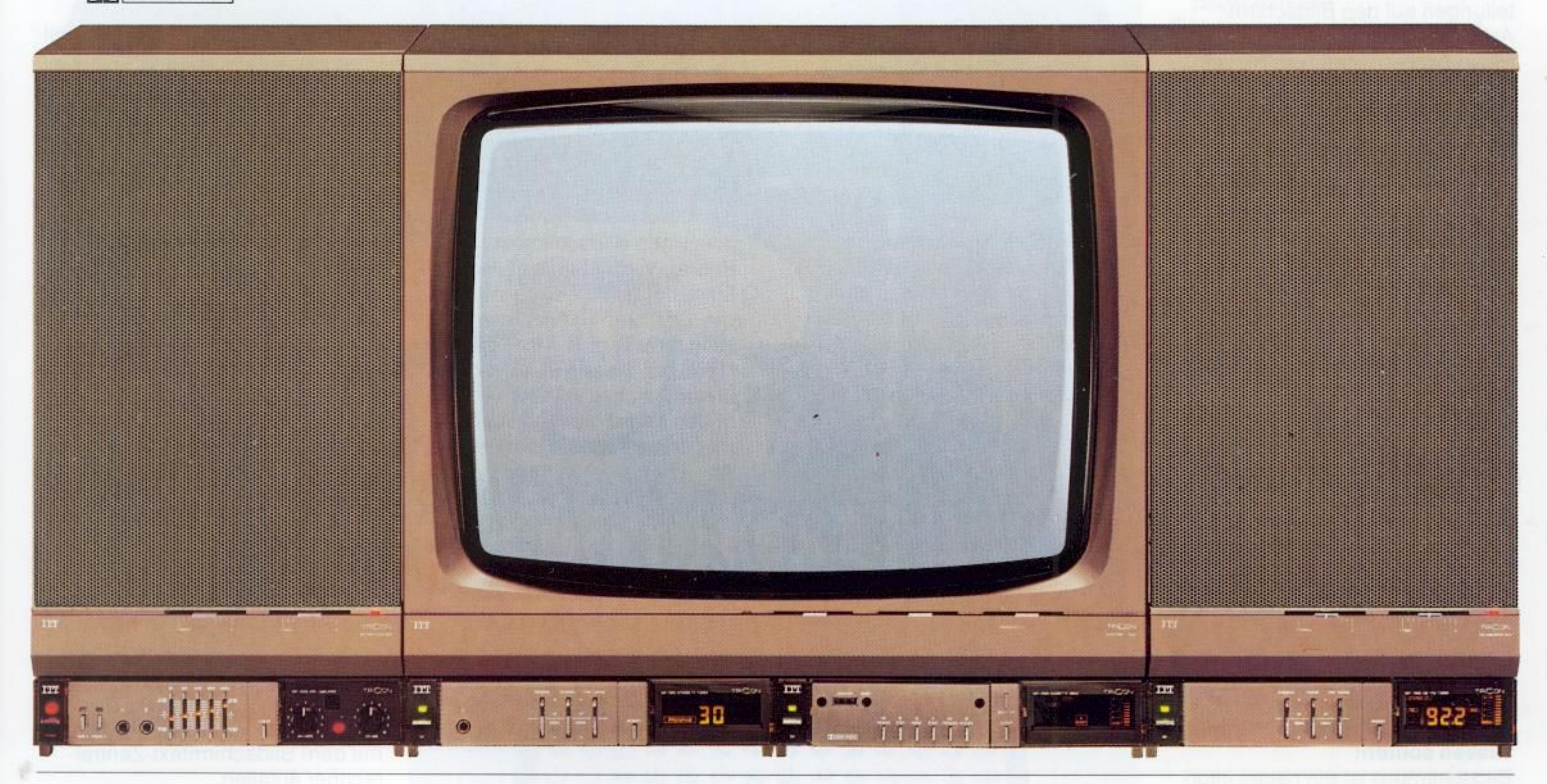


Konsequente Technik zum Hören und Sehen.

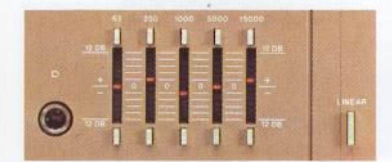


DOLBY SYSTEM ®

TRICON



Der Vorverstärker HiFi 7040 ist die Schaltzentrale des gesamten TriCon-System:
Bestell-Nr. 21083
Er setzt alle mit der Fernbedienung ausgelösten Befehle in die Tat um. Er gibt dem Fernseh- oder dem AM/FM-Tuner an, welches Programm gewünscht wird. Er steuert Cassetten-Deck und Video-Recorder. Und er ist natürlich für Klang und Lautstärke zuständig.



Ein 5fach Klang-Equalizer dokumentiert, daß man es hier mit echter HiFi-Technik zu tun hat.
- O Eingebauter 5-Band-Equalizer mit Linear-Taste
- O 2 Recorder-Eingänge (Tape)
- O 2 Plattenspieler-Eingänge
- O 1 Kopfhörer-Anschluß
- O 1 Mikrofon-Anschluß mit automatischer Boxen-Abschaltung
- O Fernbedienungs-Empfänger für alle TriCon-Komponenten
- O Zentrales Netzteil

Der Stereo-TV-Tuner HiFi 7070 holt alle Programme rein, die Sie empfangen können:
Bestell-Nr. 08893
Auch solche, die über Kabel-Netze kommen und solche, die es auf Video-Cassette oder Bildplatte gibt. Für Video-Recorder und Bildplattenspieler sind zwei (!) AV-Anschlüsse vorhanden.
Bei zweisprachigen Programmen besteht die Wahl zwischen den beiden Tonkanälen, und bei Programmen mit Stereoton wird automatisch auf Stereo umgestaltet.
- O Stereo- und Simultanton
- O 30 Programme speicherbar
- O Direktwahl aller 99 Fernseh-Kanäle
- O 3 Programme für Video-Recorder oder Bildplattenspieler eingerichtet
- O Beleuchtete LCD-Anzeige für Programm, Kanal, Stereo/ Simultanton, Video
- O 2 Video-Anschlüsse

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Das Cassetten-Deck HiFi 7020 nimmt Ihnen jeden technischen Ballast ab:
Bestell-Nr. 21075
Es merkt zum Beispiel ganz von selbst, was für eine Cassette Sie eingelegt haben und richtet sich exakt darauf ein. Es erledigt auch die korrekte Aufnahme-Aussteuerung automatisch. Es geht auf Wunsch auf Dauerbetrieb. Und es hat eine automatische Ein/Aus-



blend-Einrichtung (Fader).
- O 3-Motor-Mechanismus mit ausfahrbarem Cassettenfach
- O automatische Bandsorten-Umschaltung
- O Automatische Aussteuerung
- O Dolby-Rauschunterdrückung*
- O beleuchtete LCD-Anzeige für Bandsorte, Aussteuerung, Funktion, Dolby u.a.
- O Ein/Ausblend-Einrichtung
- O Wiedergabe-Wiederholung

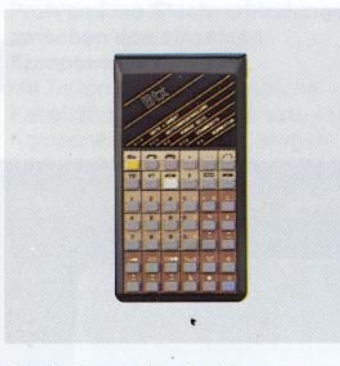
Der AM/FM-Tuner HiFi 7060 kann alle Programme auf Abruf bereithalten:
Bestell-Nr. 21113
Dafür hat er 30 elektronische Speicher, die sich mit jeder Frequenz auf UKW, MW oder LW programmieren lassen. Quarzgenau und auch bei Stromausfall gesichert.
- O Quarz-Synthesizer-Abstimmung
- O 30 Programmspeicher für alle Bereiche
- O UKW-Stereo, MW und LW
- O Programmwahl über Sendersuchlauf oder Frequenz-Direkteingabe
- O beleuchtete LCD-Anzeige für Frequenz, Programmspeicher, Empfangsbereich, Senderstärke, Mittenabstimmung u.a.

Die Aktiv-Lautsprecherboxen HiFi 7090 sind so außergewöhnlich wie alles an TriCon:
Bestell-Nr. 21229
- O Aktives 3-Weg-System mit separaten Verstärkern für jeden Lautsprecher
- O 40 Watt Tiefton-Verstärker 15 Watt Mittelton-Verstärker 15 Watt Hochton-Verstärker (jeweils Nennleistung/Sinus)
- O 2 Pegel-Einsteller für Hoch- und Mittelton-Bereich
- O LED-Betriebsanzeige
- O Ein-/Ausschaltung automatisch über Vorverstärker
- O Kalotten-Hoch- und Mitteltöner

Bildschirmtext. Die Zukunft der Kommunikation.

Angenommen, Sie wollen einen Brief schreiben. Statt Papier und Kugelschreiber zu holen, setzen Sie sich einfach vor Ihr Farbfernsehgerät und schreiben Ihre Mitteilungen auf den Bildschirm.
Angenommen, Sie wollen eine Reise buchen. Statt zum Reisebüro zu gehen und umfangreiche Kataloge zu wälzen, tippen Sie einfach die Nummer Ihres Reisebüros ein und informieren sich über die Angebote am Bildschirm.
Angenommen, Sie wollen Ihre Rechnungen bezahlen. Statt zahlreiche Überweisungsvordrucke auszufüllen und damit zur Bank zu gehen, holen Sie sich einfach Ihr Konto auf den Bildschirm und tippen ein, an wen Sie wieviel überweisen wollen.
Bildschirmtext ist der Anfang einer Zukunft ohne Papier und Formulare. Mit Bildschirmtext läßt sich vieles bequem zu Hause erledigen, was jetzt noch viele Wege erfordert. Bildschirmtext ist das Kommunikations-System der Zukunft. Einer Zukunft, die bereits begonnen hat. Denn seit 1984 kann sich jeder an Bildschirmtext anschließen lassen.

Was Sie über Bildschirmtext wissen sollten:
Bildschirmtext ist ein neues Informations-System der Deutschen Bundespost. In zahlreichen Bildschirmtext-Knoten-Vermittlungsstellen stehen Großrechner, die Informationen entgegennehmen und auf Abruf weitervermitteln.
Die Verbindung zwischen den Bildschirmtext-Großrechnern und den einzelnen Teilnehmern erfolgt über das Telefonnetz. Das Farbfernsehgerät mit eingebautem oder externem Bildschirmtext-Decoder wird über einen sogenannten Post-Modem mit dem Telefon-Netz verbunden.
Der Abruf von Informationen, die von Bildschirmtext-Anbietern zur Verfügung gestellt werden, geschieht über eine speziell ausgelegte Fernbedienung. Zum Informations-Dialog stehen alternative Tastaturen zur Verfügung.



Die Infrarot-Fernbedienung mit Bildschirmtext-Funktionen:
Sie gehört serienmäßig zu allen Farbfernsehgeräten von ITT mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder (siehe Seite 21). Neben den üblichen Funktionen in Verbindung mit dem Fernsehprogramm (Programmabruf, Bild- und Toneinstellung usw.) sind zusätzliche Bildschirmtext-Funktionen vorhanden. Dazu gehört unter anderem:

- Automatische Anwahl der jeweiligen Bildschirmtext-Knoten-Vermittlungsstelle.
- Eingabe der BTX-Nummer des gewünschten Bildschirmtext-Teilnehmers (z. B. »★405#« für ITT Audio Video Elektronik).
- Elektronisches »blättern« in den angebotenen Informationstafeln oder direkter Abruf der gewünschten Seite.





Die Bildschirmtext-Infrarot-Fernbedienung dient zum Abruf einzelner Btx-Seiten und zum numerischen Daten-Dialog.



Die Kleintastatur 2040:
Sie ist als Sonderzubehör zu den ITT Farbfernsehgeräten mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder (siehe Seite 21) erhältlich. Die Verbindung mit dem Fernsehgerät geschieht drahtlos per Infrarot-Übertragung. Neben den Möglichkeiten der Bildschirmtext-Fernbedienung stehen folgende zusätzliche Funktionen zur Verfügung:

- Texteingabe mit Groß- und Kleinschreibung in 8 Farben
- Verdoppeln der Schrifthöhe
- Cursor-Steuerung
- Print-Befehl zum Ausdrucken des Informations-Inhaltes auf dem Bildschirm

Die Dialogtastatur 2140:
Sie ist gewissermaßen die komfortable, professionelle Ausführung der Kleintastatur mit zahlreichen Zusatzfunktionen. Das Schreibmaschinen-Tastenfeld mit DIN-Tastenbelegung wird durch einen separaten Zehnerblock zur schnellen Eingabe von Zahlen ergänzt.
Der Anschluß erfolgt über Kabel an die entsprechende Buchse des ITT Farbfernsehgerätes mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder oder des professionellen Bildschirmtext-Terminals.
Nähere Beschreibung siehe auch Seite 22 dieses Prospektes.

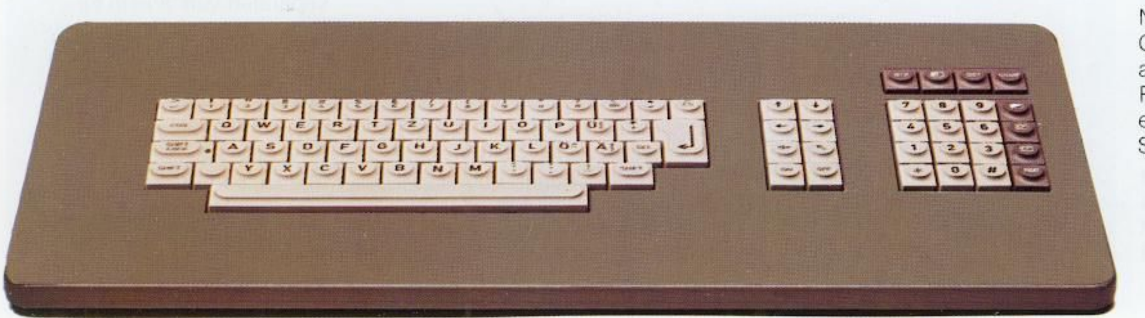
Der Thermo-Drucker 2020:
Er wird immer dann interessant, wenn Sie den Informationsinhalt einer Bildschirmtext-Seite auf Papier ausgedruckt haben wollen. Es handelt sich dabei um einen Serial-Thermo-Transferdrucker, mit dem die Wiedergabe von alphanumerischen Zeichen und grafischen Darstellungen möglich ist. Der ITT Bildschirmtext-Drucker wird ganz einfach an die entsprechende Buchse eines ITT Farbfernsehgerätes mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder angeschlossen.

Der Befehl zum Ausdrucken einer Seite erfolgt entweder über die Bildschirmtext-Fernbedienung, über die Kleintastatur 2040 oder über die Dialogtastatur 2140.

Der ITT Cassetten-Recorder SL 520 für Bildschirmtext:
Jede abgerufene Bildschirmtext-Seite läßt sich auch auf Magnetband aufzeichnen und jederzeit wieder auf den Bildschirm übertragen, ohne daß dabei erneut Telefongebühren für die Verbindung mit dem Bildschirmtext-Zentralrechner anfallen.
Informationen, auf die Sie wiederholt zurückgreifen wollen, können Sie auf diese Weise in Ihrer privaten Bildschirmtext-Informationsdatei auf Compact-Cassette archivieren. Der Anschluß des Cassetten-Recorders SL 520 erfolgt ganz einfach über die dafür vorgesehene Buchse an den ITT Farbfernsehgeräten mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder. Die Aufzeichnung erfolgt über handelsübliche Compact-Cassetten.



Nähere Informationen über den ITT Cassetten-Recorder SL 520 – der auch als normaler Cassetten-Recorder für Musikaufzeichnung eingesetzt werden kann – erfahren Sie auf Seite 41 dieses Prospektes.



NEU Stereo Color 3765 Oscar BVT

Bestell-Nr. 39071
Lieferbar ab Oktober 1984



Für die elektronischen Medien der Zukunft gerüstet. Ein Stereo-Farbfernsehgerät mit eingebautem Decoder für Bildschirmtext und Videotext.

- O 67 cm Heliochrom-Bildröhre
- O Infrarot-Fernbedienung mit zusätzlichen Funktionen für Audio, Videotext und Bildschirmtext
- O Videotext- und Bildschirmtext-Decoder
- O Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- O Stereo- oder Simultanton
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O 2 eingebaute Breitband-Konzertlautsprecher
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O »HyperSonic«-Schaltung
- O Anschlüsse für 2 Kopfhörer, Lautsprecher und Stereoanlage
- O AV-Anschluß für Video-Recorder
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Maße: 78,1x51,9x46 cm
- O Ausführung: braun/silber.



NEU Ideal Color 3436 Oscar BTX

Bestell-Nr. 54976
Lieferbar ab Oktober 1984



Funktionales, sachliches Design, rechteckige, flache Bildröhre und die Technik für die Kommunikation von morgen. Ein Farbfernsehgerät, das mehr kann, als Fernsehprogramme wiedergeben.

- O 55 cm Rechteck-Bildröhre (51 cm Bild-Diagonale)
- O Infrarot-Fernbedienung mit Zusatzfunktionen für Bildschirmtext
- O Eingebauter Bildschirmtext-Decoder
- O Mikroprozessor-Kontrollsystem für Programm-Speicherung und Bedienung
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O Anschlüsse für Kopfhörer und Cassetten-Deck
- O AV-Anschluß für Video-Recorder (SCART und DIN) RGB-Eingang über SCART
- O Soft-Switch-Programm-Umschaltung
- O Abschalt-Automatik
- O Videotext-Decoder nachrüstbar
- O PAL/Secam-Decoder nachrüstbar
- O Maße: 58,6 x 42,1 x 46,4 cm
- O Ausführung: metallic



Die ITT Dialogstation ITT 2100:

bestehend aus Btx-Terminal ITT 2120 und Dialog-Tastatur 2140. Lieferbar ab Dezember 1984

Sollen nur gelegentlich einzelne Bildschirmtext-Seiten gestaltet werden? Oder ist die Pflege eines umfangreichen Informations-Angebotes erforderlich? Ist an eine ansprechende grafische Gestaltung gedacht? Oder genügen einfache grafisch-verbale Darstellungsformen.
Jede Bildschirmtext-Anwendung erfordert eine andere technische Ausstattung. ITT bietet die entscheidenden Bildschirmtext-Geräte für professionellen Einsatz.

Professionelle Technik für den Informations-Dialog im Bildschirmtext-System:
Wer die Zeichen der Zeit erkannt hat und beruflich Nutzen aus dem Bildschirmtext-Informations-System ziehen will, findet hier die erforderliche Technik für den professionellen Informationsaustausch mit anderen Bildschirmtext-Teilnehmern. Sie besteht aus einem Bildschirmtext-Terminal und einer dazu passenden Dialog-Tastatur.

Eine breite Palette von geschäftlichen Anwendungen:
Ein Autohändler kann sein Angebot an Neu- und Gebrauchtwagen über Bildschirmtext offerieren. Mit der Möglichkeit, die Informationen jederzeit auf den letzten Stand bringen zu können.

Ebenso kann dies jeder tun, der etwas zu verkaufen, oder eine Dienstleistung anzubieten hat. Reisebüros können zum Beispiel aktuelle Reiseangebote per Bildschirmtext bekanntmachen. Mit tagesaktuellen Sonderangeboten für Kurzentschlossene. Restaurants können ihre Gäste auf besondere Menus des Tages hinweisen und Veranstaltungen anzeigen.
Jeder Außendienst-Mitarbeiter oder freier Handelsvertreter kann über Bildschirmtext Daten und Informationen mit seinem Stammhaus austauschen. Ohne jeden Papierkrieg. Und vor allem ohne Zeitverlust.
Für all diese Anwendungen – und noch viele mehr – genügt die unten abgebildete Geräte-Konfiguration.

Das Btx-Terminal ITT 2120:
Die Informations-Wiedergabe erfolgt in Farbe über einen Bildschirm, der professionellen Anforderungen an Bildschirm-Arbeitsplätze genügt:
- 37 cm (14") Bildschirm-Diagonale
- Flimmerfreie Farbwiedergabe
- Entspiegelte Bildröhre
- Mittelhoch auflösend
- Pitch-Abstand 0,42 mm
- Vertikal-Ablenkfrequenz 60 Hz
- Regler für Helligkeit und Kontrast
- Drehfuß zur horizontalen und vertikalen Einstellung des Monitors
- Anschluß an Bildschirmtext wahlweise über V 24 oder DBT 03 Schnittstelle
- Eingebauter Bildschirmtext-Decoder
- Anschlüsse: DBT 03, D 1200 S, Dialog-Tastatur, Thermo-Drucker Normalpapier-Drucker
- Schnittstelle: Scart (RGB, FBAS)

Die Dialog-Tastatur 2140:
Sie ist extrem flach, nach ergonomischen Gesichtspunkten und Arbeitsplatz-Richtlinien gestaltet und bietet eine Tastatur, die ermüdungsfreies Arbeiten auch über längere Zeit gewährleistet. Unter anderem sind folgende Funktionen und Ausstattungs-Merkmale vorhanden:
- DIN-Schreibmaschinen-Tastatur
- Separater Zehnerblock zur komfortablen Zahleneingabe
- Separater Tastenblock zur Cursor-Steuerung
- 12 Funktionstasten (z. B. Cursor-Steuerung, Druck-Befehl, doppelte Höhe, Cassette)
- Groß- und Kleinschreibung mit deutschen Umlauten in 8 Farben



Die ITT Editierstation ITT 2300:

bestehend aus Btx-Terminal ITT 2320, Editier-Decoder ITT 2360 und Editier-Tastatur ITT 2340. Lieferbar ab Dezember 1984

Bildschirmtext ist das neue Informations-Medium, das jeden mit jedem verbinden kann. Der professionelle Informations-Anbieter braucht dazu eine technische Ausstattung, die alle visuellen Möglichkeiten dieses Systems zuläßt. Denn wie eine Zeitungs-Anzeige muß auch eine Bildschirmtext-Seite übersichtlich gestaltet und optisch ansprechend aufgemacht sein.

Die komplette Technik für anspruchsvolles Arbeiten mit Bildschirmtext:
Der neue CEPT-Standard erlaubt eine Vielzahl von grafischen und alphanumerischen Darstellungs-Möglichkeiten.
Texte können in 4096 Farbmöglichkeiten wiedergegeben werden. Auch stehen zahlreiche Möglichkeiten zur Verfügung, einzelne Textteile besonders hervorzuheben.
Auch die Möglichkeiten der grafischen Gestaltung sind sehr groß, da der hochauflösende Darstellungs-Raster auch die Wiedergabe feiner Details zuläßt. Der Bildschirmtext-Editierplatz ist konsequent für komfortables Off-Line-Editieren ausgelegt.

Die Editier-Tastatur ITT 2340:
Sie weist alle Funktionen und Ausstattungs-Merkmale auf, die ein Arbeiten mit Bildschirmtext ohne Einschränkungen möglich machen. Konsequent nach ergonomischen Gesichtspunkten gestaltet wird sie allen Vorschriften für Bildschirmtext-Arbeitsplätze gerecht.
- DIN Schreibmaschinen-Tastatur
- Separater Zehnerblock für komfortable Zahleneingabe
- Separater Tastenblock zur Cursor-Steuerung
- Alle Funktionstasten für Text, Grafik und DRCS
- Groß- und Kleinschreibung mit deutschen Umlauten in allen Farben, die mit Bildschirmtext nach dem CEPT-Standard möglich sind
- Steuerung eines Druckers und eines Cassetten-Recorders

Der Editier-Decoder ITT 2360:
Sein technischer Aufbau erlaubt On- und Off-Line-Betrieb und schließt die gesamte Hard- und Software für das Editieren von Bildschirmtext-Seiten ein.
- Interner Speicher für 8 Bildschirmtext-Seiten
- Off-Line-Editieren
- Alle Zeichen und Sonderzeichen nach dem CEPT-Standard
- Eingebauter Bildschirmtext-Decoder
- Eingebaute Elektronik und Programmierung (Software) zur Steuerung der Editier-Tastatur ET 2007
- Anschlüsse für Editier-Tastatur ITT 2360, Normalpapier-Drucker, Cassetten-Recorder, DBT 03, D 1200 S, Terminal ITT 2320
- Schnittstelle: Scart (RGB, FBAS)
- Vertikal-Ablenk-Frequenz umschaltbar (50/60 Hz)
- Auch zur Bildschirmtext-Nachrüstung für Farbfernsehgeräte mit RGB-Eingang geeignet

Das Terminal ITT 2320:
Zum Anschluß an den Editier-Decoder und Wiedergabe in Farbe entsprechend der Richtlinien für Bildschirm-Arbeitsplätze.
- 37 cm (14") Bild-Diagonale
- Flimmerfreie Farbwiedergabe
- Mittelhoch auflösend
- Pitch-Abstand 0,42 mm
- Vertikal-Ablenkfrequenz umschaltbar (50/60 Hz) über Synch-Befehl
- Entspiegelte Bildröhre
- Regler für Helligkeit und Kontrast
- Drehfuß zur horizontalen und vertikalen Ausrichtung
- RGB-Eingang

Der Normalpapier-Drucker ITT 2030:
Er ist ausgelegt zur Wiedergabe von alphanumerischen und grafischen Darstellungen auf einer Bildschirmtext-Seite in schwarz-weiß.
- Druckgeschwindigkeit 100 Zeichen/Sekunde
- Papier: Endlos-Normalpapier mit Randlochung (4"-10")
- Steuerung über Editier- oder Dialog-Tastatur
- Druckformat: 202 x 168 mm
- Zeichensatz: lt. CEPT-Standard, zuzüglich 96 ASCII-Zeichen
- Druckprinzip: Matrix-Nadeldrucker




ITT
CINE-VISION
VHS
VR 3995 HiFi STEREO
ITT
Die 4 Grusel-Superstars erstmals gemeinsam!
Das Haus der langen Schatten

CineVision 160 mobil M. Das mobile Heimkino.

Bestell-Nr. 51101

Das mobile Heimkino. Ein Projektions-Fernseher, wie er noch nicht da war. CineVision 160 mobil von ITT. Ein Gerät, das Ihre Auffassung vom Fernsehen grundlegend verändern wird. Eine Technik mit der Ihre Video-Cassetten zur Geltung kommen, wie im richtigen Kino. Und die Live-Übertragung vom Fußballspiel des Jahres versetzt Sie mitten hinein ins Geschehen.

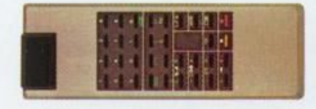
Projektion auf jede beliebige weiße Fläche:
Sie brauchen keinen Spezial-Bildschirm mehr. Was Sie brauchen ist lediglich eine geeignete weiße Fläche, die mindestens 97 x 130 cm groß ist. Zum Beispiel eine weiß gestrichene Tapete. Oder eine entsprechende Projektionsleinwand mit matter Oberfläche – wie Sie sie auch für Ihre Schmalfilme verwenden.

Ein kompakter Video-Projektor, der den Standort wechseln kann:
CineVision 160 mobil von ITT ist eine kompakte Einheit, die nicht unbedingt an einen festen Ort gebunden ist. Bei Bedarf kann das Gerät den Standort wechseln und ist in Minutenschnelle wieder einsatzbereit. Die genaue Ausrichtung der drei Novabeam*-Projektionsröhren ist ein Kinderspiel.

Serienmäßig in Mehrnormen-Ausstattung:
Ein Mehrnormen-Farbdecoder für PAL/Secam/NTSC 4,43 (Standard B, G), automatische Bildfrequenz-Umschaltung (50/60 Hz) sowie RGB-Eingang für Computer und Bildschirmtext sind eingebaut.

- O 160 cm Projektions-Diagonale
- O Superhelle Novabeam*-Projektionsröhren
- O Projektion über Umlenkspiegel an der Innenseite des aufklappbaren Gehäuse-Oberteils
- O Abstand zwischen Projektor und Projektions-Leinwand 118 cm
- O Betrachtungswinkel 180°
- O Infrarot-Fernbedienung
- O Quarz-Kabelfernseh-Tuner
- O 30 Programme
- O Stereo- oder Simultanton-Empfang
- O »HyperSonic«-Klangsystem
- O Eingebauter Lautsprecher
- O 30 Watt Stereo-Musikleistung
- O Anschlüsse für Kopfhörer, Lautsprecher und HiFi-Anlage
- O AV-Buchse für Video-Recorder
- O Ausführung: braun/silber
- O Abmessungen: 68 x 60 x 41 cm
- O Auch ohne Multifunktions-Ausstattung erhältlich, (Bestell-Nr. 08974).

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Kloss Video, U.S.A.



Super-Bildschirmspiele und Kinohits auf Video.

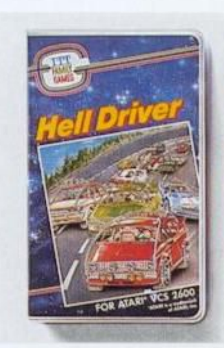
Das Stichwort heißt **ITT Family Games** und bezeichnet eine Reihe von erstklassigen Bildschirmspielen für den Atari VCS 2600. Die Reihe Perry Rhodan besteht aus interessanten Action-Spielen.

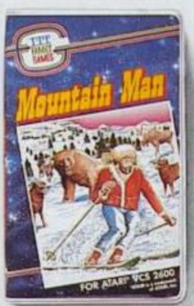
- O Cosmic Town
- O Laser Base
- O Fire Birds
- O Meteor Defense/Aliens Return (preisgünstige Doppelpackung)

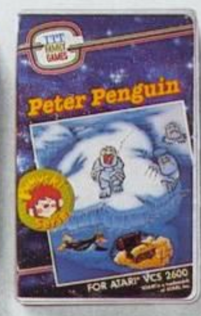
Der liebenswürdige Pumuckl präsentiert Bildschirmspiele für die ganze Familie. Unterhaltsam und lustig. Es gibt:

- O Peter Penguin
- O Wilma Wanderer

Mit den ITT Family Games wird Ihr Farbfernsehgerät, oder das projizierte Bild von CineVision 160, zum Austragungsort heißer Wettkämpfe und spannender Abenteuer.







Unter dem Label **ITT Contrast Video** gibt es die aktuellsten Kinohits mit den internationalen Stars der Leinwand. Erhältlich in allen drei Video-Systemen (VHS, Beta-Format und Video 2000). Alternativ zum Kaufen oder zum Mieten. Zu beziehen über Ihren Fachhändler, oder Ihre nächste Videothek. Mit Contrast Video von ITT können Sie erstklassiges Kino erleben. Ganz bequem zu Hause vor Ihrem Fernseh-Bildschirm oder vor der Leinwand Ihres ITT CineVision Heimkinos.

ITT Contrast Video bringt in regelmäßigen Abständen neue, brandaktuelle Kinohits. Teilweise gleichzeitig mit dem Anlauf im Kino. Unter ITT Contrast Video finden Sie auch berühmte Klassiker des internationalen Films. Ein Programm, das für jeden etwas bietet.
Hier eine Auswahl aktueller Titel aus dem ITT Contrast Video Programm auf Video-Cassette:

- O »Das Haus der langen Schatten« mit Christopher Lee und Vincent Price
- O »Champions« mit Robert Mitchum
- O »Keiner verläßt das Schiff« mit Jerry Lewis
- O »Eis am Stiel, Teil 4« mit Zachi Noy
- O »Ragtime« von Milos Foreman und mit James Cagney
- O »Die Unschuldigen...« von Claude Chabrol und mit Romy Schneider
- O »Wenn der Postmann zweimal klingelt« mit Jessica Lange und Jack Nicholson
- O »Onkel Toms Hütte« mit Earthy Kitt, Juliette Greco und O. W. Fischer
- O »Hurricane« mit Jason Robards und Mia Farrow

Dies ist nur ein kleiner Ausschnitt aus den Titeln, die Sie in Ihrer Videothek ausleihen oder kaufen können.

Zu den Weltstars des internationalen Films, die Sie auf Video-Cassetten von ITT finden, gehören unter anderem:
Julie Andrews – Charles Bronson – James Cagney – Geraldine Chaplin – Lee van Cleef – Alain Delon – Mia Farrow – Louis de Funés – Larry Hagmann (»J. R.«) – Klaus Kinski – Burt Lancaster – Jessica Lange – Sophia Loren – Robert Mitchum – Yves Montand – Franco Nero – Jack Nicholson – Zachi Noy – Anthony Perkins – Oliver Reed – Sydney Rome – Peter Sellers – Maria Schneider – Romy Schneider – Simone Signoret – Bud Spencer – Sylvester Stallone – Max von Sydow – Jean-Louis Trintignant – Liv Ullmann – Orson Welles.







Die neue Technik:



Video mit echtem HiFi-Sound.



Ihre Entscheidung für VHS ist eine Entscheidung für das erfolgreichste Video-System der Welt. VHS bedeutet aber auch die Wahl zwischen unterschiedlicher technischer Ausstattung. Sie können sich unter den VHS Video-Recordern von ITT genau den heraussuchen, der das bietet, was Ihren persönlichen Anforderungen entspricht. Dadurch bezahlen Sie nur die Technik, die Sie auch wirklich nutzen werden.

Der neue Video-Recorder, der auch echten HiFi-Klang bringt:
Bisher war die Sache ganz einfach. Für Videofilme und für die Aufzeichnung von Fernsehprogrammen gab es den Video-Recorder. Und für Musik in erstklassiger Tonqualität war die HiFi-Anlage zuständig. Ab jetzt gilt diese Regel nicht mehr. Denn jetzt gibt es einen Video-Recorder, der beides kann. Musik und HiFi. Audio und Video. Und das mit überzeugendem Stereo-Klang.
Der Name dieses technischen Wunders: ITT Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar. Genauer beschrieben auf Seite 28.

Mit dem neuen VR 3995 können Sie auf eine VHS Cassette wahlweise HiFi-Musik oder Videoprogramme aufnehmen. Oder beides zusammen. Die technischen Daten für die Musikaufzeichnung übertreffen dabei alles, was Sie von Plattenspieler oder Cassetten-Deck her kennen. Der VR 3995 kann es durchaus mit einer Spulen-Tonbandmaschine aufnehmen und reicht sogar an die Daten von Digital Audio heran.

Die Technik für Audio und Video wächst immer mehr zusammen:
Sie können es überall beobachten. Jedes Stereo-Farbfernsehgerät von ITT hat eine Anschlußbuchse für die HiFi-Anlage. Der ITT Studio 3484 AV (siehe Seite 17) ist sogar konsequent als Zusatzkomponente für eine HiFi-Anlage ausgelegt. Und TriCon von ITT (siehe Seite 18-19) ist die perfekte Audio Video Komponenten Anlage.
Die Technik zum Hören und zum Sehen, für Audio und für Video entwickelt sich immer mehr zu einem einzigen System zur Unterhaltung und Information im privaten Bereich. Der neue HiFi-Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar von ITT paßt genau in diesen Trend. Denn er ist genauso HiFi Cassetten-Deck, wie Stereo-Video-Recorder. Er gehört genauso zum Farbfernsehgerät, wie zur HiFi-Anlage.

Video heißt Fernsehen unabhängig vom Fernsehprogramm:
Mit Video können Sie früh schlafen gehen und müssen trotzdem nicht den Gruselfilm im Spätprogramm verpassen. Oder Sie können zwei parallel laufende Sendungen ganz einfach hintereinander sehen. Mit den Video-Recordern von ITT können Sie das Programm mitschneiden, das Sie gerade sehen. Sie können aber auch ein Programm sehen und ein anderes aufzeichnen. Und Sie können mehrere Programme aufzeichnen lassen, während Sie gar nicht zu Hause sind. Video heißt für Sie sehen was Sie wollen und wann Sie es wollen. Und nicht sehen, was gerade auf dem Programm steht.

Video-Recorder von ITT sind auf Kabelfernsehen eingestellt:
Alle Video-Recorder von ITT sind mit einem eingebauten Oscar-Tuner (= Omni System Cable and Antenna Reception) ausgestattet. Sie besitzen damit den für Kabelfernseh-Programme erforderlichen erweiterten Empfangsbereich. Denn für ITT ist es selbstverständlich, daß Sie heute schon für die technischen Entwicklungen von morgen gerüstet sind.

Video-Recorder von ITT lassen sich an jedes Farbfernsehgerät anschließen:
Bei jedem Farbfernsehgerät ist der Anschluß über den Antennen-Eingang möglich. Das Antennenkabel wird dann am Video-Recorder eingesteckt.

Die meisten Farbfernsehgeräte von ITT in diesem Prospekt sind mit einem AV-Anschluß versehen. Die Verbindung des Video-Recorders über diese Buchse bringt entscheidende Vorteile, was die Bild- und Tonqualität angeht.

Video-Techik

Elektronischer Schnitt:
Bezeichnung für das nahtlose Aneinanderfügen von Szenen ohne Bildstörungen (Assemble), oder das Einfügen einer neuen Szene in eine bereits bestehende Aufzeichnung (Insert).

Bildsuchlauf:
Schneller Vor- oder Rücklauf des Bandes bei sichtbarem Bild.

Sofort-Aufnahme-Automatik:
Ein leichtes Antippen der »Sofort«-Taste genügt, und der Recorder geht in Aufnahme-Bereitschaft. Noch ein Antippen und die Aufnahme startet, um nach 30 Minuten wieder zu stoppen. Jeder weitere Tastendruck verlängert die Aufnahmezeit um weitere 30 Minuten. Auf Wunsch läßt sich auch jede Ausschaltzeit zwischen diesen Intervallen einstellen.

Bildschärfe-Regler:
Einsteller zur individuellen Bestimmung der Wiedergabe zwischen weichen und harten Konturen. Interessant z. B. bei Wiedergabe schlechter Video-Kopien.

Ein Stereo-Video-Recorder macht jeden Mono-Farbfernseher zum Stereogerät:
Auch wenn Sie nur ein Mono-Farbfernsehgerät besitzen, ist ein Stereo-Video-Recorder von Vorteil. Er läßt nämlich die Wiedergabe des Stereotones zu entsprechenden Fernsehsendungen über Ihre HiFi-Anlage zu. Und zwar nicht nur bei Aufnahme und Wiedergabe, sondern auch wenn Sie zum Beispiel eine Stereo-Musiksendung im zweiten Programm nur live verfolgen möchten.

NEU Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar

Bestell-Nr. 35548

Jetzt können Sie Musiksendungen im Fernsehen auf Video mitschneiden und in echter HiFi-Tonqualität wiedergeben. Jetzt können Sie ein und dasselbe Gerät verwenden, um Video-Programme abzuspielen oder um Musik in perfektem HiFi-Studioklang aufzunehmen. Jetzt gibt es für Musik und Video nur noch ein Gerät – den neuen Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar von ITT.

Fernsehsendungen mit Stereoton sind jetzt immer eine Aufzeichnung wert:
Besonders, wenn es sich um eine Musikshow oder ein einmaliges Konzert handelt. Denn jetzt klingt die Musik von der Video-Cassette genauso perfekt, wie live vom ZDF. Der neue VR 3995 HiFi-Oscar von ITT kann Musik in absoluter HiFi-Qualität aufzeichnen. Besser, als die DIN-Norm verlangt.

Fernsehprogramme, die simultan im Radio übertragen werden, machen Ihren Bildschirm zur Opernbühne:
Denn im Radio ist die Klangwiedergabe sogar noch besser als im Fernsehen. Und der VR 3995 HiFi-Oscar von ITT läßt sich sowohl an Ihr Farbfernsehgerät, als auch an Ihre HiFi-Anlage anschließen. Sie können daher Bild und Ton von unterschiedlichen Quellen aufzeichnen. Und Sie können bei Wiedergabe die volle Leistung Ihrer HiFi-Anlage ausnutzen.

Komplette Ausstattung für Audio und Video:
An ein HiFi-Cassetten-Deck werden andere Ansprüche gestellt, als an einen Video-Recorder. Der Video-Freund erwartet ein Gerät, bei dem zahlreiche technische Vorgänge automatisch ablaufen. Der echte HiFi-Liebhaber hingegen legt zum Beispiel besonderen Wert darauf, seine Aufnahmen auch von Hand aussteuern zu können.

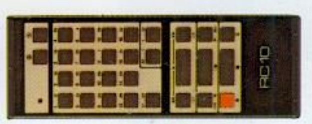
Gemessen an dieser Tatsache kann VR 3995 HiFi-Oscar von ITT als kompletter Audio-Video-Recorder bezeichnet werden. Ohne Einschränkungen. Er weist alle Merkmale auf, die ihn zum Video-Recorder der Spitzenklasse machen. Und er hat, was ein echtes HiFi-Cassetten-Deck auszeichnet.

Die gewünschte Szene können Sie sekundengenau ansteuern:
Normale Geschwindigkeit. Zeitlupe 1/5, 1/10, 1/20 und 1/40. Zeitraffer 3fach, 5fach und 9fach. Und das Ganze vorwärts oder rückwärts. Mit dem VR 3995 HiFi Oscar von ITT können Sie in Ihren Aufnahmen hin- und herfahren, wie es Ihnen beliebt. Sie können sich exakt an eine bestimmte Szene herantasten. Genauso, wie es bisher die Cineasten auf dem Filmbetrachter konnten. Nur viel eleganter.

Stereo- oder Zweikanalton-Aufzeichnung:
Mono- und Stereo-Tonaufzeichnung erfolgt auf der Videospur zusammen mit dem Bildsignal und auf den herkömmlichen Tonspuren. Bei Sendungen mit zwei parallel übertragenen Tonkanälen (z. B. deutsch und fremdsprachig) werden wahlweise beide oder einer der beiden Tonkanäle aufgezeichnet.

- Bis zu 8 Stunden Spielzeit je Cassette
- 4 Video-Köpfe (2 Doppelspalt)
- FM-HiFi-Tonaufzeichnung zusammen mit dem Bildsignal
- Stereo/Zweikanal/Simultanton
- Infrarot-Fernbedienung
- Zitterfreies Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf mit Störstreifen-Unterdrückung
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Insert und Assemble)
- 16stufiger Geschwindigkeits-Wippschalter von Zeitlupe bis Zeitraffer (vor-/rückwärts)
- Warnanzeige vor Bandende
- Bandzählwerk mit Memory
- Restband-Anzeige
- Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programm-Speichern
- Timer für 8 automatische Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen
- Sofort-Aufnahme-Automatik
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Maße: 43,5 x 10,5 x 37 cm





NEU Video-Recorder VR 3986 Stereo Oscar

Bestell-Nr. 35351
Lieferbar ab November 1984



- Bis zu 8 Stunden Spielzeit je Cassette
- 4 Video-Köpfe
- Stereo/Zweikanal/Simultanton
- Infrarot-Fernbedienung
- Zitterfreies Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf mit Störstreifen-Unterdrückung
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Bandzählwerk mit Memory
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programm-Speichern
- Timer für 8 automatische Aufz. innerhalb 2 Wochen
- Sofort-Aufnahme-Automatik
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Maße: 43,5 x 10,5 x 37 cm

Video-Recorder VR 3985 Stereo

Bestell-Nr. 32182

DOLBY SYSTEM ®

VHS PAL



- System VHS
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- Sofort-Aufnahme-Automatik (autom. Absch. in 30-Minuten-Intervallen einstellbar)
- Infrarot-Fernbedienung
- 2 Tonkanäle oder Stereoton
- Timer für 8 automatische Aufzeichnungen innerh. 2 Wochen
- Auch mit Kabeltuner lieferbar
- Speicher für 16 Fernsehsender
- Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Maße: 43,5 x 13 x 36 cm



Video-Recorder VR 3905 Oscar

Bestell-Nr. 48615

VHS PAL



- System VHS
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- Sofort-Aufnahme-Automatik (automatische Abschaltung in 30-Minuten-Intervallen einstellbar)
- Infrarot-Fernbedienung
- Timer für 1 automatische Aufzeichnung innerhalb 2 Wochen
- Kabelfernseh-Tuner
- Speicher für 12 Fernsehsender
- Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Maße: 43,5 x 13 x 36 cm



Video-Recorder VR 3605 Oscar

Bestell-Nr. 48542

VHS PAL



- System VHS
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit je Cassette
- Sofort-Aufnahme-Automatik (automatische Abschaltung in 30-Minuten-Intervallen einstellbar)
- Timer für 1 automatische Aufzeichnung innerhalb 2 Wochen
- Kabelfernseh-Tuner
- Speicher für 12 Fernsehsender
- Pause-Funktion mit sichtbarem Bild
- Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)
- Bildschärfe-Regler
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Anzeige der Spielzeit in Minuten
- Maße: 43,5 x 13 x 36 cm

Jetzt videofilmen:



Der Video-Camera-Recorder ist da.

VHS C

An die ideale Video-Anlage für unterwegs werden ganz besondere Anforderungen gestellt. Sie soll so leicht und handlich, wie möglich sein. Und sie soll sich problemlos bedienen lassen. ITT bietet Ihnen zwei Alternativen für Ihre Hobby-, Urlaubs- oder Familienfilme unterwegs. Einmal den neuen Video-Camera-Recorder VMC 3865. Und dann noch den leichten, tragbaren Video-Recorder VRP 3844 mit der besonders handlichen Video-Camera CAM 3844.



VHS-C ist das ideale Video-System für unterwegs:
Beide tragbaren Video-Anlagen von ITT sind für die handliche VHS-C Cassette ausgelegt. Sie bietet 30 Minuten Aufnahmezeit im Zigarettenschachtel-Format.

Der neue Camera-Recorder – perfekte Technik für unterwegs:
Die große Neuheit für Hobbyfilmer heißt VMC 3865 von ITT. Eine Video-Camera, die den Recorder gleich fest mit eingebaut hat. Und die trotzdem so handlich und leicht ist, wie eine herkömmliche Schmalfilm-Camera.

Der neue Camera-Recorder – so lichtstark, wie noch nie:
Jetzt werden Filmleuchten kaum noch gebraucht. Denn der neue ITT Camera-Recorder ist so empfindlich (15 Lux), daß sogar Kerzenlicht ausreicht.

Der neue Camera-Recorder – jede Szene sofort kontrollieren:
Der elektronische Sucher erlaubt Direktkontrolle sofort nach der Aufnahme. Ein Merkmal, das beim Schmalfilm völlig unmöglich ist und das selbst bei Video nicht überall selbstverständlich ist.

Der neue Camera-Recorder – direkt an jedes Fernsehgerät anschließbar:
Zur Wiedergabe über ein Fernsehgerät wird nichts benötigt, als ein einfaches, handliches Adapterkabel.



Der superleichte Video-Recorder für jede Video-Camera:
Die Alternative für Video-Filmer heißt VRP 3844 von ITT. Ein extrem kompakter Video-Recorder für die VHS-C Cassette.



Video-Camera und Recorder getrennt oder profigerecht auf der Schulter:
Sie können den tragbaren Video-Recorder VRP 4844 von ITT an jede Video-Camera anschließen. Am besten an die superkompakte CAM 4844 von ITT.
Das spezielle Kombigehäuse CRC 4844 verbindet Camera und Recorder zu einer kompakten Einheit, die sich profigerecht auf der Schulter aufliegend einsetzen läßt. Die ideale Verbindung für Leute, die Video als kreatives Mittel zur Freizeitgestaltung ansehen und sich alle Möglichkeiten künftiger Camera-Technologien offen halten wollen.

So »schneiden« Sie Ihren Videofilm fachmännisch:
Für den Amateurfilmer war der Filmschnitt eine Sache mit Betrachtungsgerät, Schneidegerät und Klebepresse. Mit Video geht das alles viel einfacher. »Schneiden« bei Video heißt ganz einfach, die einzelnen Filmszenen in der richtigen Reihenfolge auf einen zweiten Video-Recorder überspielen. Dabei können Szenen-Reihenfolge und -Länge beliebig verändert werden. Alle ITT Video-Recorder mit elektronischem Schnitt lassen sich für die Nachbearbeitung Ihrer Video-Aufzeichnungen einsetzen. Die technisch perfektesten Voraussetzungen dafür bietet der neue HiFi-Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar.

Vielseitige Möglichkeiten der Nachvertonung:
Je nach technischer Ausstattung des verwendeten Video-Recorders können Sie den Life-Ton Ihrer eigenen Video-Aufzeichnungen belassen, durch eine neue Toneinspielung ersetzen, oder durch Kommentar und Musik ergänzen.

Eine elegante Möglichkeit für perfekte Videofilm-Titel:
Sie können Ihren Videofilm schon bei der Aufnahme mit elektronisch eingeblendeten Titeln versehen. Mit Hilfe des ITT Titelgenerators TG 2066, der ganz einfach auf den neuen ITT Camera-Recorder VMC 4865 aufgesetzt wird. Sie können dieses hochinteressante Gerät aber auch bei der Nachbearbeitung Ihrer Video-Aufzeichnungen einsetzen. Informieren Sie sich auf Seite 32 über seine zahlreichen Möglichkeiten.



NEU Camera-Recorder VMC 3865

Bestell-Nr. 35254



- Saticon-Aufnahmeröhre mit hoher Lichtempfindlichkeit (15 Lux)
- 6fach-Zoom-Objektiv (8-48 mm, f=1,2)
- Makro-Einstellung
- Automatische/manuelle Blendensteuerung
- Automatischer Weißabgleich
- Gegenlicht-Kompensation
- Abnehmbarer elektronischer Sucher-Monitor mit Kontrollanzeigen
- Abnehmbares Mikrofon
- Elektronischer Schnitt (Assemble)
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Bandzählwerk mit Memory
- AV-Ausgang
- Gewicht ca. 1,9 kg (ohne Akku)
- Leistungsaufnahme ca. 7,6 W
- Serienmäßiges Zubehör: Batterie-Ladegerät BC 3865, VHS-C Cassette EC-30, Akku PB 2865-1, abnehmbarer Tragegriff, Spezial-AV-Kabel

Zubehör

Das hier aufgeführte System-Zubehör ist exakt auf den neuen Camera-Recorder VMC 3865 von ITT abgestimmt. Extrem leicht und ausgesprochen kompakt.



Batterie-Ladegerät BC 3865: Zum Laden der Akkus.



Netz- und Ladegerät PS 3865: Anschluß an 110-240 V.



HF-Modulator RF 2865: Zum Anschluß an jedes Fernsehgerät.



Autobatterie-Adapter AA 2865: Zum Betrieb an 12 Volt.



Akkus PB 2865-1, PB 2865-2: Für ca. 30/50 Min. Betriebszeit.



Kabel-Fernbedienung RC 12: Für Start und Stop.



Schulterstütze und Tragegurt SF 2865: Für optimal ruhige Kameraführung auch bei langen Szenen und zum Transport des Camera-Recorders.



Bereitschafts-Koffer CB 2865: Für das ganze System.



Titelgenerator TG 2066: Nebenstehend beschrieben.

Titelgenerator TG 2066:
Er kann sowohl direkt bei der Aufnahme oder bei der Nachvertonung eingesetzt werden.

- 14 Titel-Speicher mit je bis zu 60 Zeichen
- 4 Schriftgrößen wählbar
- Zoom-Titel
- Lauftitel (von oben nach unten und umgekehrt)
- Datum-Einblendung
- Stoppuhr-Einblendung
- Beliebige Plazierung des Titels im Bild

Ihr Videofilm kann beispielsweise mit einem formatfüllenden Titel beginnen. Einzelne Szenen können mit Untertiteln versehen werden. Bei Sportszenen kann die Stoppuhr mitlaufen. Wichtige Familienereignisse werden mit eingeblendetem Datum dokumentiert. Und zum Schluß erscheinen alle Mitwirkenden auf dem Lauftitel.

Cassetten-Adapter CCA-1



Das geniale Bindeglied zwischen VHS-C und VHS:
VHS-C steht für Video Home System Compact. Doch unter diesem Begriff ist weit mehr zu verstehen, als einfach eine neue Video-Cassette. Denn VHS-C ist uneingeschränkt kompatibel mit dem weltweit verbreiteten VHS System.
Der Cassetten-Adapter CCA-1 hat die äußeren Abmessungen und Spezifikationen einer normalen VHS Video-Cassette.
Die Handhabung ist ganz einfach. Als erstes die Klappe des Adapters öffnen. Dann die VHS-C Cassette einlegen. Danach die Klappe wieder schließen, mit einem Griff das Video-Band in Position bringen und den Adapter in den Recorder einschieben. Das ist alles, und Sie können Ihre Urlaubs-Erinnerungen auf Ihrem VHS Heim-Video-Recorder abspielen.

Video-Camera CAM 3044

Bestell-Nr. 21202



- O 1/2" Einröhren-Saticon
- O Auflösung besser als 270 Linien
- O Empfindlichkeit: 30 Lux
- O 6fach Motor-Zoom (8-48 mm, f=1,2)
- O Makro-Einstellung
- O Eingebautes Mikrofon
- O Bild Auf-/Abblend-Einrichtung
- O 2fach Farbtemperatur-Schalter
- O Automatischer Weißabgleich
- O Abnehmbarer elektronischer Sucher
- O Automatische Blende, manuell beeinflußbar (Backlight)
- O Kabel-Fernbedienung RC 4 als Sonderzubehör
- O Anzeigen im Sucher: Pause, Aufnahme, Batterie-Kontrolle, Unterbelichtung, Weißabgleich, Filter, Bandende
- O Maße: 10 x 14,9 x 25 cm
- O Gewicht (incl. Sucher): 1,25 kg

Video-Recorder VRP 3844

Bestell-Nr. 21199



- O System VHS-C
- O Spielzeit 30 Minuten/Cassette
- O Elektr. Assemble-Schnitt
- O Bandvorrat-Anzeige
- O Bildsuchlauf (schneller Vor-/Rücklauf bei sichtbarem Bild)
- O Sichtbares Stop-Bild
- O Nachvertonungs-Taste
- O Elektronisches Zählwerk mit LCD-Display und Memory-Taste
- O Anschluß an Farbfernsehgerät über Antennen- oder AV-Buchse
- O Überspielungen an stationären Video-Recorder über AV-Buchse
- O Maße: 18,2 x 7,6 x 21 cm (mit Batterie)
- O Gewicht mit Batterie: 2,4 kg
- O Kabel-Fernbedienung RC 3 als Sonderzubehör
- O **Serienmäßiges Zubehör:** Batterie-Energieblock PB 3844-1, Batterie-Ladegerät BC 3844, 1 VHS-C Cassette EC-30, Antennenkabel, Antennenweiche, Schulter-Tragegurt

Zubehör

Das hier aufgeführte System-Zubehör ist exakt auf die ITT Video-Camera CAM 3044 und den ITT Video-Recorder VRP 3844 abgestimmt.

Netzadapter RPS 3844: Zum Betrieb des VRP 3844 mit 110/220 V.



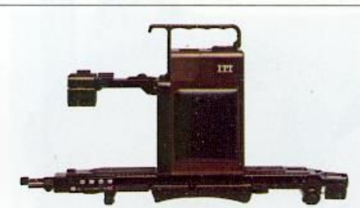
Autobatterie-Adapter AA 4844: Zum Betrieb an 12 Volt.



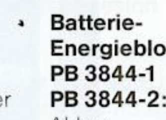
Batterie-Ladegerät BC 3844: Zum Laden der Akkus.



Batterie-Energieblock PB 3844-1 PB 3844-2: Akkus.



Kombigehäuse CRC 3844: Verbindet die Video-Camera CAM 3044 und den Video-Recorder VRP 3844 zu einer handlichen Einheit mit allen Funktionen.





VHS-C Cassette EC-30: Mit 30 Minuten Spielzeit von Super-HG-Band.





Recorder Fernbedienung RC 3: Für alle Funktionen.



Camera-Fernbedienung RC 4: Für Start und Stop.

Camera-Tragegurt CS 4044: Für über die Schulter.



Recorder-Tragetasche PRC 4844: Mit Akku-Fach.



Camera-Tragetasche PCC 4044: Synthetik-Material.



Tragekoffer CRB 4844: Für das gesamte VHS-C Video-System.



Tragekoffer RSB 4844: Für die Einheit mit Kombigehäuse.

Koffergeräte von ITT:



Weltempfang und Stereoklang.

Die mobilen Musikmacher von ITT haben sich zu wahren Bestsellern entwickelt. Nicht ohne Grund. Denn ITT hat schon immer größten Wert auf komplette Ausstattung, leistungsfähige Technik und gutes Design gelegt.

Konsequente Technik vom Kleinsten bis zum Größten:
Die Größe eines Gerätes muß nicht über seine technischen Eigenschaften entscheiden. ITT verwendet ein einheitliches technisches Grundkonzept (die sogenannte Herzplatine), das sich im Stereo-Radiorecorder genauso findet, wie im kleinsten Taschenradio. Das ist der Grund dafür, warum alle Audio Portables von ITT für ihre hervorragenden Empfangseigenschaften bekannt sind.

Konsequentes Design, das sich vom üblichen Einerlei abhebt:
Radio-Recorder, Kofferradios, Cassetten-Recorder und Clockradios von ITT haben ein eigenständiges Gesicht. Sie sind für Menschen gemacht, die besonderen Wert auf die Gestaltung der Produkte legen, mit denen sie sich umgeben. Sie erkennen die ITT Design-Linie an zweifach gebrochenen Kanten, an warmen Farbtönen, an sachlich klaren Linien und an der funktionalen Anordnung der Bedienelemente.

Der Touring – Beispiel für hervorragenden Stereo-Klang:
Eigentlich ist der berühmte Touring von ITT schon fast eine Stereo-Anlage. Und tatsächlich: seine technischen Daten bewegen sich in vielen entscheidenden Punkten bereits innerhalb der HiFi-Norm. Und auch was seine äußere Erscheinung angeht, läßt er eher Gedanken an eine HiFi-Anlage aufkommen, als an einen Stereo-Radiorecorder.
Sie finden den Touring auf Seite 36 dieses Prospektes.

Der Touroport – Weltempfang im Aktentaschen-Format:
Der Touroport von ITT verkörpert Radiohören in völlig neuer Form. Er empfängt unter anderem alle Kurzwellen-Rundfunkbänder von 11 m bis 120 m. Ein automatischer Sendersuchlauf macht den Weltenbummel im Äther zum Vergnügen. Bekannte Empfangsfrequenzen lassen sich in Taschenrechner-Manier ganz einfach eintippen. Und 10 Sender stehen jederzeit zum Direktabruf bereit. Zum idealen Reisebegleiter wird der Touroport aber auch durch seine eingebaute Quarzuhr, die ihn zum perfekten Clockradio unterwegs macht.
Sie finden den Touroport auf Seite 39 dieses Prospektes.

Das Audio-Zubehör von ITT.

Mit einem zusätzlichen Stereo-Mikrofon gelingen ganz besonders anspruchsvolle Live-Aufnahmen. Den eingebauten Mikrofonen in Radio-Recordern ist es mit Sicherheit überlegen. Schon allein, weil man es optimal auf die Schallquelle ausgerichtet plazieren kann.

ITT Stereo-Mikrofon SM 700:
Es ist bemerkenswert handlich und leicht. Es nimmt in Stereo auf und bietet erstklassige Klangqualität. Sie können es in der Hand halten oder auf einem Stativ einsetzen. Sie können es an jeden Stereo-Radiorecorder, Stereo-Cassetten-Recorder und an jedes HiFi-Cassetten-Deck und jede Stereo-Kompaktanlage anschließen.
- O Stereo-Elektret-System
- O Standfuß
- O Windschutz
- O Fernbedienung für Recorder
- O DIN-Stecker und Adapter auf 3,5-mm-Klinkenstecker



Ein Stereo-Kopfhörer ist ein Stück persönliche Freiheit. Sie können ihn an Ihr Fernsehgerät anschließen und Ihr Programm verfolgen, auch wenn andere im selben Raum etwas anderes tun wollen. Sie können ihn an Ihrem Video-Recorder einstecken, um bei der Nachbearbeitung von Videofilmen den Ton exakt zu überwachen. Sie können ihn natürlich auch in Verbindung mit Ihrer HiFi-Anlage einsetzen und Ihre Lieblingsplatte so laut hören, wie es Ihnen beliebt. Und Sie können ihn mit Ihrem Stereo-Radiorecorder verbinden, um auch unterwegs ungestört Musik zu hören.

Stereo-Kopfhörer SKH 303:
Er ist federleicht. Er ist kaum zu spüren, selbst wenn man ihn über längere Zeit auf hat. Und er ist testerprobt.
Die Stiftung Warentest (»test«, Ausgabe 1/84) nahm 17 Kopfhörer unter die Lupe. 3 davon waren mangelhaft, 9 zufriedenstellend und fünf Fabrikate wurden als gut bezeichnet. Der SKH 303 von ITT erhielt die Testnote »gut«. Und das, obwohl er mit Abstand das preisgünstigste Fabrikat war.
- O Schaumstoff-Ohrpolster
- O 3,5-mm-Klinkenstecker
- O Adapter von 3,5-mm-auf 6,3-mm-Klinkenstecker
- O Offenes, dynamisches System





Touring 220 Stereo Cassette

Bestell-Nr. 75698



Der Touring von ITT ist anders, als man es gewohnt ist. Anders in der Technik. Anders im Aussehen. Sein edles Design mit modernen Tipptasten und leichtgängigen Gleitreglern erinnert eher an eine HiFi-Anlage, als an einen Stereo-Radiorecorder.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O 13 Watt Stereo-Musikleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Stereo-Wide-Schaltung
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende (Full Stop)
  - Bandsorten-Umschalter
  - CPS-System
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 49 x 25 x 11 cm

NEU Golf Cassette 230

Bestell-Nr. 38954



Eine leistungsfähige Musikmaschine, mit der Sie Ihrer nächsten Party im Grünen ordentlich einheizen können. Ein mitreißender Soundmacher für die Studentenbude, das Jugendzimmer oder den Hobbykeller. Ein neuer Stereo-Radiorecorder aus dem Hause der tragbaren Bestseller. Der neue Golf Cassette 230 von ITT.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m MW und LW)
- O 26 Watt Stereo-Spitzenleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Automatik-Recorder
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 49 x 25 x 11 cm

Weekend 220 Stereo Cassette

Bestell-Nr. 75680



Eine optimale Synthese aus kompakten Abmessungen, umfangreicher Ausstattung und überzeugender Klangwiedergabe. Die idealen Voraussetzungen für einen mobilen Musikbegleiter, der an jedem Wochenende mit dabei sein kann.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW und LW)
- O 5 Watt Stereo-Musikleistung
- O 4 eingebaute Lautsprecher
- O Stereo-Wide-Schaltung
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende (Full Stop)
  - CPS-System zum direkten Auffinden einzelner Musikstücke
  - Aufnahme-Stummschaltung
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 40 x 18 x 8,5 cm

Stereo-Radiorecorder RC 3600
Bestell-Nr. 61603



Er gehört eindeutig zur Klasse der Kompakten unter den Stereo-Radiorecordern. Er ist unkompliziert in der Technik. Und er bietet alles für gelungene Aufnahmen, für perfekten Stereo-Empfang und für überzeugenden Sound.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- O 4 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Lautsprecher
- O Klangregler
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O LED-Batterie-Kontrolle
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 40 x 18 x 8 cm

Polo Cassette 220 K
Bestell-Nr. 47368

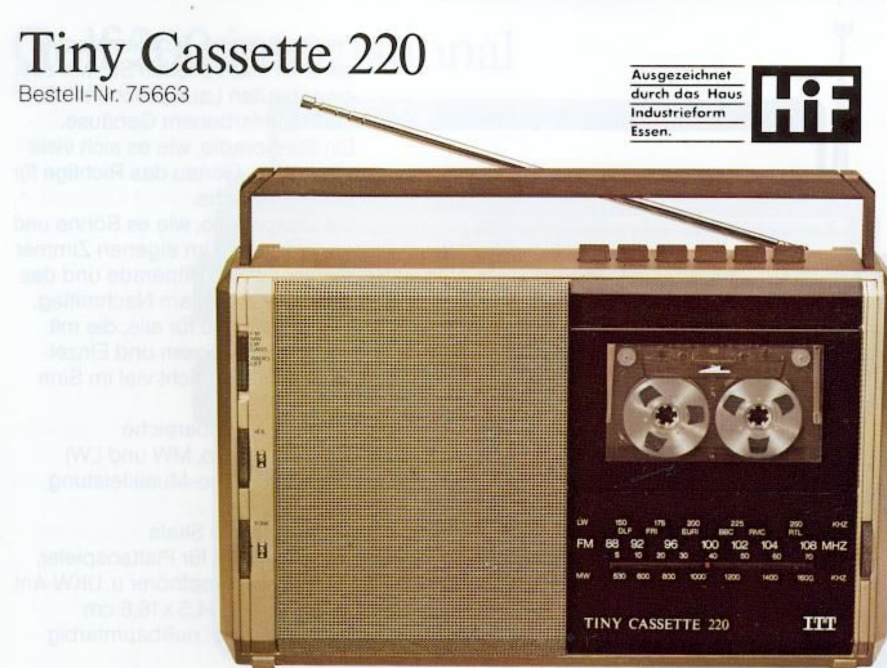


Handlich muß er sein. Und leicht. Und Stereo soll er bringen. Diese Forderungen werden immer wieder genannt, wenn es um einen tragbaren Radiorecorder geht. Wenn es sich darüber hinaus noch um ein preisgünstiges Gerät mit kompletter Ausstattung handeln soll, ist der neue Polo Cassette von ITT genau die richtige Antwort.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, KW 19-49 m und MW)
- O 5 Watt Stereo-Musikleistung
- O 2 eingebaute Lautsprecher
- O Klangregler
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O LED-Batterie-Kontrolle
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 40 x 18 x 8 cm

Tiny Cassette 220
Bestell-Nr. 75663

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. **HiF**



Er fällt auf unter seinesgleichen. Ein leistungsfähiger Radio-Recorder im neuen ITT Design. Mit klaren, funktionalen Linien und modernster IC-Technik.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O 1 Watt Musikleistung
- O Klangregler
- O Metall-Lautsprechergrill mit hoher Schalldurchlässigkeit
- O Automatik-Recorder:
  - automatische Aussteuerung
  - automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Anschlüsse für Kopfhörer und zusätzliches Mikrofon
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 31,2 x 19,2 x 7 cm

Tiny 220

Bestell-Nr. 24341



Ein elegantes kleines Kofferradio, das gute Laune macht. Stark im Empfang und überzeugend im Klang. Im Urlaub. Am Wochenende. Auf der Geschäftsreise. Tiny 220 macht sich in jedem Koffer klein und wird ganz groß, wenn es um die neuesten Nachrichten oder flotte Musik geht.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW, KW 19-49 m MW und LW)
- O 1 Watt Musikleistung
- O Metall-Lautsprechergrill mit hoher Schalldurchlässigkeit
- O Anschluß für Kopfhörer
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 25,5 x 16 x 5,5 cm

Junior 220.

Bestell-Nr. 24325



Er ist so klein, daß man ihn bequem in der Hand halten kann. Er verbindet ansprechend klares Design mit überzeugender Technik.
Der Junior 220 von ITT ist genau richtig, wenn es ein kleines, handliches Gerät sein soll. Seine technischen Merkmale beweisen, daß er größer ist, als er aussieht. Denn er holt alles rein, was auf UKW und Mittelwelle zu hören ist.

- O 2 Empfangsbereiche (UKW und MW)
- O 400 mW Musikleistung
- O Metall-Lautsprechergrill mit hoher Schalldurchlässigkeit
- O Anschluß für Kopfhörer
- O Batterie-Betrieb
- O Maße: 18,5 x 11,5 x 4,5 cm

Viola 250 Stereo

Bestell-Nr. 79162



Ein Stereoradio. Problemlos und ganz im traditionellen Stil. Mit zwei eingebauten Lautsprechern und nußbaumfarbenem Gehäuse.
Ein Stereoradio, wie es sich viele wünschen. Genau das Richtige für die enge Küche.
Ein Stereoradio, wie es Söhne und Töchter gerne im eigenen Zimmer haben. Für die Hitparade und das Kinder-Hörspiel am Nachmittag.
Ein Stereoradio für alle, die mit Lautsprecherboxen und Einzelkomponenten nicht viel im Sinn haben.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- O 5 Watt Stereo-Musikleistung
- O Klangregler
- O Beleuchtete Skala
- O Anschlüsse für Plattenspieler, Recorder, Kopfhörer u. UKW-Ant.
- O Maße: 48 x 14,5 x 16,8 cm
- O Ausführung: nußbaumfarbig

Touroport 220

Bestell-Nr. 23817



Das ist Radiohören in völlig neuer Dimension. Ein Weltempfänger im Aktentaschen-Format.

- O Quarz-Synthesizer-Tuner
- O Multiband-Empfänger (UKW, MW, KW 11-120 m, LW)
- O Frequenz-Direkteingabe
- O Automatischer Sendersuchlauf
- O 10 Festsender-Speicher für alle Empfangsbereiche
- O Quarz-Schaltuhr (Alarmton oder Musik)
- O Flüssigkristall-Anzeige (LCD) für Frequenz oder Uhrzeit
- O LED-Abstimmanzeige
- O LED-Batterie-Anzeige
- O 1,3 Watt Musikleistung
- O 3fach Klangschalter
- O Anschlüsse für externe Antenne und Kopfhörer
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O 6 V-Fremdspannungs-Anschluß
- O Maße: 28 x 15 x 5,5 cm



Golf 220

Bestell-Nr. 32115



Hier finden Sie alle Voraussetzungen für einen idealen Reisebegleiter. Ganz besonders, wenn Sie auch im Urlaub mit zu Hause in Kontakt bleiben wollen.

Der neue Golf 220 von ITT ist kompakt in den Abmessungen. Er sieht bestechend aus. Und er hat drei Kurzwellen-Bereiche für Weitempfang. Auch seine übrige Ausstattung ist voll auf perfekten Empfang ausgelegt.

- O 6 Empfangsbereiche (UKW, 3 x KW 16-120 m, MW und LW)
- O 7 Watt Spitzenleistung
- O 2 eingebaute Lautsprecher
- O Klangregler
- O Abstimm-Instrument für alle Empfangsbereiche
- O Kurzwellen-Feinabstimmung (KW-Lupe)
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 31,2 x 19,2 x 7 cm

Golf 200 international

Bestell-Nr. 77879



Er holt die Welt auf Kurzwelle rein. Denn er hat zwei KW-Bereiche. Damit können Sie auch in der Ferne immer mit zu Hause in Kontakt bleiben. Und er bringt den großen Klang im kleinen Format. Denn er hat zwei eingebaute Lautsprecher.

- O 4 Empfangsbereiche (UKW, 2 x KW 19-120 m und MW)
- O 3,5 Watt Musikleistung
- O Klangregler
- O 2 eingebaute Lautsprecher
- O LED-Anzeigen für exakte Senderabstimmung
- O LED-Batterie-Test-Einrichtung
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 30 x 20,5 x 7,5 cm

NEU Clockradio CR 222 Quarz

Bestell-Nr. 26611



Es sieht anders aus. Es ist anders. CR 222 von ITT ist ein Clockradio mit zahlreichen Merkmalen, die ungewöhnlich und zugleich praktisch sind. Die großformatige analoge Uhranzeige zum Beispiel. Sie ist optimal im Blickfeld und läßt sich leicht ablesen. Oder die schlanke, aufrechte Bauweise. Sie sorgt dafür, daß das Gerät nur wenig Platz braucht.

- O 2 Empfangsbereiche (UKW und MW)
- O Quarz-Analog-Zeitanzeige
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O 1 Watt Musikleistung
- O Automatische Weckwiederholung (Snooze)
- O Abschaltautomatik (Sleep Timer)
- O Maße: 26 x 10,6 x 6 cm

NEU Clockradio CR 230 Traffic

Bestell-Nr. 38156
Lieferbar Ende 1984



Bisher hatten nur Autoradios einen Verkehrsfunk-Decoder. Doch wenn man bereits unterwegs ist, ist es oft schon zu spät, einem gemeldeten Stau auszuweichen. Besser wäre es, man wüßte schon vor der Abfahrt – zu Hause beim Frühstück – wie es auf der Autobahn aussieht.

CR 230 Traffic von ITT bringt auf Wunsch automatisch die neuesten Verkehrsdurchsagen.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O LED-Anzeige von Verkehrsfunk-Sender
- O Info-Funktion (nur Wiedergabe von Verkehrsdurchsagen)
- O 2 Watt Spitzenleistung
- O Quarz-Analog-Zeituhr
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O Nachweck-Automatik (Snooze)
- O Abschaltautomatik (Sleep)
- O Maße: 26 x 10,6 x 6 cm

NEU Cassetten-Clockradio CCR 320

Bestell-Nr. 36307



Das ist die richtige Lösung, wenn Sie sich Ihr eigenes Morgenkonzert machen wollen. CCR 320 ist aber auch die richtige Formel, wenn Ihnen gerade vorm Einschlafen immer die besten Ideen kommen, die Sie gerne auf Cassette festhalten würden.

- O 3 Empfangsbereiche (UKW, MW und LW)
- O LED-Zeitanzeige mit automatischer Helligkeits-Anpassung
- O Automatische Weckwiederholung (Snooze)
- O Sleep Timer
- O Wecken mit Musik von Cassette, Radio oder mit Alarmton
- O Uhrfunktion auch bei Netzausfall
- O Automatik-Recorder:
  - – automatische Aussteuerung
  - – automatische Abschaltung bei Bandende
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Maße: 36 x 10 x 22 cm

Recorder SL 700 Stereo

Bestell-Nr. 78590



Das Superding, nach dem von allen Seiten gefragt wird. Superflach. Superleicht. Und noch dazu in Stereo. Genau das Richtige für Freizeit-Tonjäger und alle, die auch unterwegs auf hervorragenden Stereo-Sound bestehen.

- O Stereo-Aufnahme (Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder Stereoanlage)
- O Eingebaute Kondensator-Mikrofone
- O Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- O 2 Aussteuerungs-Instrumente
- O 3fach Bandsorten-Umschalter (auch für Reineisen-Bänder)
- O Automatische Abschaltung bei Bandende
- O Anschluß für Kabel-Fernbedienung (Start/Stop)
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 21,5 x 5,3 x 26 cm

Recorder SL 600

Bestell-Nr. 78557



Das Gerät, das sich von selbst ein- und ausschaltet. Durch den eingebauten Voice Activator. Ein kurzes Händeklatschen, ein Wort oder ein Geräusch genügt, und er schaltet automatisch auf Aufnahme. Sechs Sekunden Stille sagen ihm, daß er wieder abschalten kann. Die Empfindlichkeit dieses akustischen Schalters läßt sich stufenlos einstellen.

- O Voice Activator
- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- O Instrument zur Aussteuerungs- und Batterie-Kontrolle
- O 2fach Bandsorten-Umschalter
- O Klangregler
- O Automatische Abschaltung bei Bandende
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße21,5 x 5,3 x 26 cm

Recorder SL 520

Bestell-Nr. 24414



Einfacher als den SL 520 von ITT kann man einen Recorder nicht bedienen.
Und das Besondere: der SL 520 von ITT läßt sich ideal als Datenspeicher in Verbindung mit einem Heimcomputer einsetzen. Denn er hat alle dafür erforderlichen Anschlüsse.

- O Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- O Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- O Automatische Abschaltung bei Bandende
- O Bandzählwerk
- O 1,5 Watt Musikleistung
- O Klangregler
- O Kopfhörer-Anschluß
- O Anschluß-Möglichkeit für Heimcomputer
- O Batterie- und Netzbetrieb
- O Maße: 19,2 x 5 x 25 cm


HiFi:
superion
ITT
METAL TAPE
FULL AUTOMATIC PLAYER

Die Zukunft heißt Digital-Technik.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Compact-Disc. Laser-Abtastung. Digital Audio. Neue Begriffe prägen die High Fidelity. Eine neue Technik hält Einzug. Die HiFi-Anlage ist um eine zusätzliche Komponente bereichert worden. Der Compact-Disc-Player ist da. Was hat es mit der neuen Technik auf sich? Was soll man davon halten? Informieren Sie sich. Damit Sie auf lange Sicht die richtige Entscheidung treffen.

Compact-Disc – Stichwort für den absoluten HiFi-Klang:
Sie ist ganze 12 Zentimeter groß und hat eine spiegelnd glatte Oberfläche. Sie kann bis zu einer Stunde Musik speichern. Sie ist absolut unempfindlich gegen Staub oder Fingerabdrücke. Sogar kleine Kratzer bleiben unhörbar. Die neue Compact-Disc kennt absolut keine Abnutzung, kein Knistern und kein Rauschen.
Bei der bisherigen Schallplatte wurde der Klang in Form einer Rille mit ständig schwankender Tiefe und Breite gespeichert. Die Compact-Disc enthält die Musikinformation digital verschlüsselt. In Form einer unendlichen Reihe von Erhebungen und Vertiefungen.



***digital** (lat.) zahlenmäßig, in Form von Ziffern, im Gegens. zu → analog, stufenlos, stetig.*
***Digitaltechnik** Darstellung v. Daten, Meßwerten oder elektr. Signalen in Form v. Ziffern, d. h. in einzelnen Schritten.*
***Digital Audio** Technik zur Übertragung, Speicherung v. → Audio-Signalen in Form von als Zahlen dargestellten Werten für → Frequenz u. → Amplitude. Im Gegens. zu → analog übertragenen Signalen in Form v. → Wechselspannung. Vorteile: größerer → Dynamik-Umfang, kein Rauschen u. minimaler → Klirrfaktor.*

Digital Audio – Töne in Zahlen ausgedrückt:
Bei der herkömmlichen Analogtechnik werden die Luftschwingungen, die von Musikinstrumenten oder von der menschlichen Stimme erzeugt werden, in elektrische Schwingungen umgesetzt und übertragen. Auch die Speicherung per Schallplatte oder Tonband erfolgt in dieser Form.
Bei der Digitaltechnik werden die elektrischen Schwingungen über 44.000 mal in der Sekunde abgetastet und dabei jeweils in einen Zahlenwert umgewandelt. Die dabei entstehende unendliche Kette von Zahlen wird übertragen und gespeichert.

Laser-Abtastung – aus Licht wird vollkommene Musik:
Die Compact-Disc wird mit einem Laserstrahl abgetastet. Das geschieht ohne direkte mechanische Berührung zwischen Platte und Abtastsystem und ist somit absolut verschleißfrei. Die mikroskopisch kleinen Erhebungen und Vertiefungen, aus denen sich die Musik – digital verschlüsselt – zusammensetzt, reflektieren den Laserstrahl auf unterschiedliche Weise. Es ergibt sich ein elektrisches Signal, das die gespeicherten digitalen Werte repräsentiert.

Compact-Disc-Player HiFi 9515

Bestell-Nr. 36013



Berühren Sie eine Taste. Eine Schublade öffnet sich und fährt Ihnen entgegen. Legen Sie eine Digital-Schallplatte ein und lassen Sie das Fach wieder einfahren. Berühren Sie erneut eine Taste. Die Musik taucht auf. Glasklar. Ohne irgendwelche Nebengeräusche. Sie kommt aus der absoluten Stille und erfüllt den Raum mit noch nie dagewesener Dynamik. Das ist Digital Audio. Das ist der neue Compact-Disc-Player HiFi 9515 von ITT.
Machen Sie die Erfahrung.

Musik ohne technische Grenzen:
Der Übertragungsbereich ist größer, als je ein Plattenspieler bieten konnte. Der Dynamikumfang reicht von der zarten Pikkolo-Flöte bis zum Kanonendonner in Tschaikowskys »1812«. Der Klirrfaktor liegt im 0,00-Prozent-Bereich. Die Technik wird zur Nebensache. Die Musik kann sich voll entfalten.

Jetzt bestimmen Sie, was gespielt wird:
Vorbei die Zeit des umständlichen Anpeilens jedes Titels auf einer LP. Jetzt genügt das Antippen von ein paar Tasten und bis zu einer Stunde Non-Stop-Musik ist vorprogrammiert. Der ITT Compact-Disc-Player HiFi 9515 erlaubt Ihnen, bis zu 10 Titel in beliebiger Reihenfolge wiederzugeben.
Ein völlig neuer Komfort für einen Plattenspieler.

- Compact-Disc-System (CD)
- Motorisch ausfahrbares Plattenfach
- Großflächige Funktionstasten
- Umfangreiche Anzeigen:
  - laufender Titel
  - Index innerhalb des Titels
  - Spielzeit des laufenden Titels
  - Rest-Spielzeit der Platte
- Programmierung der Wiedergabe-Reihenfolge von bis zu 10 Titeln
- Wiederholungs-Taste
- Sequentieller Titel-Suchlauf (vor/rückwärts)
- Kopfhörer-Ausgang
- Eingebauter Digital/Analog-Wandler
- Anschluß an jede HiFi-Anlage
- Design und Abmessungen passend zum ITT Component-System HiFi 95 und HiFi 50
- Maße: 40 x 10,5 x 28,5 cm

Component-System HiFi 95

Bestell-Nr. 4337 E (HiFi 9540, HiFi 9560, HiFi 9520)
Bestell-Nr. 27723 (HiFi 9510)



DOLBY SYSTEM ®





So manche HiFi-Anlage ist mit der fortschreitenden Technik so kompliziert geworden, daß sie nur noch von Eingeweihten wirklich beherrscht werden kann. Das Component-System HiFi 95 von ITT bietet hier die überzeugende Ausnahme.
HiFi 95 heißt moderne Mikroelektronik, heißt großflächige Bedienungs-Elemente und heißt zeitgemäße technische Daten. HiFi 95 von ITT steht aber auch für eine komplette HiFi-Anlage, die sich wieder so bedienen läßt, wie Ihr Radio von damals. Denn hier wurde modernste Technik eingesetzt, um zahlreiche Bedienvorgänge vollautomatisch auszulösen.

Automatische Programmquellen-Umschaltung:
Drücken Sie auf einen der Programmspeicher des Tuners – die Anlage geht automatisch auf Empfang und schaltet den Verstärker ein. Drücken Sie nun auf die Start-Taste des Cassetten-Decks – es wird sofort alles umgeschaltet und die Cassette springt an.

Optimal vorbereitet auf Digital Audio:
Der neue Compact-Disc-Player HiFi 9515 von ITT (siehe Seite 43) ist in Technik, Design und Abmessungen genau auf das ITT Component-System HiFi 95 abgestimmt.

ITT Verstärker HiFi 9540:
Ein leistungsfähiger Vollverstärker mit vielseitigen Möglichkeiten. Mit großflächigen Funktionstasten zur Direktwahl der gewünschten Musikquelle und mit einem 5fach Equalizer zur exakten Einstellung des Klangbildes. Über den separaten AUX-Anschluß ist die Verbindung mit einem Stereo-Farbfernsehgerät, dem Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar oder dem Compact-Disc-Player HiFi 9515 möglich. Am Verstärker-Ausgang sind zwei wahlweise schaltbare Lautsprecher-Ausgänge zur Beschallung verschiedener Räume vorhanden.

- 2 x 65 Watt Musikleistung (2 x 45 W Sinus)
- 5fach Equalizer
- Einstellung von Balance und Lautstärke über Tipptasten
- LED-Anzeigen für Balance und Lautstärke-Einstellung
- Automatische Programmquellen-Umschaltung

ITT Synthesizer-Tuner HiFi 9560:
Ein Mehrbereichs-Tuner modernster Bauart. Exakt auf die oftmals kritischen Empfangsverhältnisse in Europa abgestimmt. Trennscharf und quarzpräzise. Zur Senderwahl genügt das leichte Antippen von Kurzhub-Tasten. Jede feinfühlige Abstimmung von Hand gehört der Vergangenheit an. Die am häufigsten gehörten Sender lassen sich auf Knopfdruck abspeichern und jederzeit wieder abrufen.

- Quarz-Frequenzsynthese
- 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- 14 Festsender-Speicher für alle Empfangsbereiche (7 FM/7 AM)
- Automatischer Sendersuchlauf
- Automatische Programmquellen-Umschaltung
- Netzanschluß über HiFi 9520

ITT Cassetten-Deck HiFi 9520:
Ein Aufzeichnungsgerät mit wichtigen Ausstattungs-Details für mehr Komfort und besseren Klang. Das CPS-System (= Cassette Program Search) erlaubt einen direkten Zugriff auf den jeweils folgenden oder vorangegangenen Musiktitel. Ganz einfach die CPS-Vorlauf- oder Rückspultaste drücken und das Gerät geht exakt am Anfang des gewünschten Titels auf Wiedergabe.
Rauschunterdrückung nach Dolby* B und dem verbesserten Dolby C bewirkt eine Wiedergabe-Qualität ohne störendes Bandrauschen.

- Dolby B und C Rauschunterdrückung*
- CPS-Bandsuchlauf
- 3fach Bandsorten-Umschalter (mit Reineisen-Stellung)
- Gleitregler für Aussteuerung
- LED-Aussteuerungs-Anzeigen
- Aufnahme-Stummschaltung
- Automatische Programmquellen-Umschaltung

* Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

ITT Plattenspieler HiFi 9510:
Ein Abspielgerät, dem Sie beruhigt Ihre wertvollen Schallplatten anvertrauen können. Mit allen technischen Merkmalen, die hervorragenden Klang garantieren.

- Belt-Drive-Laufwerk
- Vollautomatische Funktionssteuerung
- Drehzahl-Feinregulierung mit Stroboskop-Anzeige
- Antiskating-Einstellung
- Moving-Magnet-Tonabnehmer-System

Das Universal Rack 410 paßt genau dazu:
Es ist exakt auf die Maße des ITT Component-Systems HiFi 95 abgestimmt und kann auch noch den Compact-Disc-Player HiFi 9515 aufnehmen. Nähere Beschreibung siehe Seite 52.

Die idealen Lautsprecherboxen heißen Superion 601:
Sie sind kompromißlos auf den großen Dynamikumfang von Digital Audio zugeschnitten und sind auf Seite 48 näher beschrieben. Ebenfalls passend sind die ITT Lautsprecherboxen Superion 301 (siehe Seite 48) und BR 3-120 (siehe Seite 49).

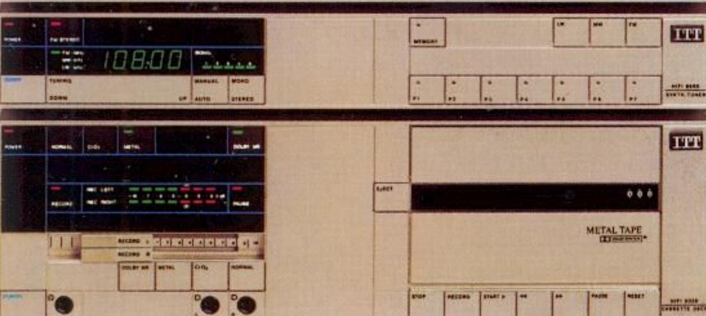
Component-System HiFi 50

Bestell-Nr. 2409 E (HiFi 5040, HiFi 9560, HiFi 5020)
Bestell-Nr. 27618 (HiFi 5010)



DOLBY SYSTEM ®







HiFi ist nicht mehr, was es einmal war. Aufdringlich in Szene gesetzte Technik. Verstärkerleistung um ihrer selbst willen. Funktionen und Bedienelemente, die nur für Eingeweihte verständlich sind.
HiFi von heute trägt andere Gesichtszüge. Gefragt ist Technik, die sich an den Bedürfnissen orientiert. Hoher Bedienungskomfort. Und ein Design, das nicht Fremdkörper, sondern gern gesehener Bestandteil jedes Wohnraumes ist.
Das Component-System HiFi 50 liegt voll im Trend der Zeit. Technisch, aber ansprechend im Aussehen. Mit modernster Elektronik ausgestattet. Und wirklich problemlos zu bedienen.

HiFi-Technik, für die Sie früher mehr als das Doppelte bezahlen mußten:
Perfekte Klangwiedergabe hat ihren Preis. Doch bei ITT erhalten Sie für diesen Preis mehr, als jemals zuvor. Hochintegrierte Mikroelektronik, hoher Bedienungskomfort und Quarz-Synthesizer-Technik.

Klares, sachliches Design, das der Funktion entspricht:
HiFi 50 von ITT steht für HiFi-Komponenten, die nicht nur überzeugende Technik bieten, sondern schon rein äußerlich den Rahmen des Bekannten verlassen.
Dieses HiFi-System zeigt den Unterschied zwischen aufgesetztem Styling und funktionalem Design. Es ist konsequent auf Funktion ausgelegt. Bewußt gestaltet, um die Technik so problemlos wie möglich zu präsentieren. Damit Sie auf Anhieb mit den zahlreichen Funktionen zurechtkommen.

Optimal vorbereitet auf Digital Audio:
Technik, Design und Abmessungen des ITT Component-Systems HiFi 50 passen perfekt zum neuen Compact-Disc-Player HiFi 9515 (siehe Seite 43).

ITT Verstärker HiFi 5040:
Ein technisches Konzept, das alle Merkmale aufweist, auf die es ankommt. Mit AUX-Anschluß für Compact-Disc-Player, Stereo-Farbfernsehgerät oder den ITT Video-Recorder VR 3995 HiFi Oscar. Mit 2 Tonband-Eingängen. Und mit der Möglichkeit, zwei Lautsprecherpaare anzuschließen, die separat ein- und ausgeschaltet werden können.
- O 2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 35 W Sinus)
- O Leichtgängige Gleitregler für Lautstärke links/rechts, Bässe und Höhen
- O LED-Anzeige der Ausgangsleistung
- O 2 Tonband-Eingänge

ITT Synthesizer-Tuner HiFi 9560:
Perfektes Empfangsverhalten auch unter kritischen Empfangsbedingungen (zum Beispiel bei dicht beieinander liegenden Sendern) ist das entscheidende Merkmal dieses Empfangsgerätes. Für hohen Bedienungskomfort sorgt Quarz-Synthesizer-Technik.
- O Quarz-Frequenzsynthese
- O 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- O 14 Festsender-Speicher für alle Empfangsbereiche (7 FM/7 AM)
- O Automatischer Sendersuchlauf
- O Netzanschluß über HiFi 5020

ITT Cassetten-Deck HiFi 5020:
Von einem HiFi-Aufzeichnungsgerät erwarten Sie zu Recht zeitgemäßen Bedienungskomfort und perfekte Klangwiedergabe. Mit diesem Cassetten-Deck steht ein Gerät zur Verfügung, das konsequent mit großflächigen und logisch angeordneten Tipptasten ausgestattet ist, auf alle gebräuchlichen Bandsorten eingestellt werden kann und das Eigenrauschen des Bandes mit Hilfe des weltweit verbreiteten Dolby-B-Systems unterdrückt.
- O Dolby-B-Rauschunterdrückung* (unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.).
- O 3fach Bandsorten-Umschalter (mit Reineisen-Stellung)
- O Gleitregler für Aussteuerung
- O LED-Aussteuerungs-Anzeigen

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

ITT Plattenspieler HiFi 5010:
Ein Abspielgerät, das alle technischen Voraussetzungen für schonende Schallplatten-Abtastung und perfekte Klangwiedergabe mitbringt.
- O Belt-Drive-Laufwerk
- O Vollautomatische Funktionssteuerung
- O Drehzahl-Feinregulierung mit Stroboskop-Anzeige
- O Moving-Magnet-Tonabnehmer-System

Das Universal Rack 400 ist die optimale Ergänzung:
Es nimmt alle Komponenten dieses HiFi-Systems auf und bietet außerdem ausreichend Platz für Zubehör und Schallplatten. Für den Compact-Disc-Player HiFi 9515 ist ebenfalls schon alles vorbereitet. Näheres erfahren Sie auf Seite 52.

Für optimale Klangwiedergabe empfehlen sich die Lautsprecherboxen Superion 301:
Sie sind bereits so konstruiert, daß auch der Anschluß eines Compact-Disc-Players keine technischen Probleme aufwirft. Nähere Informationen auf Seite 48 dieses Prospektes.
Als weitere Boxen-Empfehlungen können die Modelle C 4-80 und BR 3-100 genannt werden.

Exclusive-Line HiFi 90



Alternative Komponente:
ITT Plattenspieler HiFi 9011:
Bestell-Nr. 63509

- O Elektronisch geregelter Direktantrieb (Direct Drive)
- O Gerader Leichtgewichts-Tonarm
- O Halbautomatischer Funktionsablauf
- O Auto-Cut-Taste
- O Frontbedienung aller Laufwerk-Funktionen
- O Low-Mass-Magnet-Tonabnehmer-System (Audio Technica AT 51 D)
- O Gleichlauf-Schwankungen (DIN): ±0,07 %
- O Rumpel-Geräuschspannungsabstand 68 dB

Die Exclusive-Line HiFi 90 ist der Beweis, daß HiFi-Technik nicht kompliziert sein muß. Denn mit der Exclusive-Line HiFi 90 von ITT ist die Bedienung der einzelnen Komponenten kein geheimnisvoller Akt für Eingeweihte mehr. Diese HiFi-Komponenten-Anlage wurde konsequent so gestaltet, daß man sie auf Anhieb bedienen kann. Der verwirrenden Vielzahl von Knöpfen, Tasten und Schaltern wurde auf intelligente Weise Einhalt geboten. Es wurde nämlich strikt getrennt zwischen Bedienelementen, die ständig benötigt werden und solchen, die man nur verhältnismäßig selten benutzt. Die einen wurden klar und übersichtlich an der Frontseite der einzelnen Komponenten angeordnet. Die anderen befinden sich hinter einem schwenkbaren Teil der Gehäusefront.

Auch der Weg zu Digital Audio steht Ihnen offen:
Denn die ITT Exclusive-Line HiFi 90 läßt sich jederzeit mit dem ITT Compact-Disc-Player HiFi 9515 (siehe Seite 43) ergänzen. Er paßt sogar zusammen mit der Anlage in das Universal Rack 400 oder 410 (siehe Seite 52).

ITT Receiver HiFi 9031:
Bestell-Nr. 67300
Die Schaltzentrale. Mit allen Merkmalen, die für Komfort, Leistung und beste Empfangseigenschaften sprechen.
Ein HiFi-Receiver vereint Tuner und Verstärker in einem Gehäuse. Besonders interessant, was den Anschaffungspreis angeht. Und technisch absolut ebenbürtig zu getrennten Komponenten. Die ITT Exclusive-Line mit Receiver als Mittelpunkt ist die richtige Wahl für HiFi-Freunde mit Sinn für das Wesentliche.

- O 2 x 35 Watt Musikleistung (2 x 25 W Sinus)
- O Klirrfaktor 0,04 %
- O UKW-Stereo, MW und LW
- O 5 UKW-Festsender-Speicher
- O FM-Empfindlichkeit (UKW): 2 µV
- O FM-Trennschärfe: 65 dB
- O LED-Anzeige der Senderstärke
- O Abschaltbare AFC-Funktion
- O Rausch- und Rumpelfilter
- O Loudness-Funktion

ITT Cassetten-Deck HiFi 9021:
Bestell-Nr. 65927
Ein zeitgemäßes Aufzeichnungsgerät. Mit Servo-Tipptasten für alle Laufwerk-Funktionen. Mit zahlreichen LED-Anzeigen. Und mit der Technik für perfekte Aufnahmen. Direct Loading macht das Wechseln der Cassette zu einem einzigen Handgriff. Der Übergang von Pop auf Rock oder von Jazz auf Klassik geschieht damit blitzschnell. Kein Entriegeln des Cassetten-Schachtes mehr. Kein langsam gedämpftes Ausfahren der Cassette. Stattdessen wird die Cassette direkt eingelegt.

- O Direct-Loading-System
- O 4fach Bandsorten-Umschaltung (auch für Reineisen-Bänder)
- O LED-Aussteuerungs-Anzeige
- O Dolby-Rauschunterdrückung*
- O Signal-Rauschabstand (Dolby): 64 dB
- O Geschwindigkeits-Schwankungen (DIN): ±0,15 %
- O Übertragungsbereich (Reineisenband): 30-17 000 Hz

*Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

ITT Plattenspieler HiFi 9010:
Bestell-Nr. 72737
Er weist alle technischen Merkmale zur schonenden Abtastung Ihrer Schallplatten auf. Bei angenehmem Bedienungskomfort durch konsequente Frontbedienung aller Laufwerk-Funktionen.

- O Elektronisch geregeltes Belt-Drive-Laufwerk
- O Halbautomatischer Funktionsablauf
- O Auto-Cut-Taste
- O Frontbedienung aller Laufwerk-Funktionen
- O Magnet-Tonabnehmer-System (Audio Technica AT 51)
- O Gleichlauf-Schwankungen (DIN): ±0,11%
- O Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 65 dB

Große Auswahl an HiFi-Racks:
Auf den Seiten 52 und 53 dieses Prospektes finden Sie das ITT Angebot an HiFi-Racks und Sideboards, die nahezu alle auch zur ITT Exclusive-Line HiFi 90 passen.

Lautsprecherboxen, speziell auf die Exclusive-Line von ITT zugeschnitten:
Speziell für dieses HiFi-System gibt es die leistungsfähigen Lautsprecherboxen HiFi 4090 (Abbildung unten), die sich durch folgende technische Meßwerte auszeichnen:

- O Musikbelastbarkeit 50 Watt (30 W Nennbelastbarkeit)
- O 3-Wege-System
- O Übertragungsbereich 40-18 000 Hz
- O Netto-Volumen 27 Liter
- O Impedanz: 8 Ohm
- O Maße: 31,5 x 50 x 22 cm

Alternativ passen auch die ITT Lautsprecherboxen C 4-60 oder BR 3-70 zur Leistung dieser Anlage.



Component-Line HiFi 40



DOLBY SYSTEM ®



Eine komplette HiFi-Anlage, an der alles dran ist, worauf es ankommt. Tuner, Verstärker, Cassetten-Deck und Plattenspieler als Einzelkomponenten. Perfekt aufeinander abgestimmt und mit allem ausgestattet, was den guten Klang ausmacht.

ITT Verstärker HiFi 4040:
Bestell-Nr. 30058
- 2 x 40 Watt Musikleistung (2 x 25 W Sinus)
- LED-Anzeige der Ausgangsleistung
- Loudness-Funktion

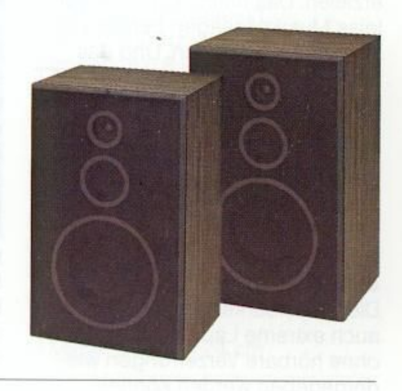
ITT Tuner HiFi 4060:
Bestell-Nr. 30031
- UKW-Stereo, MW und LW
- LED-Stereo-Anzeige
- LED-Skalenzeiger
- LED-Anzeige der Senderstärke
- Mono/Stereo/Muting-Schalter

ITT Plattenspieler HiFi 4010:
Bestell-Nr. 31755
- Elektronisch geregeltes Belt-Drive-Laufwerk
- Halbautomatischer Funktionsablauf
- Auto-Cut-Taste
- Frontbedienung aller Laufwerk-Funktionen

ITT Cassetten-Deck HiFi 4020:
Bestell-Nr. 30066
- Servo-Tipptasten
- 3fach Bandsorten-Umschaltung (auch für Reineisen-Bänder)
- LED-Aussteuerungs-Anzeigen
- Dolby-Rauschunterdrückung*

* Eingetragenes Warenzeichen. Verwendung unter Lizenz von Dolby Laboratories Inc.

Wählen Sie die für Sie passenden Lautsprecherboxen:
Besonders zur ITT Component-Line HiFi 40 passend sind die Lautsprecherboxen HiFi 4090 (Abbildung unten). Sie sind auf Seite 46 näher beschrieben. Als Alternativen stehen die Boxen C 4-60 oder BR 3-70 zur Verfügung.



NEU Stereo Compact System ST 30

Bestell-Nr. 4600 E
Lieferbar ab Oktober 1984

DOLBY SYSTEM ®



Ein besonderer Leckerbissen für alle Musikliebhaber, die gerne die gesamte Technik an einem Stück haben. Besonders, weil ST 30 von ITT ein Ausstattungs-Merkmal bietet, das Seltenheitswert hat:

Zwei Cassetten-Laufwerke bieten zahlreiche Möglichkeiten:
Zum Beispiel lassen sich die besten Cassetten eines Freundes überspielen – innerhalb des Gerätes, ohne irgendwelche umständlichen Kabelverbindungen.
Oder es besteht die Möglichkeit, eine gesamte Musiksendung mitzuschneiden – und anschließend die einzelnen Titel je nach Musikrichtung auf separate Cassetten zu überspielen.
ST 30 kommt den Wünschen entgegen, die viele Musikfreunde schon lange hatten.
- 50 Watt Stereo-Musikleistung
- 5fach Equalizer
- 3 Empfangsbereiche (UKW-Stereo, MW und LW)
- LED-Abstimmanzeige
- Halbautomatischer Belt-Drive-Plattenspieler
- Magnet-Tonabnehmer-System
- 2 Cassetten-Laufwerke (Tape A für Wiedergabe, Tape B für Aufnahme und Wiedergabe)
- Automatische Aussteuerung
- Dolby-Rauschunterdrückung
- 2 fach Bandsorten-Umschaltung
- Lautsprecherboxen BT 30 serienmäßig
- Maße ST 30: 44 x 34,5 x 37,5 cm
- HiFi-Rack 3040 als Sonderzubehör

Ein komplettes Music-Center mit Lautsprecherboxen:
Die Lautsprecherboxen BT 30 (Abbildung unten) gehören serienmäßig dazu. Sie sind optimal auf die Leistung dieser Anlage abgestimmt. Die technischen Werte können sich sehen lassen:
- Belastbarkeit 25/40 Watt
- Übertragungsbereich 55-22 000 Hz
- 2-Weg-Baßreflex-System
- Maße: 21 x 36 x 16,5 cm

Und als Sonderzubehör gibt es das Rack 3040:
Es ist exakt auf das Stereo Compact System ST 30 abgestimmt und bietet Platz für Ihre Schallplatten- und Cassetten-Sammlung. Nähere Informationen siehe Seite 53.



NEU Lautsprecherboxen —superion— 601 und 301

Digital Audio ist eine echte Herausforderung für jede Lautsprecherbox. Der extrem große Dynamikumfang erfordert von den eingebauten Systemen, daß leise Passagen nicht verschluckt und laute Stellen ohne hörbare Verzerrungen wiedergegeben werden. ITT setzt diesem Problem eine intelligente Lösung entgegen. Superion. Lautsprecherboxen, die weit mehr bieten, als hohe Belastbarkeit.

Das erste Merkmal ist ein außergewöhnlich hoher Wirkungsgrad:
Schon wenige Milliwatt genügen, um mit den ITT Lautsprecherboxen Superion Zimmerlautstärke zu erzielen. Das heißt, daß auch ganz leise Musikpassagen bereits voll zur Geltung kommen. Und das heißt, daß Sie bei Superion von ITT schon mit einem Verstärker durchschnittlicher Leistung (ab 30 Watt) Lautstärken wiedergeben können, für die Sie sonst einige Watt mehr benötigt hätten.

Das zweite Merkmal ist eine extrem hohe Belastbarkeit:
Die Belastbarkeit entscheidet, ob auch extreme Lautstärkespitzen ohne hörbare Verzerrungen wiedergegeben werden können. Superion von ITT kann auch bei außergewöhnlichen Lautstärke-Wechseln (Pegelsprüngen) sauber reagieren und die elektrischen Signale verzerrungsfrei in Schallenergie umsetzen. Belastbarkeiten, wie bei Superion von ITT, sind normalerweise nur besonders großvolumigen Superboxen vorbehalten.

Das dritte Merkmal heißt Gegentakt-Baßreflex-Prinzip:
Besonders die Abstrahlung des Tiefton-Bereiches erfordert viel Energie. Bei Superion von ITT wird ein außergewöhnliches Funktionsprinzip angewandt, um besonders im unteren Klangspektrum bei gleicher Leistung mehr Schalldruck zu erzeugen.
Ein Tieftöner und ein zusätzlicher Subwoofer werden so angesteuert, daß ihre Membranbewegungen synchron verlaufen. Der von beiden Systemen nach innen abgegebene Schalldruck wird über zwei exakt dimensionierte Reflexöffnungen nach außen gelenkt.

Das vierte Merkmal heißt Kalotten-Horn-Kombination für den Hochton-Bereich:
Ein Kalotten-Hochtöner zeichnet sich durch einen besonders breiten Abstrahlwinkel aus. Der Vorteil des Horn-Hochtöners liegt im besonders hohen Wirkungsgrad. Die neuen Superion Lautsprecherboxen von ITT sind mit einer neuen Hochtöner-Konstruktion ausgestattet, die eine Verbindung zwischen beiden Systemen darstellt.
Eine extrem leichte und dabei außergewöhnlich formstabile Mylar-Membrane ist die Basis für verzerrungsfreie Funktion selbst bei hohen Lautstärke-Pegeln. Im Bereich des magnetischen Kraftfeldes sorgt wertvolles Ferrofluid für eine optimale Ableitung der nicht unerheblichen Wärmeentwicklung beim Dauerbetrieb.

Das fünfte Merkmal heißt Glasfiber-Flachmembran-Technik:
Herkömmliche Konus-Membranen haben die Eigenschaft, in bestimmten Frequenzbereichen nicht als Ganzes, sondern nur partiell zu schwingen. Dabei entstehen unerwünschte Verzerrungen. Mittel- und Tieftöner, sowie Subwoofer der Superion-Lautsprecherboxen von ITT haben eine neuartige Flachmembrane, die über einen innenliegenden Antriebskonus in absolut impulsgetreue Schwingungen versetzt wird. Für die Flachmembrane selbst wurde ein im Lautsprecherbau völlig neues Material verwendet. Es besteht aus einem 3schichtigen Aufbau, dessen Kern im wesentlichen aus Glasfiber-Gewebe und expandierten Micro-Hohlkugeln besteht. Im Gegensatz zu bekannten Waben-Flachmembranen ergibt sich hier eine extreme Steifheit bei außergewöhnlich geringer Masse. Ein sogenanntes »ventiliertes Magnetsystem« garantiert darüber hinaus die optimale Abführung der Wärme-Entwicklung und trägt dadurch mit zur extremen Dauerbelastbarkeit der ITT Superion-Lautsprecherboxen bei.

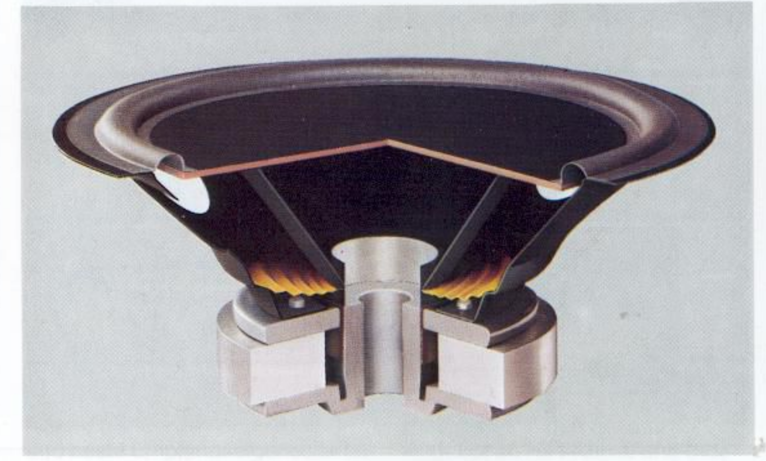


Abbildung oben:
Querschnitt durch den Tieftöner in Glasfiber-Flachmembran-Technik.

Superion 601
Bestell-Nr. 50466
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 30-300 Watt
- Praktische Betriebsleistung 400 mW
- 4-Weg-Gegentakt-Baßreflex-System
- Glasfiber-Flachmembran-Technik bei Subwoofer, Tief- und Mitteltöner
- Mylar-Hornhochtöner mit Schalldiffusor
- 2 abnehmbare Blenden
- Klemmanschluß
- Anschlußkabel mit 2 x 1,5 mm²
- Automatischer Überlastungsschutz für Mittel- und Hochtöner
- Maße: 36 x 67,5 x 35,5 cm

Superion 301
Bestell-Nr. 50407
- Empfohlene Verstärker-Nennleistung 30-150 Watt
- Praktische Betriebsleistung 500 mW
- 4-Weg-Gegentakt-Baßreflex-System
- Glasfiber-Flachmembran-Technik bei Subwoofer, Tief- und Mitteltöner
- Mylar-Hornhochtöner mit Schalldiffusor
- 2 abnehmbare Blenden
- Klemmanschluß
- Anschlußkabel mit 2 x 1,5 mm²
- Automatischer Überlastungsschutz für Mittel- und Hochtöner
- Maße: 33 x 61,5 x 30 cm





Superion 601



Superion 301

Lautsprecherboxen Serie BR 3

Kennen Sie schon den neuesten Trend bei HiFi-Lautsprecherboxen? Ansprechendes Äußeres statt aufdringlichem Techno-Look. Wohnraumgerechte Abmessungen. Und ein bis aufs kleinste ausgefeilter Klang.

Ein Konstruktionsprinzip, das sich durchgesetzt hat:
Die Lautsprecherboxen-Serie BR 3 von ITT wurde nach dem Baßreflex-Prinzip konzipiert. Das Tiefton-System schwingt in einem akustisch exakt bemessenen Raum, dessen Schalldruck über eine spezielle Öffnung nach vorne austritt. Hervorstechendes Merkmal ist ein Klang, der trotz relativ kompakter Gehäuse-Abmessungen auch im Tiefbaßbereich voll zur Entfaltung kommt.

STIFTUNG WARENTEST
test 4/84
gut
BR 3-100
Im Test: 23 Lautsprecherboxen
Testurteil: 11 gut, 9 zufriedenstellend, 3 mangelhaft

Attraktiv wohnliches Design oder bewußt sichtbare Technik:
Die markant gefasten Ecken sind kennzeichnend für die neue Design-Linie von ITT. Sie repräsentieren eine Technik, die attraktiver Blickfang jedes Wohnbereiches ist. Ganz nach Wunsch mit verdeckten oder bewußt sichtbaren Systemen.

Drei Leistungsklassen und zwei Gehäuse-Ausführungen:
Die Lautsprecherboxen-Serie BR 3 ist für HiFi-Anlagen von 15 bis 80 Watt Nennleistung ausgelegt. Sie sind auf Wunsch nußbaumfarbig oder moccabraun lieferbar.

empfohlen für DIGITAL-AUDIO

BR 3-100 · LF 10 · BR 3-120 · LF 10 · BR 3-70

BR 3-70
Bestell-Nr. 33103 nußbaumf.
Bestell-Nr. 33090 moccabraun
- O Belastbarkeit 45/70 Watt
- O 3-Weg-Baßreflex-System
- O Übertragungsbereich: 42-22 000 Hz
- O Impedanz: 8 Ohm
- O Kalotten-Höchtöner
- O Maße: 25 x 40 x 20 cm

BR 3-100
Bestell-Nr. 33138 nußbaumf.
Bestell-Nr. 33120 moccabraun
- O Belastbarkeit 60/100 Watt
- O 3-Weg-Baßreflex-System
- O Übertragungsbereich: 40-25 000 Hz
- O Impedanz: 8 Ohm
- O Kalotten-Hochtöner
- O Maße: 28 x 45 x 22 cm

BR 3-120
Bestell-Nr. 33146 nußbaumf.
Bestell-Nr. 33154 moccabraun
- O Belastbarkeit 80/120 Watt
- O 3-Weg-Baßreflex-System
- O Übertragungsbereich: 38-25 000 Hz
- O Maße: 31 x 50 x 24 cm

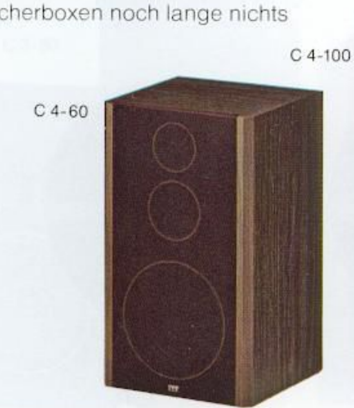
NEU Lautsprecherboxen Serie C 4

Wie müssen HiFi-Lautsprecherboxen beschaffen sein, die überzeugend klingen und gleichzeitig ausgesprochen preisgünstig sind? Sie müssen alle technischen Merkmale aufweisen, die einen direkten Einfluß auf den Klang haben. Und sie dürfen keine Details haben, die nur optische Fassade darstellen.
Sie sollen so sein, wie die drei neuen C 4 Boxen von ITT.

Akustische Eigenschaften, für die Sie sonst gut und gern einen Hunderter mehr bezahlen müssen:
Daß der Preis von HiFi-Lautsprecherboxen noch lange nichts mit dem Klang zu tun hat, wird Ihnen schon bei der ersten Hörprobe angenehm auffallen. Bei Ihrem Fachhändler. Der wird Ihnen dann sicher auch erklären, daß das mit dem akustisch bedämpften 3-Weg-System zusammenhängt. Und natürlich damit, daß man sich bei ITT schon seit über 50 Jahren mit Elektroakustik beschäftigt.

Dezentes Design, das auch bei Ihnen zu Hause ins Bild paßt:
Das Aussehen einer Lautsprecherbox ist fast genauso wichtig wie ihr Klang. Denn nicht jeder umgibt sich gerne mit nüchterner Technik, wenn es um seinen Wohnraum geht. Die Boxen der Serie C 4 von ITT gibt es in drei Oberflächen-Varianten. Nußbaumfarbig, mooreichefarbig oder moccabraun. Die markant gefasten Massivholz-Seitenkanten setzen interessante Akzente. Die Frontbespannung besteht aus akustisch hochdurchlässigem Spezial-Stretch.

Der Standfuß LF 10 setzt alles in den richtigen Winkel:
Bestell-Nr. 49468
Er paßt zu den beiden größeren Alternativen der Serie C 4 und sorgt durch seine Neigung um 5° für eine optimale Schallabstrahlung. Sie können ihn als Sonderzubehör bestellen.


C 4-60

C 4-100 · C 4-80

C 4-60
Bestell-Nr. 45152 nußbaumf.
Bestell-Nr. 45268 mooreichef.
Bestell-Nr. 45284 moccabraun
- O Belastbarkeit 30/60 Watt
- O 3-Weg-System
- O Übertragungsbereich 48-20 000 Hz
- O Impedanz 8 Ohm
- O Maße: 23 x 38 x 19,4 cm

C 4-80
Bestell-Nr. 45454 nußbaumf.
Bestell-Nr. 45462 mooreichef.
Bestell-Nr. 45527 moccabraun
- O Belastbarkeit 50/80 Watt
- O 3-Weg-System
- O Impedanz 8 Ohm
- O Maße: 26 x 44 x 20 cm

C 4-100
Bestell-Nr. 45535 nußbaumf.
Bestell-Nr. 45543 mooreichef.
Bestell-Nr. 45560 moccabraun
- O Belastbarkeit 70/100 Watt
- O 3-Weg-System
- O Impedanz 8 Ohm
- O Maße: 30 x 50 x 23 cm

NEU # Kugelstrahler K 4-100

Bestell-Nr. 50954

Eine ungewöhnliche Idee für Menschen, die das Besondere lieben. Und ganz einfach die perfekte Lösung für alle Platzprobleme. Die neuen Kugelstrahler K 4-100 von ITT zeigen einen neuen Weg auf. Neu, was Konstruktion, Material und Technik betrifft.

Optimale Rundum-Abstrahlung des gesamten Klangspektrums:
Von HiFi-Lautsprecherboxen ist man gewohnt, daß der Klang allein nach vorn abgestrahlt wird. K 4-100 von ITT jedoch ist nicht nur rein optisch eine Kugel, sondern strahlt auch den Klang kugelförmig ab. Das garantiert eine bestmögliche Ausbildung des Stereo-Klangbildes.

Neue technische Lösung mit 8 Lautsprecher-Systemen:
Für die Rundum-Klangabstrahlung werden nicht weniger als 8 Lautsprecher eingesetzt, die nach einem genau berechneten Schema versetzt angeordnet sind (siehe Abbildung rechts) und nach dem Baßreflex-Prinzip arbeiten. Es handelt sich dabei um 4 hochwirksame Tieftöner mit besonders großem Membranhub und vier spezielle Mittel-Hochtöner mit breiter Abstrahl-Charakteristik.

Neue konstruktive Lösung mit 3schichtigen Gehäuseschalen:
Ein kugelförmiger Klangstrahler erfordert besondere Überlegungen, was den Aufbau des Gehäuse betrifft. Materialien, die im herkömmlichen Lautsprecherbau ideal sind, lassen sich hier nicht anwenden. Dennoch sind jedoch alle physikalischen Eigenschaften einer hochwertigen HiFi-Lautsprecherbox gefragt. Die neuen Kugel-Klangstrahler K 4-100 von ITT bestehen aus zwei geschäumten Halbschalen aus hochverdichtetem Hardfoam. Ihr 3schichtiger Aufbau, sowie zusätzliche Innenverstrebungen sind wirksame konstruktive Maßnahmen, um unerwünschte Gehäuse-Eigenresonanzen auszuschalten.

Hochwertige HiFi-Klangstrahler, die keinen Platz brauchen:
Für diese Lautsprecher brauchen Sie keinen Standplatz auf dem Fußboden freizuhalten und auch keine Bücher aus der Schrankwand zu räumen. K 4-100 von ITT ist die perfekte Lösung für Sie, wenn Platz ein Problem darstellt. Denn diese Kugelstrahler lassen sich auch von der Zimmerdecke hängend plazieren und können auch da ihren Dienst verrichten, wo normale Lautsprecherboxen im Weg wären.

Komplettes Material für Deckenabhängung und Plazierung auf einem Sideboard:
Zum serienmäßigen Lieferumfang der ITT Kugelstrahler K 4-100 gehört das Befestigungsmaterial zur sicheren Deckenbefestigung, sowie ein formschöner Standfuß zur Aufstellung in einem Regal, einer Schrankwand oder auf einem Sideboard.
Der Spezial-Haltewinkel zur Deckenbefestigung erlaubt die Abhängung der Kugelstrahler auf jede gewünschte Höhe.

Die optimale Lösung für die Beschallung auch außerhalb des Wohnbereiches:
ITT K 4-100 ist in diesen Fällen oft die ideale Alternative.
Im Partykeller – über den Köpfen der Tanzenden – macht sich die Rundum-Klangabstrahlung ganz besonders bemerkbar. Auch in Restaurants, Tanzcafés, Warteräumen, Empfangshallen und Ausstellungsräumen.





Abbildung: Lautsprecher-Anordnung und Baßreflex-System beim Kugelstrahler K 4-100.

Technische Daten	Kugelstrahler K 4-100
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70/100 Watt
System	Baßreflex über 8 Lautsprecher
Übergangsfrequenz	2000 Hz
Übertragungsbereich	45-20 000 Hz
Impedanz	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	25-70 Watt
Bestückung – Hoch/Mitteltöner	65 mm ⌀ (4 x)
Bestückung – Tieftöner	85 mm ⌀ (4 x)
Nettovolumen	8 l
Ausführung	Braune Stretchbespannung Fuß silber
Abmessungen	27 cm ⌀ (ohne Fuß) Höhe 36 cm mit Fuß
Anschlußkabel	6 m (6 mm ⌀) mit beiliegenden DIN-Steckern
Besonderheiten	Standfuß und Material zur Deckenbefestigung serienmäßig

gemessen nach DIN 45 500



Lautsprecherboxen HYPERION A 2

Die Serie HYPERION A 2 von ITT steht für Lautsprecherboxen der Sonderklasse. Entwickelt für HiFi-Puristen, die wissen, daß es außergewöhnlicher technischer Lösungen bedarf, um einen außergewöhnlichen Klang zu verwirklichen. Bestehen Sie auf einer Hörprobe bei Ihrem Fachhändler. HYPERION A 2 von ITT kann sich mit den Besten in ihrer Klasse messen.

Das Reflex-Woofer-System ist ein technischer Leckerbissen: Der weich aufgehängte Tieftöner ist mit einer Polypropylen-Membrane ausgestattet. Ein Material, das durch seine extreme Steifigkeit bei geringer Masse zu hoher Impulsfestigkeit und hervorragendem Einschwingverhalten beiträgt. Er ist über das Luftvolumen im Boxeninneren an eine zusätzliche Reflex-Membrane angekoppelt, die den Tieftonbereich nach unten abrundet und dem Klangbild eine außergewöhnliche Fülle verleiht.





A 2-150

A 2-120

Eine Elektronik zum Schutz des Hoch- und Mitteltöners: Sie sorgt dafür, daß Sie ganz unbesorgt auch höhere Lautstärkepegel fahren können, ohne diese beiden Schallwandler zu gefährden.

A 2-120:
Bestell-Nr. 79278
- Belastbarkeit: 80/120 Watt
- 3-Weg-System mit zusätzlichem Reflex-Woofer
- Übertragungsbereich: 28-22 000 Hz
- Impedanz: 8 Ohm
- Kalotten-Hochtöner
- Unterschiedliche Ausführungen für linke und rechte Aufstellung
- Schallwand um 10° geneigt
- Maße: 34 x 55 x 28 cm

A 2-150:
Bestell-Nr. 79286
- Belastbarkeit: 100/150 Watt
- 3-Weg-System mit zusätzlichem Reflex-Woofer
- Übertragungsbereich: 25-22 000 Hz
- Impedanz: 8 Ohm
- Kalotten-Hochtöner
- Unterschiedliche Ausführungen für linke und rechte Aufstellung
- Schallwand um 10° geneigt
- Maße: 39 x 63 x 32 cm

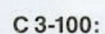
Lautsprecherboxen Serie C 3

Über diese Lautsprecherboxen gibt es einiges zu sagen, was Sie in dieser Preisklasse kaum erwarten würden. Denn die Serie C 3 von ITT verbindet ein außergewöhnlich gutes Verhältnis zwischen Preis und Leistung mit allen technischen Merkmalen, die sich in hervorragender Musikwiedergbe bemerkbar machen.

Hochbelastbare 3-Weg-Systeme: Die Verwendung temperaturstabiler Materialien und Verbindungen sorgt dafür, daß diese Lautsprecherboxen auch extrem hohe Impulsspitzen (Überbelastungen) klaglos schlucken können. Die drei eingesetzten Lautsprecher werden über eine neu entwickelte Frequenzweiche angesteuert, die mit speziell ausgesuchten Bauteilen erster Ordnung ausgestattet ist. Das Ergebnis ist ein Klang mit vernachlässigbar geringem Klirrgrad.

Umfangreiche Ausstattung: Die Frontabdeckung weist eine Bespannung aus hauchdünnem, akustisch hochdurchlässigem Stretch-Material auf. Sie ist abnehmbar und gibt den Blick frei auf drei optisch hervorragend präsentierte Lautsprecher.

Standfuß LF 10:
Bestell-Nr. 49468





C 3-80

LF 10



C 3-100

LF 10



C 3-60

C 3-60:
Bestell-Nr. 32425 nußbaumf.
Bestell-Nr. 32441 eichef.
Bestell-Nr. 32433 anthrazit
- Belastbarkeit 30/60 Watt (Nenn-/Musikleistung)
- 3-Weg-System
- Übertragungsbereich: 48-22 000 Hz
- Impedanz 8 Ohm
- Maße: 22,5 x 35 x 19,4 cm

C 3-80:
Bestell-Nr. 32450 nußbaumf.
Bestell-Nr. 32476 eichef.
Bestell-Nr. 32468 anthrazit
- Belastbarkeit 50/80 Watt (Nenn-/Musikleistung)
- 3-Weg-System
- Übertragungsbereich: 45-25 000 Hz
- Impedanz 8 Ohm
- Maße: 26 x 42 x 20,5 cm

C 3-100:
Bestell-Nr. 32484 nußbaumf.
Bestell-Nr. 32506 eichef.
Bestell-Nr. 32492 anthrazit
- Belastbarkeit 70/100 Watt (Nenn-/Musikleistung)
- 3-Weg-System
- Übertragungsbereich: 40-25 000 Hz
- Impedanz: 8 Ohm
- Maße: 30 x 50 x 23 cm

Die HiFi-Racks von ITT: Perfekte Technik perfekt plaziert im Raum.

Wohin mit Verstärker, Tuner, Cassetten-Deck und Plattenspieler? Die Lösung dieses Problems ist eigentlich fast genauso wichtig wie die Wahl der richtigen HiFi-Komponenten selbst. ITT bietet daher eine Vielzahl von unterschiedlichen HiFi-Racks an, die exakt auf die HiFi-Komponenten von ITT abgestimmt sind.
In einem Rack zusammengefaßt wird eine HiFi-Anlage aus Einzelkomponenten zu einem technischen Wohnobjekt, das sich fast überall in den bestehenden Wohnbereich einbeziehen läßt. Die ganze HiFi-Technik wird repräsentativ plaziert. Alles ist optimal angeordnet. Alles ist übersichtlich zusammengefaßt. Und auch die Sammlung an Schallplatten und Compact-Cassetten hat ihren festen Platz.

Mit einem HiFi-Rack von ITT hat der Kabelsalat ein Ende:
Denn jedes Rack hat an der Rückseite genügend Platz für die verdeckte Verkabelung aller Komponenten. Die gesamte HiFi-Anlage wird dann über ein einziges Netzkabel an die Steckdose angeschlossen. Ein Merkmal, das jeder Hausfrau willkommen sein wird.

HiFi-Racks von ITT sind auch vorteilhaft mobil:
Mehrere Ausführungen sind mit stabilen Doppel-Rollen versehen und können dadurch problemlos von ihrem angestammten Platz bewegt werden. Besen oder Staubsauger haben dann freie Bahn und auch die Anschlüsse sind jederzeit bequem erreichbar.

HiFi-Racks von ITT gibt es in zahlreichen Ausführungen:
Exakt zugeschnitten auf die HiFi-Komponenten der ITT Exclusive-Line HiFi 90, der Component-Line HiFi 40, des Component-Systems HiFi 95 bzw. HiFi 50 und auf das Stereo Compact System ST 30. Denn jede Wohnraum-Situation ist anders und jeder HiFi-Liebhaber hat andere Vorstellungen.

Sideboard HiFi 90

Bestell-Nr. 75981
Hier ist alles unter Dach und Fach. Komplett mit dem Zubehör, den Compact-Cassetten und der Schallplatten-Sammlung. Das ITT Sideboard HiFi 90 kann die ITT Exclusive-Line HiFi 90 sowie das Component-System HiFi 95 bzw. HiFi 50 aufnehmen.

- O 2 Schubkästen für ca. 50 Compact-Cassetten
- O Hinter der Tür 3 Fächer für Zubehör etc.
- O Schallplatten-Fächer mit verchromten Stützbügeln
- O Ausführung: nußbaumfarbig
- O Maße: (ohne Geräte): ca. 120 x 61 x 34 cm



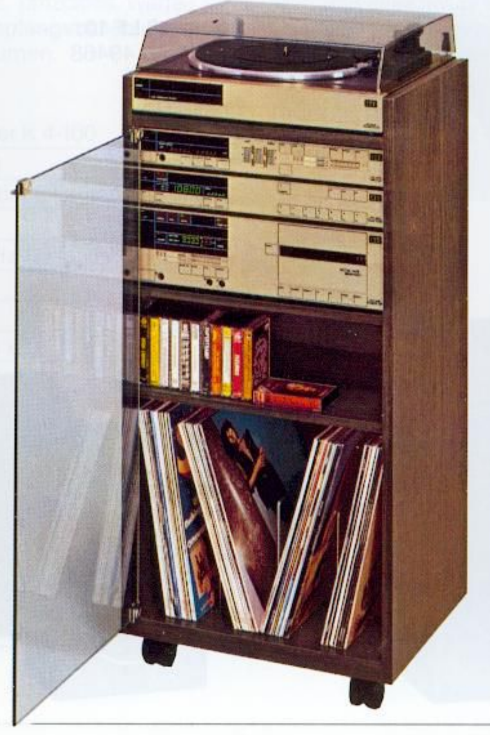
Universal Rack 400 und 410

Bestell-Nr. 33421 nußbaumf. (R.400)
Bestell-Nr. 33413 mooreichef. (R.400)
Bestell-Nr. 37141 mooreichef. (R.410)

Die variablen Racks für alle HiFi-Anlagen von ITT. Mit variablem Zwischenboden zur exakten Anpassung an die jeweilige Komponenten-Zusammenstellung.

- O Cassetten/Zubehör-Fach
- O Durchgehende Glastür
- O Glas-Abdeckung über Plattenspieler (Rack 410)
- O Fach für Mehrfach-Steckdose
- O Maße (ohne Geräte): ca. 44 x 90 x 38 cm (Rack 400), ca. 44 x 95 x 42 cm (Rack 410)







Powerboard

Bestell-Nr. 76031
Vielleicht wollen Sie die einzelnen Komponenten Ihrer ITT HiFi-Anlage in einer Schrankwand unterbringen. Oder es ist an die Plazierung in einem Sideboard gedacht.
Das ITT Powerboard faßt alle Komponenten zu einer optisch perfekten Einheit zusammen. Die rückseitige Rahmenblende erlaubt eine verdeckte Verkabelung.

- Schubfach für ca. 30 Compact-Cassetten oder Zubehör
- Ausführung: moccabraun
- Maße: (ohne Geräte): ca. 40 x 11 x 34 cm



Rack HiFi 90/1

Bestell-Nr. 76015 nußbaumf.
Bestell-Nr. 76023 moccabraun
Passend für HiFi 50, HiFi 90 und HiFi 95.

- Schallplatten-Fach mit verchromten Stützbügeln
- Ausführungen: moccabraun oder nußbaumfarbig
- Maße (ohne Geräte): ca. 40 x 46 x 34 cm



Rack HiFi 90/2

Bestell-Nr. 06033 nußbaumf.
Bestell-Nr. 06041 moccabraun
Für HiFi 50, 90 und 95.

- Ausführungen: moccabraun oder nußbaumfarbig
- Maße (ohne Geräte): ca. 40 x 56 x 34 cm



NEU Rack 3040

Bestell-Nr. 50881 nußbaumf.
Bestell-Nr. 50946 mooreichef.
Passend für ST 30.

- Zwischenfach für Compact-Cassetten und Zubehör
- Ausführungen: nußbaumfarbig oder mooreichefarbig
- Maße (ohne Geräte): 47,5 x 85 x 39 cm



Das ITT Zubehör.

Ein leistungsfähiges Stereo-Mikrofon erlaubt Ihnen, Ihr Cassetten-Deck auch für eigene Aufnahmen einzusetzen. Zum Beispiel für die Aufzeichnung von Hausmusik. Mit einem Stereo-Kopfhörer können Sie sich mit Ihrer Musik voll zurückziehen. Sie können hören was Sie wollen und so laut wie Sie es wollen. Und das ohne mit Ihrer Umwelt zu kollidieren.

ITT Stereo-Kopfhörer SKH 303:
Er ist federleicht und angenehm zu tragen. Und er bringt den Klang Ihrer HiFi-Anlage voll zur Geltung.

- Schaumstoff-Ohrpolster
- 3,5-mm-Klinkenstecker
- Adapter von 3,5-mm- auf 6,3-mm-Klinkenstecker
- Offenes, dynamisches System

ITT Stereo-Mikrofon SM 700:
Es ist bemerkenswert handlich und leicht. Es nimmt in Stereo auf und bietet erstklassige Klangqualität. Sie können es in der Hand halten oder auf einem Stativ einsetzen.

- Stereo-Elektret-System
- Standfuß
- Windschutz
- Fernbedienung für Recorder
- DIN-Stecker und Adapter auf 3,5-mm-Klinkenstecker







Die genauen technischen Daten zu den einzelnen Geräten finden Sie in den ausführlichen Tabellen am Schluß des Prospektes.

Farbfernsehgeräte

	Digivision® 3786 HiFi	Digivision® 3776 HiFi	Stereo Color 3765 Oscar	Stereo Color 3756 Oscar
Abbildung, Seite	6	7	8 (21)	8
Bildröhrendiagonale	67 cm	67 cm	67 cm	67 cm
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	100 Wh	100 Wh	100 Wh	100 Wh
Stand-by-Betrieb	●	●	●	●
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung	●	●	●	●
Abstimmsystem	Frequenzsynthese	Frequenzsynthese	Frequenzsynthese	Spannungssysnthese
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	29 + AV	29 + AV	30	29 + AV
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	–/●	–/●	–/●	●/–
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt	62,5 kHz/Schritte	62,5 kHz/Schritte	grob/fein
Abstimmautomatik	(PLL)	(PLL)	(PLL)	AFC
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	–
Leuchtziffer-Display	Programm/Kanal	Programm/Kanal	Programm/Kanal	Programm/Band
Memo-Taste für Abstimmung/ Ton- und Bildeinstellungen	●/●	●/●	●/●	●/●
Bild-Klarzeichner	●	●	–	–
»Ideal-Color«-Taste	●	●	●	●
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	●	●	●
Klang-Einstellung	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Waage
Balance-Einstellung	●	●	●	●
»HyperSonic«-System	●	●	●	–
Ton-Ausgangsleistung (Stereo-Musikleistung)	40 W	40 W	30 W	15 W
Lautsprecher	2 x (13 cm ∅ + 8 cm ∅ + 5,7 cm ∅)	2 x (13 cm ∅ + 7,7 x 12,8 cm + 7,9 cm ∅)	2 x 8 cm ∅	2 x 8 cm ∅
Anschlüsse für TB-Aufnahme/Verstärker	DIN	DIN	DIN	DIN
Kopfhörer (1. Tonkanal/Stereo)	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅
Kopfhörer (2. Tonkanal)	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	–
Lautsprecher (4 Ohm)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)
Video-Recorder/Bildplsp.	DIN (AV)	DIN (AV)	DIN (AV)	DIN (AV)
IR-Fernb.-Ausgang	●	●	–	–
RGB-Eingang	●	●	–	–
Gehäusefarbe	braun/silber	nußbaum; metallic	nußbaum; braun/silber	nußbaum; metallic
Abmessungen (B x H x T)/Gewicht	80 x 54,5 x 47,5 cm/ca. 41 kg	80 x 52,3 x 47,4 cm/ca. 41 kg	78,1 x 51,9 x 46 cm/ca. 40 kg	78,1 x 51,9 x 46 cm/ca. 40 kg
Empfohlenes Zubehör	Video Console VC 100	Drehfußgest. 14; Vid.-Cons. VC 100	Drehfußgest. 14; Vid.-Cons. VC 100	Drehfußgest. 14; Vid.-Cons. VC 100
Videotext-Decoder	●	●	○	○
PAL/Secam »Ost«-Variante (CCIR)	●	●	●	●
Btx-Variante (CEPT) u. Peripherie**	–	–	● (Bildschirmtext/Viedeotext-Dec.)	–

	Studio 3484 AV	Stereo Color 3465 Oscar	Stereo Color 3365 Oscar	Stereo Color 3165 Oscar
Abbildung, Seite	17	9	9	16
Bildröhrendiagonale	56 cm	56 cm	51 cm	37 cm
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	95 Wh	95 Wh	70 Wh	65 Wh
Stand-by-Betrieb	●	●	●	●
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung	●	●	●	●
Abstimmsystem	Frequenzsynthese	Frequenzsynthese	Frequenzsynthese	Frequenzsynthese
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	30	30	30	30
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	–/●	–/●	–/●	–/●
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt	62,5 kHz/Schritt	62,5 kHz/Schritt	62,5 kHz/Schritt
Abstimmautomatik	(PLL)	(PLL)	(PLL)	(PLL)
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle
Leuchtziffer-Display	Programm/Kanal	Programm/Kanal	Programm/Kanal	Programm/Kanal
Memo-Taste für Abstimmung/ Ton- und Bildeinstellungen	●/●	●/●	●/●	●/●
»Ideal-Color«-Taste	●	●	●	●
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	●	●	●
Klang-Einstellung	●	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen
Balance-Einstellung	●	●	●	●
»HyperSonic«-System	●	●	●	●
Ton-Ausgangsleistung (Stereo-Musikleistung)	30 W	30 W	15 W	15 W
Lautsprecher	2 x 10 cm ∅	2 x 8 cm ∅	2 x 8 cm ∅	10 cm je Box
Anschlüsse für TB-Aufnahme/Verstärker	DIN	DIN	DIN	DIN
Stereo-Anlage (Ausg. geregelt)	DIN	–	–	–
Kopfhörer (1. Tonkanal/Stereo)	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅
Kopfhörer (2. Tonkanal)	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅
Lautsprecher (4 Ohm)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)	DIN (R + L)
Video-Recorder/Bildplsp.	DIN (AV 1/AV 2)	DIN (AV)	DIN (AV)	DIN (AV)
Gehäusefarbe	silber; braun	nußbaum; braun/silber	nußbaum; braun/silber	silber
Abmessungen (B x H x T)/Gewicht	56 x 49 x 42,5 cm/ ca. 23 kg	69,8 x 45,5 x 42,5 cm/ ca. 33 kg	65,4 x 42,1 x 46,6 cm/ ca. 29 kg	44 x 31 x 36 cm/ca. 13 kg mit Boxen (Box: 12 x 31 x 21 cm)
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	–
Videotext-Decoder	○	○	–	–
PAL/Secam »Ost«-Variante (CCIR)	–	●	●	●
Btx-Variante (CEPT)	–	–	–	–

	Ideal Color 3744 Oscar	Ideal Color 3715 Oscar	Ideal Color 3444 Oscar	Ideal Color 3415 Oscar	Ideal Color 3436 Oscar
Abbildung, Seite	10	10	11	11	12 (21)
Bildröhrendiagonale	67 cm	67 cm	56 cm	56 cm	55 cm (51 cm+)
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	85 Wh	80 Wh	80 Wh	80 Wh	65 Wh
Stand-by-Betrieb	●	–	●	–	●
Infrarot-Fernbedienung	●	–	●	–	●
Abstimmsystem	Frequenzsynthese	Spannungssynthese	Frequenzsynthese	Spannungssynthese	Frequenzsynthese
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●	●
Programm-Speicherplätze	30	16	30	16	30
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	–/●	●/–	–/●	●/–	–/●
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt	grob/fein	62,5 kHz/Schritt	grob/fein	62,5 kHz/Schritt
Abstimmautomatik	(PLL)	AFC	(PLL)	AFC	(PLL)
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle	–	99 Kanäle	–	99 Kanäle
Leuchtziffer-Display	Progr./Kanal	Programm	Progr./Kanal	Programm	Progr./Kanal
Memo-Taste für Abstimmung/ Ton- und Bildeinstellungen	●/●	–/●	●/●	–/●	●/●
»Ideal-Color«-Taste	●	–	●	–	●
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	–	●	–	●
Klang-Einstellung	●	–	●	–	●
Ton-Ausgangsleistung (Musikleistung)	6 W	6 W	6 W	6 W	6 W
Lautsprecher	10 x 15 cm	8 cm ∅	10 x 15 cm	8 cm ∅	8 cm ∅
Anschlüsse für					
TB-Aufnahme	DIN	–	DIN	–	DIN
Kopfhörer	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅	Klinke 6,3 mm ∅
Video-Recorder od. Bildplsp.	DIN (AV)	Antennenbuchse	DIN (AV)	Antennenbuchse	DIN + SCART
Gehäusefarbe	nußbaum; metallic	nußbaum; metallic	nußbaum; metallic	nußbaum	nußbaum; metallic
Abmessungen (B x H x T)	71,8 x 51,8 x 48 cm	71,8 x 51,8 x 48 cm	63,5 x 45,5 x 43,2 cm	63,5 x 45,5 x 43,2 cm	58,6 x 42,1 x 46,4 cm
Gewicht	ca. 35 kg	ca. 35 kg	ca. 28 kg	ca. 28 kg	ca. 30 kg
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 14	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13
Videotext-Decoder	○	–	○	–	○
PAL/Secam »Ost«-Variante (CCIR)	●	●	●	●	●
Btx-Variante (CEPT) u. Peripherie**	–	–	–	–	● (Bildschirmtext-Decoder)

+ Bilddiagonale

	Ideal Color 3325 Oscar	Ideal Color 3304 Oscar	Ideal Color 3225/3125 Oscar	Ideal Color 3204/3104 Oscar	Schwarzweiß-Fernsehgerät Studio 3504
Abbildung, Seite	13	13	14/15	14/15	16
Bildröhrendiagonale	51 cm	51 cm	42/37 cm	42/37 cm	31 cm
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~	220 V~; 12 V–
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	65 Wh	50 Wh	45 Wh	40 Wh	max. 50 Wh; 25 Wh
Stand-by-Betrieb	●	–	●	–	–
Infrarot-Fernbedienung	●	–	●	–	–
Abstimmsystem	Spannungssynthese	Potentiometer	Spannungssynthese	Potentiometer	Potentiometer
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●	–
Programm-Speicherplätze	29 + AV	8	29 + AV	8	8
Sendersuchlauf/Kanalsequenz	●/–	–	●/–	–	–
± Abstimmung	grob/fein	–	grob/fein	–	–
Abstimmautomatik	AFC	AFC	AFC	AFC	–
Direkt-Programmwahl	●	●	●	●	●
Direkt-Kanalwahl	–	–	–	–	–
Leuchtziffer-Display	Programm	–	Programm	–	–
Memo-Taste für Abstimmung/ Ton- und Bildeinstellungen	●/●	–	●/●	–	–
»Ideal-Color«-Taste	●	–	●	–	–
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●	–	●	–	–
Klang-Einstellung	●	–	●	–	–
Ton-Ausgangsleistung (Musikleistung)	3 W	3 W	3 W	3 W	2 W
Lautsprecher	10 x 15 cm	10 x 15 cm	8 cm ∅	8 cm ∅	8 x 13 cm
Anschlüsse für					
TB-Aufnahme	DIN	–	DIN	–	DIN
Kopfhörer	Klinke 6,3 mm ∅	DIN	Klinke 6,3 mm ∅	–	DIN
Video-Recorder od. Bildplsp.	Antennenbuchse	Antennenbuchse	Antennenbuchse	Antennenbuchse	12 V Autobatterie
Gehäusefarbe	nußbaum; metallic	nußbaum; braun/silber	3225: silber 3125: silber	3204: silber 3104: silber	braun/bronze
Abmessungen (B x H x T)	59,1 x 42,2 x 48,5 cm	59,1 x 42,2 x 48,5 cm	3225: 48,5 x 35 x 40 cm 3125: 44 x 31 x 36 cm	3204: 48,5 x 35 x 40 cm 3104: 44 x 31 x 36 cm	43 x 29 x 26 cm
Gewicht	ca. 25 kg	ca. 25 kg	ca. 15/12 kg	ca. 15/12 kg	ca. 8,7 kg
Empfohlenes Zubehör	Drehfußgestell 13	Drehfußgestell 13	12/24 V Batterie-Konverter	12/24 V Batterie-Konverter	Batterieanschlußkabel serienmäßig
Videotext-Decoder	–	–	–	–	–
PAL/Secam »Ost«-Variante (CCIR)	●	●	●/●	●/●	–
Btx-Variante (CEPT)	–	–	–	–	–

*Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception **Peripherie: Kleintastatur 2040; Dialog-Tastatur 2140; Thermo-Drucker 2020

○ = nachrüstbar

Video-Projektion

	CineVision 160 mobil M
Abbildung, Seite	24-25
Bilddiagonale	160 cm
Projektionsröhrensysteme	NOVABEAM
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Mittlerer Energieverbrauch pro Std.	100 Wh
Stand-by-Betrieb	●
Stereo-/Zweikanalton-Empfang	●
Infrarot-Fernbedienung	●
Abstimmsystem	Frequenzsynthese
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●
Programm-Speicherplätze	30
Kanalsequenz	●
± Abstimmung	62,5 kHz/Schritt
Abstimmautomatik	(PLL)
Direkt-Programmwahl	●
Direkt-Kanalwahl	99 Kanäle
Programm/Kanal-Anzeige	●
Memo-Taste für Abstimmung, Ton- und Bildeinstellungen	●
»Ideal-Color«-Taste	●
Stumm-Taste (Ton »Aus«)	●
Klang-Einstellung	●
Balance-Einstellung	●
»HyperSonic«-System	●
Ton-Ausgangsleistung (Stereo-Musikleistung)	30 W
Kontroll-Lautsprecher (Mono)	10 cm ∅
Anschlüsse für	
TB-Aufnahme/Verstärker	DIN
Kopfhörer (1. Tonkanal/Stereo)	DIN
Kopfhörer (2. Tonkanal)	DIN
Lautsprecher (4 Ohm)	DIN (R + L)
Video-Recorder oder Bildplsp.	DIN (AV)
Projektor-Gehäuseausführung	braun/silber
Projektor-Abmessungen (B x H x T)	68 x 60 x 41 cm
Gewicht	ca. 45 kg
Serienmäßiges Zubehör	Infrarot-Fernbedienung
Videotext	vorbereitet
Besonderheiten	PAL/Secam/NTSC 4,43-Decoder (Standard B, G), autom. Bildfrequenz-Umschaltung (50/60 Hz), RGB-Eingang und für Betriebsspannung 90-264 V~, 50-60 Hz
Variante	**CineVision 160 mobil** – ohne RGB-Eingang, Mono-Standard PAL-Decoder und für Betriebsspannung 220-240 V~

* Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception

Heim-Video-Recorder

	VR 3995 HiFi Oscar	**VR 3994 RC Stereo**	**VR 3986 Stereo Oscar**	**VR 3985 Stereo**	**VR 3605 Oscar** **VR 3905 Oscar**
Abbildung, Seite	28	18	28	29	29
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
FS-Norm	CCIR-PAL (Secam »Ost«)	CCIR-PAL (Secam »Ost«)	CCIR-PAL (Secam »Ost)	CCIR-PAL (Secam »Ost«)	CCIR-PAL (Secam »Ost«)
Aufnahme-/Wiedergabezeit mit VHS Video-Cassette E-240	4 Std. (norm. Geschwk.) 8 Std. (halbe Geschwk.)	4 Std. (norm. Geschwk.) 8 Std. (halbe Geschwk.)	4 Std. (norm. Geschwk.) 8 Std. (halbe Geschwk.)	4 Stunden	4 Stunden
Anzahl der Video-Köpfe	4 (2 Doppelspalt)	4	4	2	2
Sofort-Aufnahme – Automatik	30-Minuten-Intervall-schritte	–	30-Minuten-Intervall-schritte	30-Minuten-Intervall-schritte	30-Minuten-Intervall-schritte
Infrarot-Fernbedienung	●	Über TriCon-System od. Farbfernsehger. Digivision	●	●	VR 3905 Oscar
Tuner/Timer					
Kabelfernsehempfang (Oscar*)	●	–	●	Nur als Sondermodell	●
Programm-Speicherplätze	32	12	32	16	12
Vorprogrammierung	14 Tage	14 Tage	14 Tage	14 Tage	14 Tage
Anzahl der Sendungen	8	8	8	8	1
Aufnahme-Automatik	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich	täglich/wöchentlich
Netzausfallsicherung	60 Minuten	10 Minuten	60 Minuten	60 Minuten	kurzzeitig
Lauffunktionen					
Zeitlupe	● (1/5, 1/10, 1/20, 1/40)	●	–	–	–
Stand-/Stopbild	●	●	●	●	●
Einzelbild-Fortschaltung	●	●	●	●	●
Zeitraffer	● (3fach, 5fach, 9fach)	●	–	–	–
Bildsuchlauf (vor-/rückw.)	●	●	●	●	●
Bandzählwerk m. Memory	●	●	●	●	●
Lauf-/Restzeitanzeige	–/●	●/–	●/–	●/–	●/–
Bandlaufanzeige	●	●	●	●	●
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●
Insert-Schnitt-Bild -Ton (Normalspur) oder oder	Neu (+ HiFi-Ton) Kanal L: Bish.Aufz. / Kanal R: Neues Sign. Neues Signal Bisheriges Signal	Neu Kanal L: Bish. Aufz. / Kanal R: Neues Sign. – –	–	–	–
Nachvertonung	●	●	●	–	–
Video-/Audio-Teil					
Bildauflösung	> 250 Zeilen	> 250 Zeilen	> 250 Zeilen	> 250 Zeilen	> 250 Zeilen
Video-Signal-Rauschspannungsabst.	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 45 dB	> 45 dB
Bildschärfe-Einsteller	●	–	●	●	●
Übertragungsbereich	20-20 000 Hz (± 6 dB)**	70-12 000 Hz (± 6 dB)	70-12 000 Hz (± 6 dB)	70-12 000 Hz (± 6 dB)	70-12 000 Hz (± 6 dB)
Audio-Fremdspannungsabstand	> 46 dB (m. Dolby)	> 48 dB (m. Dolby)	> 46 dB (m. Dolby)	> 46 dB (m. Dolby)	> 40 dB
Aussteuerung (man./autom.)	●/● (Längsspur)	–/●	–/●	–/●	–/●
Rauschunterdrückung	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B	–
Stereo/Zweikanalton-Empfang	●	●	●	●	–
Audio-Teil HiFi**					
Dynamikumfang	> 80 dB	–	–	–	–
Klirrfaktor	< 0,8% (1 kHz)	–	–	–	–
Gleichlaufschwankungen	< 0,008% (WRMS)	–	–	–	–
Kanaltrennung	> 55 dB	–	–	–	–
Tonmischer	zw. HiFi und Normalton	–	–	–	–
Anschlüsse					
Antennen-Ein-/Ausgang	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)	DIN (Koaxial 75 Ohm)
Audio/Video-Ein-/Ausgang	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)	DIN (AV-6polig)
Audio-Ein-/Ausgang	–	DIN (5polig)	DIN (5polig)	DIN (5polig)	DIN (5polig)
Audio-Eingang	Cinch-Buchsenpaar	–	–	–	–
Audio-Mix-Ausgang	Cinch-Buchsenpaar	–	–	–	–
HiFi-Audio-Ausgang	Cinch-Buchsenpaar	–	–	–	–
Camera-Anschluß	K 10	K 10	über AV-Eingang	über AV-Eingang	über AV-Eingang
Mikrofon-Eingang	Klinke 6,3 mm ∅	DIN (5polig)	–	–	–
Kopfhörer-Anschluß	Klinke 6,3 mm ∅	DIN (5polig)	–	–	–

Allgemeine Daten	VR 3995 HiFi Oscar	VR 3994 RC Stereo	VR 3986 Stereo Oscar	VR 3985 Stereo	VR 3605 Oscar VR 3905 Oscar
Betriebsspannung	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50 Hz (umschaltb. 110, 127, 240 V~)	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz	220 V~, 50/60 Hz
Energieverbrauch pro Std.	ca. 40 Wh	ca. 45 Wh	ca. 35 Wh	ca. 40 Wh	ca. 40 Wh
Gehäusefarbe	anthrazit/kristallsilber	kristallsilber	silbergrau	kristallsilber	VR 3905: kristallsilber VR 3605: braun/kristallsilb.
Abmessungen (B x H x T)	43,5 x 10,5 x 37 cm	46 x 15,4 x 37,1 cm	43,5 x 10,5 x 37 cm	43,5 x 13 x 36 cm	43,5 x 13 x 36 cm
Gewicht	ca. 9,4 kg	ca. 12 kg	ca. 9,4 kg	ca. 10 kg	ca. 10 kg
Serienmäßiges Zubehör	Infrarot-Fernbedienung RC 10	FB-Anschlußkabel für TriCon-System. FB-Anschlußkabel für Farbfernsehgeräte Digivision als Sonderzubehör	Infrarot-Fernbedienung RC 13	Infrarot-Fernbedienung RC 6	**Nur VR 3905 Oscar:** Infrarot-Fernbedienung RC 5

Soweit nicht anders gekennzeichnet, beziehen sich die Daten auf normale Geschwindigkeit und Normaltonspur. **Gilt für HiFi-Tonspur. *Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception.

Tragbarer Video-Recorder/Video-Camera

Video-Recorder	**VRP 3844**
Abbildung, Seite	33
System	VHS-C
FS-Norm	CCIR-PAL, Standard G/I
Aufnahme-/Wiedergabezeit	30 Minuten mit EC-30
Batterie- u. Kondensations-Warnanzeige	●
Energie-Sparschaltung	●
Lauffunktionen	
Bildsuchlauf (vor-/rückw.)	●
Stop-Bild	●
Bandzählwerk mit Memory	●
Restzeitanzeige	●
Rückspulautomatik	●
Bandlaufanzeige	●
Assemble-Schnitt	●
Nachvertonung	●
Video-Teil	
Auflösung	> 250 Zeilen
Signal-Rauschspannungsabstand	> 43 dB
Audio-Teil	
Übertragungsbereich	70-10 000 Hz (± 6 dB)
Fremdspannungsabstand	> 40 dB

Anschlüsse	
HF-Ausgang	DIN (Koaxial 75 Ohm)
Audio/Video-Ausgang	DIN (AV-6polig)
Camera-Anschluß	K 10
Mikrofon-Eingang	Klinke 3,5 mm ⌀
Kopfhörer-Anschluß	Klinke 3,5 mm ⌀
Fernbedienungs-Anschluß	Klinke 3,5 mm ⌀
Allgemeine Daten	
Betriebsspannung	12 V Gleichspannung
Energieverbrauch pro Std.	ca. 6 Wh
Gehäusefarbe	kristallsilber
Abmessungen (B x H x T)	18,2 x 7,6 x 21,5 cm (mit Batterie)
Gewicht	ca. 2 kg ohne Batterie; ca. 2,4 kg m. Batterie
Serienmäßiges Zubehör	1 VHS-C Cassette EC-30 (30 Min.); Antennenkabel; Antennenweiche; Schulter-Tragegurt; Batterie-Energieblock (Akku) PB 3844-1 und Batterie-Ladegerät BC 3844
Empfohlenes Zubehör	Video-Camera CAM 3044; Kabel-Fernbedienung RC 3; Batterie-Energieblock (Akku) PB 3844-2; Netzadapter RPS 3844; Autobatterie-Adapter AA 4844; Cassetten-Adapter CCA-1; Camera/Recorder-Kombigehäuse CRC 3844; Recorder-Tragetasche PRC 4844; Tragekoffer CRB 4844 (f. Einzelkomponenten); Tragekoffer RSB 4844 (f. kompl. Aufnahme-Einheit)

Video-Camera	**CAM 3044**
Abbildung, Seite	33
Camera	
Arbeitssystem	½" Einröhren-Saticon*
Objektiv	f = 1,2/8-48 mm (6fach Motor-Zoom)
Makro-Einstellung	●
Auflösung	> 270 Zeilen
Empfindlichkeit	30 Lux
Videosignal-Rauschspannungsabstand	> 45 dB
Anschlüsse	
Camera-Kabel für	K 10-Anschluß
Ext. Mikrofon-Buchse	Klinkenstecker 3,5 mm ⌀
Fernbedienung	5pol. Buchse

Allgemeine Daten	
Betriebsspannung	12 V Gleichspannung
Energieverbrauch pro Std.	ca. 5,5 Wh
Gehäusefarbe	kristallsilber/schwarz
Abmessungen (B x H x T)	10 x 14,9 x 25 cm (mit Sucher und Gegenlichtblende)
Gesamtgewicht	ca. 1,25 kg
Serienmäßiges Zubehör	Camera-Verbindungskabel; Zubehörschiene
Sonderzubehör	Camera-Fernbedienung RC 4; Camera-Tragegurt CS 4044; Camera-Verlängerungskabel EC 4053 oder EC 3084 (Stereo); Camera-Tragetasche PCC 4044

* Eingetragenes Warenzeichen

Camera-Recorder

	VMC 3865
Abbildung, Seite	32
Video-System	VHS-C
FS-Norm	CCIR-PAL
Camera-Teil	
Arbeitssystem	½"-Einröhren-Saticon*
Objektiv	f = 1,2/8-48 mm
6fach-Zoom	motorisch/manuell
Makro-Einstellung	●
Empfindlichkeit	15 Lux
Weißabgleich	automatisch/manuell
Gegenlicht-Kompensation	●
Blenden-Verriegelung	●
Abnehmbarer Sucher-Monitor mit Betriebsarten-Einblendungen	Pause, Bandlauf, Batterie, Weißabgleich, Filter, Bandende
Kondensator-Mikrofon	abnehmbar
Recorder-Teil	
Bandlauf	
Aufnahme-/Wiedergabezeit	30 Minuten mit EC-30
Lauffunktionen	
Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)	●
Bandzählwerk mit Memory	●
Bandlaufanzeige	●
Assemble-Schnitt	●
Rückspulautomatik	●

Video-Teil	
Auflösung	> 230 Zeilen
Signal-Rauschspannungsabstand	> 45 dB
Audio-Teil	
Übertragungsbereich	70-10 000 Hz (± 6 dB)
Fremdspannungsabstand	> 40 dB
Anschlüsse	
Audio/Video-Ausgang	8polige Micro-Buchse
Mikrofon-Eingang	Klinke 3,5 mm ⌀
Kopfhörer-Anschluß	Klinke 3,5 mm ⌀
Fernbedienungs-Anschluß	Klinke 3,5 mm ⌀
Allgemeine Daten	
Betriebsspannung	9,6 V Gleichspannung
Energieverbrauch pro Std.	ca. 7,6 Wh
Gehäusefarbe	schwarz
Abmessungen (B x H x T)	11 x 13,5 x 31,5 cm
Gewicht	ca. 1,9 kg ohne Batterie; ca. 2,1 kg mit Batterie
Serienmäßiges Zubehör	1 VHS-C Cassette EC-30 (30 Min.); Camera-Recorder-Tragegriff; Spezial-AV-Kabel; aufladbare Batterie (Akku, 0,5 Ah) PB 2865-1 und Batterie-Ladegerät BC 3865
Empfohlenes Zubehör	Kabel-Fernbedienung RC 12; aufladbare Batterie (Akku, 0,7 Ah) PB 2865-2; Netzgerät und Batterie-Ladegerät PS 3865; Autobatterie-Adapter AA 2865; Cassetten-Adapter CCA-1; HF-Modulator RF 2865; Schulterstütze und Tragegurt SF 2865; System-Koffer CB 2865 und Titelgenerator TG 2066

* Eingetragenes Warenzeichen

Audio Video System TriCon

Video-Paket	Farb-Monitor 7080
Abbildung, Seite	18
Bildröhrendiagonale	56 cm
Bildröhrensystem	Black-Matrix-Farbbildröhre
Bedienelemente	Einstell-Regler für Helligkeit, Farbstärke und Kontrast (Ideal-Einschaltwerte: Helligkeit und Farbstärke)
Videotext-Decoder	Nachrüstbar
PAL/Secam-Decoder	Nachrüstbar
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Abmessungen (B x H x T)	56 x 49 x 43 cm
Gehäusefarbe	platinsilber

Video-Paket	Stereo TV-Tuner HiFi 7070
Abbildung, Seite	19
Fernsehnorm	CCIR (Standard B, G und H)
Kabelfernsehtuner (Oscar*)	PLL-gesteuerte Frequenzsynthese
Bereiche	Band I, III, IV/V und Sonderkanäle
Tonteil	Stereo-/Zweikanalton-Empfang
Bediensysteme	Direkt-Kanalwahl für 99 Kanäle; 30 Programmspeicher, davon 3 mit AV-Zeitkonstante
Bedienelemente	3 Wippen für Programmwahl, Kanalwahl, Feinabstimmung (±) sowie Memo-Taste und TV-Einschalter
Anzeigen	LC-Display für Programm- oder Kanalziffer, Stereo/Simultanton, Video-Recorder, Bildplattenspieler
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen, 60 Ohm Koax.-Antenneneingang (VHF/UHF), Video-Recorder, Bildplattenspieler, Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅)
Betriebsspannung	Über Vorverstärker HiFi 7040 und Farb-Monitor 7080
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber

* Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception

Video-Paket	Equalizer-Vorverstärker HiFi 7040
Abbildung, Seite	19
Klirrfaktor bei U_N	0,1%
Übertragungsbereich	
Phonoeingang	30-20 000 Hz
Mikrofoneingang	30-15 000 Hz
andere Eingänge	25-45 000 Hz
Baß-Einsteller	± 12 dB (63/250 Hz)
Mitten- und Höhen-Einsteller	± 12 dB (1/4/15 kHz)
Loudness bei Nenneingangsspannung (– 32 dB) 50 Hz	+ 8,5 dB
Balance-Einsteller	– 17 dB
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen	60 dB
Übersprechdämpfung zwischen den Eingängen	70 dB
Fremdsprannungsabstand bei U_N	80 dB
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen, Mikrofon (Klinke 6,3 mm ∅), Kopfhörer (Klinke 6,3 mm ∅), 2 DIN-Buchsen für TA 2 und TB 2, 2 Buchsen für Aktivboxen
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber
Besonderheiten	Integrierter Infrarot-Empfänger zur Aufnahme von Fernbedienungs-Befehlen für Farb-Monitor 7080, TV-Tuner HiFi 7070, AM/FM-Tuner HiFi 7060, Cassetten-Deck HiFi 7020 sowie Video-Recorder VR 3994 RC Stereo

Video-Paket	Aktivbox HiFi 7090
Abbildung, Seite	19
Verstärkerteil	
Nennausgangsleistung DIN (K = 1%)	70 W (3 Kanalverstärker TT 40 W + MT 15 W + HT 15 W)
Musikleistung	110 W
Klirrfaktor bei P_N – 3 dB	TT 0,02%; MT 0,1%; HT 0,08%
Übertragungsbereich	20-80 000 Hz
Fremdsprannungsabstand bei Nennausgangsleistung	85 dB
Lautsprecherbox	
System	3-Wege
Übertragungsbereich	40-25 000 Hz
Bestückung (K = Kalotte)	Hochtöner 19 mm ∅ (K), Mitteltöner 25 mm ∅ (K), Tieftöner 200 mm ∅
Nettovolumen	18 Liter
Anschlüsse	Kombiniertes Anschlußkabel für 220 V~ und Vorverstärker HiFi 7040

Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 49 x 27 cm
Gehäusefarbe	platinsilber

Mit dem **Infrarot-Fernbedienungsgeber** lassen sich folgende wichtige Audio- und Video-Funktionen abrufen:

TV-Funktionen	30 Programmplätze, direkte Kanaleingabe (99 Kanäle), Bildhelligkeit, Farbstärke, Lautstärke, Ideal-Farbbild, Erst-/Zweitton-sowie Mono/Stereo-Umschaltung
Rundfunk-Funktionen	30 Programmplätze, direkte Frequenzeingabe (AM und FM), Lautstärke, Mono-/Stereo-Umschaltung
Cassetten-Recorder-Funktionen	Wiedergabe, Aufnahme, Pause, Stop, schneller Vor- und Rücklauf
Video-Recorder-Funktionen	Wiedergabe, Aufnahme, Pause bzw. Standbild, Stop, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf (vor- und rückwärts), Einzelbildschaltung, Zeitlupe

Bei nachgerüstetem Decoder lassen sich auch alle wichtigen Videotext-Funktionen fernbedienen.

Audio-Paket	AM/FM-Synthesizer-Tuner HiFi 7060
Abbildung, Seite	19
FM-Empfangs-Teil	
Wellenbereich	87,5-108 MHz
Programm-Speicherplätze	30 für AM/FM
Empfindlichkeit 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	0,9 µV
Begrenzungseinsatz (– 3 dB) an 75 Ohm	0,8 µV
Stereo-Schaltschwelle Antenneneingangsspannung an 75 Ohm	5 µV
Trennschärfe DIN 45 301 (± 300 kHz)	70 dB
ZF-Störfestigkeit	80 dB
AM-Unterdrückung (1 mV an 75 Ohm)	52 dB
Übertragungsbereich	25-15 000 Hz
Klirrfaktor (Mono/Stereo)	0,2/0,4%
Fremdspannungsabstand	62 dB
Geräuschspannungsabstand	65 dB
Pilottonunterdrückung (19/38 kHz)	70/90 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	40 dB
AM-Empfangs-Teil	
Wellenbereiche LW	140-350 kHz
MW	515-1610 kHz
Programm-Speicherplätze	Siehe FM-Empfangsteil
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen, 75 Ohm Koax.-Antenneneingang (AM/FM)
Betriebsspannung	Über Vorverstärker HiFi 7040
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber

Audio-Paket	Cassetten-Deck HiFi 7020
Abbildung, Seite	19
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	± 0,12%
Übertragungsbereich	
Normalband (Fe_2O_3)	30-16 000 Hz
Chromband (CrO_2)	30-16 000 Hz
Reineisenband	30-16 000 Hz
Höhenaussteuerbarkeit	– 6 dB
Ruhegeräuschspannungsabstand (m. Dolby)	65 dB
Übersprechdämpfung (Mono/Stereo, 1 kHz)	60/36 dB
Löschfrequenz	100 kHz
Löschdämpfung	70 dB
Anschlüsse	Je 2 System-Stecker und Buchsen
Betriebsspannung	Über Vorverstärker HiFi 7040
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	28 x 6,5 x 26 cm mit Füßen
Gehäusefarbe	platinsilber

Zusatz-Komponente	Tangential-Plattenspieler HiFi 7010
Abbildung, Seite	18
Betriebsart	Vollautomat
Laufwerk	
Antriebsart	Riemenantrieb
Plattenteller-Durchmesser	300 mm
Drehzahlen	33⅓ und 45 U/min
Gleichlaufschwankungen (DIN)	± 0,1%
Rumpel.-Fremdspannungsabstand	40 dB
Rumpel.-Geräuschspannungsabstand	65 dB
Tonabnehmer	
Typ (Magnet)	Technics P 24
Nennauflagekraft	15 mN
Anschlüsse	System-Buchse
Betriebsspannung	Über Vorverstärker HiFi 7040
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	39 x 13 x 34,5 cm
Gehäusefarbe	platinsilber

HiFi-Tuner

Allgemeine Daten	HiFi 9560	HiFi 4060
System	Component-System HiFi 95/HiFi 50	Component-Line HiFi 40
Abbildung, Seite	44/45	47
Betriebsspannung (50 Hz)	13,5 V–	220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.	–	
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 6 x 28,5 cm	40,2 x 7,5 x 19,5 cm
Gehäusefarbe	kristallsilber	champagner
FM-Empfangs-Teil		
Wellenbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz
UKW-Festsender	7	–
Empfindlichkeit (Mono) 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	0,7 µV	1 µV–
Empfindlichkeit (Stereo) 46 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	30 µV	40 µV
Begrenzungseinsatz (– 3 dB) an 75 Ohm	0,5 µV	1 µV
Stereo-Schaltschwelle Antenneneingangssp. an 75 Ohm	5 µV	8 µV
AFC (Haltebereich bei 1 mV)	Quarz	–
Trennschärfe DIN 45 301 (± 300 kHz)	70 dB	60 dB
Zwischenfrequenz	10,7 MHz	10,7 MHz
ZF-Störfestigkeit	90 dB	80 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	80 dB	48 dB
AM-Unterdrückung bei 1 mV an 75 Ohm (IHF)	50 dB	55 dB
Übertragungsbereich	20-15 000 Hz	30-15 000 Hz
Klirrfaktor Mono/Stereo (1 kHz)	0,2/0,4 %	–/0,5 %
Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo)	70/65 dB	67/62 dB
Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo)	65/60 dB	70/65 dB
Pilottonunterdrückung (19/38 kHz)	75/70 dB	32/48 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	45 dB	37 dB
AM-Empfangs-Teil		
Wellenbereiche LW MW	153-360 kHz 522-1611 kHz	164-355 kHz 515-1620 kHz
Festsender	7	–
Trennschärfe	45 dB	40 dB

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Verstärker

Allgemeine Daten	HiFi 9540	HiFi 5040	HiFi 4040
System	Component-System HiFi 95	Component-System HiFi 50	Compenent-Line HiFi 40
Abbildung, Seite	44	45	47
Betriebsspannung (50 Hz)	120/220 V~	120/220 V~	220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.		150 Wh	110 Wh
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 6 x 28,5 cm	40 x 6 x 28,5 cm	40,2 x 7,5 x 19,5 cm
Gehäusefarbe	kristallsilber	kristallsilber	champagner
Verstärker			
Nennausgangsleistung DIN (K = 1 %, 1 kHz) an 8 Ohm	2 x 45 W	2 x 35 W	2 x 25 W
Musikleistung an 8 Ohm	2 x 65 W	2 x 50 W	2 x 40 W
Klirrfaktor bei PN -1 dB bei 2 x 50 mW	 0,03 % 0,2 %	 0,03 % 0,2 %	 0,1 % 0,5 %
Leistungsbandbreite	10-50 000 Hz	10-50 000 Hz	10-45 000 Hz
Dämpfungsfaktor (1 kHz an 8 Ohm)	60	30	–
Übertragungsbereich Phonoeingang andere Eingänge	 20-20 000 Hz 20-40 000 Hz	 20-20 000 Hz 10-50 000 Hz	 25-20 000 Hz 10-45 000 Hz
RIAA-Abweichung (40-20 000 Hz)	± 1 dB	± 1 dB	± 0,5 dB
Baß-Einsteller	± 10 dB (50/250 Hz)	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)
Mitten-Einsteller	± 10 dB (1 kHz)	–	–
Höhen-Einsteller	± 10 dB (4/12,5 kHz)	± 10 dB (10 kHz)	± 10 dB (10 kHz)
Loudness bei Nenneingangsspannung (P = 2 x 50 mW) 50/10 000 Hz	+ 6/+ 4 dB	+ 6/+ 4 dB	+ 7/+ 6 dB
Rauschfilter Einsatzpunkt (– 3 dB)/Steilheit	–	–	–
Rumpelfilter Einsatzpunkt (– 3 dB)/Steilheit	–	–	–
Kanalgleichheit (40-16 000 Hz)	1 dB	1 dB	1,5 dB
Balance-Einsteller	50 dB	50 dB	50 dB
Intermodulationsfaktor (bei Nennausgangsleistung)	0,2 %	0,2 %	0,15 %
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (1 kHz)	60 dB	60 dB	50 dB
Übersprechdämpfung zwischen den Eingängen (1 kHz)	80 dB	80 dB	65 dB
Fremdspannungsabstand bei Nennausgangsleistung TA andere Eingänge	73 dB 85 dB	75 dB 85 dB	62 dB 86 dB
Fremdspannungsabstand bei 2 x 50 mW TA andere Eingänge	65 dB 65 dB	55 dB 60 dB	60 dB 66 dB

(Fortsetzung Verstärker)		HiFi 9540	HiFi 5040	HiFi 4040
Eingangsempfindlichkeit	TA TB andere Eingänge	2,5 mV 150 mV 150 mV	2,5 mV 150 mV 150 mV	2,5 mV (47 kOhm) 150 mV (42 kOhm) 150 mV (42 kOhm)
Übersteuerungsfestigkeit	TA andere Eingänge	100 mV 6 V	100 mV 6 V	5 V 5 V
Ausgänge	TB 1/2 Kopfhörer	500 mV/1 mV (kOhm) 500 mV (8 Ohm)	500 mV/1 mV (kOhm) 350 mV (8 Ohm)	150 mV
Empfohlene Lautsprecher-Impedanz		8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Cassetten-Decks

Allgemeine Daten	HiFi 9520	HiFi 9021	HiFi 5020	HiFi 4020
System	Component-System HiFi 95	Exclusive-Line HiFi 90	Component-System HiFi 50	Component-Line HiFi 40
Abbildung, Seite	44	46	45	47
Betriebsspannung (50 Hz)	120/220 V~	120/220/240 V~	120/220 V~	220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.	28 Wh incl. Tuner	16 Wh	26 Wh incl. Tuner	12 Wh
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 12 x 28,5 cm	40 x 11,5 x 30 cm	40 x 12 x 28,5 cm	40,2 x 11,5 x19,5 cm
Gehäusefarbe	kristallsilber	champagner	kristallsilber	champagner
Recorder-Teil				
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,15 %	± 0,1%
Übertragungsbereich Normalband (Fe_2O_3) Chromband (CrO_2) Ferrochromband Reineisenband	 30-14 000 Hz 30-16 000 Hz – 30-17 000 Hz	 30-14 000 Hz 30-16 000 Hz 30-16 000 Hz 30-17 000 Hz	 30-14 000 Hz 30-16 000 Hz – 30-17 000 Hz	 30-14 000 Hz 30-16 000 Hz – 30-16 000 Hz
Ruhegeräuschspannungsabstand (m. Dolby)	64/72 dB	64 dB	64 dB	65 dB
Übersprechdämpfung (Mono/Stereo, 1 kHz)	70/45 dB	70/45 dB	70/45 dB	70/45 dB
Löschfrequenz	85/80 kHz	85 kHz	85/80 kHz	82 kHz
Löschdämpfung	70 dB	66 dB	68 dB	70 dB
Eingangsempfindlichkeit Mikrofon Line DIN	 0,5 mV (10 kOhm) 90 mV (60 kOhm) –	 0,3 mV (1 kOhm) 0,75 mV (5 kOhm)	 0,5 mV (10 kOhm) 90 mV (60 kOhm) –	 0,7 mV (10 kOhm) 70 mV –
Ausgänge Kopfhörer Line DIN	 35/500 mV (8/600 Ohm) 500 mV (5 kOhm) –	 290 mV (400 Ohm) 530 mV (470 kOhm)	 35/500 mV (8/600 Ohm) 500 mV (5 kOhm) –	 – 420 mV –
Umspulzeit für C 60-Cassette	105 sec	105 sec	105 sec	100 sec

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Plattenspieler

Allgemeine Daten	HiFi 9510	HiFi 9010	HiFi 9011	HiFi 5010	HiFi 4010
System	Component-System HiFi 95	Exclusive-Line HiFi 90	Exclusive-Line HiFi 90	Component-System HiFi 50	Component-Line HiFi 40
Abbildung, Seite	44	46	46	45	47
Betriebsspannung (50 Hz)	110-120/220-240 V~	110-120/220-240 V~	110-120/220-240 V~	110-120/220-240 V~	220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.	10 Wh	10 Wh	5 Wh	10 Wh	10 Wh
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 13 x 36 cm	40 x 12,4 x 34,2 cm	40 x 12,4 x 34,2 cm	40 x 13 x 36 cm	40 x 12,4 x 32,4 cm
Gehäusefarbe	kristallsilber	champagner	champagner	kristallsilber	champagner
Laufwerk					
Plattenteller-Durchmesser	304 mm	310 mm	310 mm	304 mm	310 mm
Drehzahlen	33⅓ u. 45 U/min	33⅓ u. 45 U/min	33⅓ u. 45 U/min	33⅓ u. 45 U/min	33⅓ u. 45 U/min
Gleichlaufschwankungen (DIN)	± 0,08 %	± 0,11 %	± 0,07 %	± 0,08 %	± 0,14 %
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	38 dB	45 dB	46 dB	40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	68 dB	65 dB	68 dB	68 dB	60 dB
Tonabnehmer					
Typ (Magnet)	Dual DMS 239	AT 51	AT 51 D	Dual DMS 239	MPC 37
Nennauflagekraft	25 mN	15 mN	15 mN	25 mN	20 mN

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

Compact-Disc-Player

Allgemeine Daten	HiFi 9515
Abbildung, Seite	43
Betriebsspannung (50 Hz)	120/220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.	33 Wh
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 10,5 x 28,5 cm
Compact-Disc-Player	
Audio-Bereich	
Anzahl der Kanäle	Zwei (Stereo)
Übertragungsbereich	5-20 000 Hz
Dynamik-Umfang	> 90 dB
Kanaltrennung	90 dB (1 kHz)
Klirrfaktor	0,006 % (1 kHz)
Gleichlaufschwankungen	Quarz-genau
Ausgänge Cinch Kopfhörer	 2 V (47 kOhm) 150 mW (8 Ohm)
Empf. Kopfhörer-Impedanz	8-600 Ohm
Signalformat	
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Quantisierung	16 bit linear/Kanal
Übertragungsgeschwindigkeit	4,3218 Mbit/s
Optischer Abtaster	
System	Halbleiter-Laser
Wellenlänge	790 nm

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Receiver

Allgemeine Daten	Receiver HiFi 9031
System	Exclusive-Line HiFi 90
Abbildung, Seite	46
Betriebsspannung (50 Hz)	120/220/240 V~
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	40 x 11,5 x 30 cm
Gehäusefarbe	champagner
Verstärker-Teil	
Nennausgangsleistung DIN (K = 1%, 1 kHz) an 8 Ohm	2 x 25 W
Musikleistung an 8 Ohm	2 x 35 W
Klirrfaktor bei P_N – 1 dB	0,04%
Leistungsbandbreite	20-40 000 Hz
Übertragungsbereich	20-25 000 Hz
RIAA-Abweichung (40-20 000 Hz)	± 1 dB
Baß-Einsteller (bei 100 Hz)	± 10 dB
Höhen-Einsteller (bei 10 000 Hz)	± 10 dB
Intermodulationsfaktor (bei Nennausgangsleistung)	0,1%
Fremdspannungsabstand bei Nennausgangsleistung TA	65 dB
TB	80 dB
Eingangsempfindlichkeit TA	2,5 mV (4,7 kOhm)
TB	150 mV (47 kOhm)
Ausgänge TB	1 mV/kOhm
Kopfhörer	800 mV (8 Ohm)
Empf. Lautsprecher-Impedanz	8 Ohm

FM-Empfangs-Teil	
Wellenbereich	87,5-108 MHz
UKW-Festsender	5
Empfindlichkeit (Mono) 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	2 µV
Begrenzungseinsatz (–3 dB) an 75 Ohm	0,5 µV
AFC-Haltebereich (bei 1 mV)	± 300 kHz
Trennschärfe DIN 45 301 (± 300 kHz)	65 dB
ZF-Störfestigkeit	80 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	50 dB
Übertragungsbereich	20-15 000 Hz
Klirrfaktor (Mono/Stereo, 1 kHz)	0,3/0,5%
Übersprechdämpfung (1 kHz)	40 dB
Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo)	62/58 dB
Pilottonunterdrückung (19/38 kHz)	60/65 dB
AM-Empfangs-Teil	
Wellenbereiche LW	150-350 kHz
MW	530-1605 kHz
Empfindlichkeiten (6 dB, m = 30%) LW	15 µV
MW	10 µV
Trennschärfe (9 kHz)	45 dB

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

Stereo Compact System

Allgemeine Daten	ST 30
Abbildung, Seite	47
Betriebsspannung (50 Hz)	220 V~
Max. Energieverbrauch pro Std.	80 Wh
Gehäuseabmessungen (B x H x T)	44 x 34,5 x 37,5 cm
Gehäusefarbe	kristallsilber
Verstärker-Teil	
Musikleistung an 8 Ohm	2 x 25 W
Übertragungsbereich	30-40 000 Hz
Baß-Einsteller (50/250 Hz)	± 10 dB
Mitten-Einsteller (1 kHz)	± 10 dB
Höhen-Einsteller (4/12,5 kHz)	± 10 dB
Balance-Einsteller	50 dB
Kopfhörer-Ausgang	8-600 Ohm
Empfohlene Lautsprecher-Impedanz	8 Ohm
Empfangs-Teil	
Wellenbereiche UKW	87,5-108 MHz
MW	510-1620 kHz
LW	146-355 kHz
UKW-Empfindlichkeit 26 dB S/R, 40 kHz an 75 Ohm	1 µV

Recorder-Teil	
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	± 0,15%
Übertragungsbereich Normalband (Fe_2O_3)	40-12 500 Hz
Reineisenband	40-14 000 Hz
Bandsortenumschaltung	Normal-/Reineisenband
Ruhegeräuschspannungsabstand	58 dB (mit Dolby)
Übersprechdämpfung (Mono/Stereo)	65/40 dB
Löschdämpfung	65 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	110 sec
Plattenspieler	
Betriebsart	Halbautomatischer Einzelspieler
Antriebsart	Riemenantrieb
Tonabnehmer	Magnet-System
Serienmäßiges Zubehör	Zwei Lautsprecherboxen BT 30
Lautsprecherbox	**BT 30**
Nenn-/Musikbelastbarkeit	25/40 W
System	2-Wege-Baßreflex
Übertragungsbereich	55-20 000 Hz
Impedanz	8 Ohm
Gehäusefarbe	moccabraun
Abmessungen (B x H x T)	21 x 36 x 17 cm

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

HiFi-Lautsprecherboxen

	Superion 601	Superion 301	A 2-150	A 2-120
Abbildung, Seite	48	48	51	51
Nenn-/Musikbelastbarkeit	300/600 W	150/300 W	100/150 W	80/120 W
Praktische Betriebsleistung	ca. 0,4 W	ca. 0,5 W	ca. 1 W	ca. 1 W
System	4-Wege-Baßreflex	4-Wege-Baßreflex	3-Wege m. Reflex-Woofer	3-Wege m. Reflex-Woofer
Übertragungsbereich	25-25 000 Hz	30-25 000 Hz	25-22 000 Hz	28-22 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	30-300 W	30-150 W	45-100 W	25-80 W
Bestückung				
Hochtöner	68 mm ⌀ (Horn)	68 mm ⌀ (Horn)	25 mm ⌀ (Kalotte)	25 mm ⌀ (Kalotte)
Mitteltöner	100 mm ⌀	100 mm ⌀	87 mm ⌀	87 mm ⌀
Tieftöner	210 mm ⌀	160 mm ⌀	210 mm ⌀	170 mm ⌀
Subwoofer (R = Reflex-Woofer)	250 mm ⌀	210 mm ⌀	320 mm ⌀ (R)	250 mm ⌀ (R)
Nettovolumen	55 l	35 l	51 l	33 l
Gehäusefarbe	moccabraun	moccabraun	moccabraun	moccabraun
Abmessungen (B x H x T)	36 x 67,5 x 35,5 cm	33 x 61,5 x 30 cm	39 x 63 x 32 cm	34 x 55 x 28 cm
Anschlußkabel 2 x 1,5 mm² (lose)	4 m mit Normstecker	4 m mit Normstecker	4 m mit Normstecker	4 m mit Normstecker
Besonderheiten	Glasfiber-Flachmembran-Chassis für Subwoofer, Tief- und Mitteltöner; Mylar-Hornhochtöner mit Ferrofluid und abnehmbarem Schalldiffusor; Überlastungsschutz-Automatik für Hoch-/Mitteltöner (ASP); Klemmanschluß; 2 abnehmbare Frontblenden; Boxen-Frontseite 5° geneigt.		Reflex-Woofer-System; Überlastungsschutz für Hoch- und Mittelton-bereich (ASP); Klemmanschluß; abnehmbare Frontblende; Boxen-Frontseite 10° geneigt. Rechte/linke Ausführung.	

(Fortsetzung HiFi-Lautsprecherboxen)	BR 3-120	BR 3-100	BR 3-70
Abbildung, Seite	49	49	49
Nenn-/Musikbelastbarkeit	80/120 W	60/100 W	45/70 W
Praktische Betriebsleistung	ca. 0,8 W	ca. 0,8 W	ca. 1 W
System	3-Wege-Baßreflex	3-Wege-Baßreflex	3-Wege-Baßreflex
Übertragungsbereich	38-25 000 Hz	40-25 000 Hz	42-22 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	25-80 W	25-60 W	15-45 W
Bestückung			
Hochtöner	19 mm ∅ (Kalotte)	19 mm ∅ (Kalotte)	16 mm ∅ (Kalotte)
Mitteltöner	100 mm ∅	87 mm ∅	87 mm ∅
Tieftöner	245 mm ∅	200 mm ∅	160 mm ∅
Nettovolumen	25,1 l	17,6 l	12 l
Gehäusefarbe	nußbaumfarbig; moccabraun	nußbaumfarbig; moccabraun	nußbaumfarbig; moccabraun
Abmessungen (B x H x T)	31 x 50 x 24 cm	28 x 45 x 22 cm	25 x 40 x 20 cm
Anschlußkabel 2 x 0,75 mm² (lose)	4 m mit Normstecker	4 m mit Normstecker	4 m mit Normstecker
Besonderheit	Klemmanschluß	Klemmanschluß	Klemmanschluß
Empfohlenes Zubehör	Standfuß LF 10	Standfuß LF 10	–
	C 4-100	**C 4-80**	**C 4-60**
Abbildung, Seite	49	49	49
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70/100 W	50/80 W	30/60 W
Praktische Betriebsleistung	ca. 0,5 W	ca. 0,6 W	ca. 0,6 W
System	3-Wege	3-Wege	3-Wege
Übertragungsbereich	42-22 000 Hz	45-22 000 Hz	48-20 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	25-70 W	20-50 W	10-30 W
Bestückung			
Hochtöner	70 mm ∅	57 mm ∅	40 mm ∅
Mitteltöner	100 mm ∅	100 mm ∅	80 mm ∅
Tieftöner	250 mm ∅	210 mm ∅	160 mm ∅
Nettovolumen	25,5 l	17 l	12 l
Gehäusefarbe	nußbaumfarbig; mooreiche-farbig; moccabraun	nußbaumfarbig; mooreiche-farbig; moccabraun	nußbaumfarbig; mooreiche-farbig; moccabraun
Abmessungen (B x H x T)	30 x 50 x 23 cm	26 x 44 x 20 cm	23 x 38 x 19,4 cm
Anschlußkabel 2 x 0,75 mm² (fest)	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker	3,5 m mit Normstecker
Empfohlenes Zubehör	Standfuß LF 10	Standfuß LF 10	–
	C 3-100	**C 3-80**	**C 3-60**
Abbildung, Seite	51	51	51
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70/100 W	50/80 W	30/60 W
Praktische Betriebsleistung	ca. 1,3 W	ca. 1,1 W	ca. 1,25 W
System	3-Wege	3-Wege	3-Wege
Übertragungsbereich	40-25 000 Hz	45-25 000 Hz	48-22 000 Hz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Empfohlene Verstärker-Nennleistung	25-70 W	20-50 W	10-30 W
Bestückung			
Hochtöner	70 mm ∅	57 mm ∅	57 mm ∅
Mitteltöner	100 mm ∅	100 mm ∅	70 mm ∅
Tieftöner	250 mm ∅	210 mm ∅	160 mm ∅
Nettovolumen	23,7 l	15,3 l	10 l
Gehäusefarbe	nußbaumfarbig; eichefarbig; anthrazit-braun	nußbaumfarbig; eichefarbig; anthrazit-braun	nußbaumfarbig; eichefarbig; anthrazit-braun
Abmessungen (B x H x T)	30 x 50 x 23 cm	26 x 42 x 20,5 cm	22,5 x 35 x 19,4 cm
Anschlußkabel 2 x 0,75 mm² (fest)	3 m mit Normstecker	3 m mit Normstecker	3 m mit Normstecker
Empfohlenes Zubehör	Standfuß LF 10	Standfuß LF 10	–

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

Heimradio/Clockradios

	Viola 250 Stereo	CCR 320	CR 230 Traffic	CR 222 Quarz
Abbildung, Seite	38	40	40	40
Radio-Teil				
Wellenbereiche	UKW (S) 87,5-108 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-350 kHz	UKW 87,5-108 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-270 kHz	UKW 87,5-108 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-270 kHz	UKW 87,5-108 MHz MW 520-1620 kHz
Ausgangsleistung	2 x 2,5 W (Musik)	0,8 W (Musik)	2 W (Spitzen)	1 W (Musik)
Lautsprecher	2 x 10 cm ∅	8,5 cm ∅	7 cm ∅	7 cm ∅
Klang-Einsteller	●	●	–	–
Uhren-Teil				
Schaltuhr	–	24-Stunden	12-Stunden	12-Stunden
Anzeige	–	LED	Analog	Analog
Weckart	–	Alarmton/Radio/Cassette	Alarmton/Radio	Alarmton/Radio
Nachweckautomatik	–	9 Min.	4 Min.	4 Min.
Abschaltautomatik	–	1-59 Min	30 Min.	30 Min.
Besonderheiten	–	Cass.-Recorder/eingeb. Mikrofon	Verkehrsfunk-Decoder	–
Anschlüsse für				
TA (Kristall)/TB	DIN (S)	–	–	–
Kopfhörer/Lautsprecher	Klinke 3,5 mm ∅ (S)/–	–	–	–
Betriebsspannung	220 V~	220 V~ und 9 V Batterie (6F22) f. Uhr	220 V~ und 1 Mignon-Zelle (R 6) f. Uhr	220 V~ und 1 Mignon-Zelle (R 6) f. Uhr
Gehäusefarbe	nußbaum	schwarz-braun	schwarz-braun	kristallsilber
Gehäuseabmessungen (B x H x T)/ Gewicht	48 x 14,5 x 16,8 cm/ ca. 2,8 kg	36 x 10 x 22 cm/ca. 2,2 kg	26 x 10,6 x 6 cm/ca. 0,8 kg	26 x 10,6 x 6 cm/ca. 0,8 kg

(S) = Stereo

Kofferradios/Radio-Recorder/Recorder

Kofferradios	Touroport 220	Golf 220	Golf 200 international	Tiny 220	Junior 220
Abbildung, Seite	39	39	39	38	38
Wellenbereiche	UKW 87,5-108 MHz KW*) s. Frequenzbereiche MW 522-1611 kHz LW 153-281 kHz	UKW 87,5-108 MHz KW°) s. Frequenzbereiche MW 520-1620 kHz LW 146-270 kHz	UKW 87,5-108 MHz KW_1 5,8-16,2 MHz KW_2 2,3-5,8 MHz MW 520-1620 kHz	UKW 87,5-108 MHz KW 5,8-16,2 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-270 kHz	UKW 87,5-108 MHz MW 520-1620 kHz
Direkte Frequenz-Eingabe	●	–	–	–	–
Festsender	10 (AM u. FM)	–	–	–	–
Ausgangsleistung	1,3 W (Musik)	7 W (Spitzen)	3,5 W (Musik)	1 W (Musik)	0,4 W (Musik)
Lautsprecher	7 cm ∅	7,5 x 10,5 cm + 2,8 cm ∅	10 x 15 cm + 2 cm ∅	8,5 cm ∅	5,5 x 8,5 cm
Klang-Einsteller	3 stufiger Schalter	●	●	–	–
Anschlüsse für TA (Kristall)/TB	–	–/DIN	DIN	–	–
Kopfhörer	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅	Klinke 3,5 mm ∅
Betriebsspannung	4 Baby-Zellen (R 14), 2 Mignon-Zellen (R 6) für Schaltuhr; 110/220 V~; 6 V Fremdsp.-B.	6 Baby-Zellen (R 14); 110-127/220-240V~	6 Mono-Zellen (R 20); 110/220 V~	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	6 Mignon-Zellen (R 6)
Gehäusefarbe	kristallsilber	kristallsilber	braun	kristallsilber	kristallsilber
Gehäuseabmessungen (B x H x T)/Gewicht	28 x 15 x 5,5 cm/ca. 1,4 kg	31,2 x 19,2 x 7 cm/ca. 2 kg	30 x 20,5 x 7,5 cm/ca. 1,8 kg	25,5 x 16 x 5,5 cm/ca. 1,3 kg	18,5 x 11,5 x 4,5 cm/ca. 0,5 kg

*) Frequenzbereiche: KW 2,300-2,935 MHz; 2,940-3,575 MHz; 3,580-4,215 MHz; 4,540-5,175 MHz; 5,820-6,455 MHz; 7,100-7,735 MHz;
(Touroport 220) 9,500-10,135 MHz; 11,580-12,215 MHz; 15,100-15,735 MHz; 17,500-18,135 MHz; 21,340-21,975 MHz; 25,500-26,135 MHz

°) Frequenzbereiche: KW_1 2,25-5,2 MHz; KW_2 5,8-10,5 MHz; KW_3 11,5-18,5 MHz
(Golf 220)

Radio-Recorder	Touring 220 Stereo Cassette	Golf Cassette 230	Weekend 220 Stereo Cassette	RC 3600
Abbildung, Seite	36	36	36	37
Radio-Teil				
Wellenbereiche	UKW (S) 87,5-108 MHz KW 5,8-16,2 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-350 kHz	UKW (S) 87,5-108 MHz KW 5,8-16,2 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-270 kHz	UKW (S) 87,5-108 MHz KW 5,8-16,2 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-350 kHz	UKW (S) 87,5-108 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-270 kHz
Ausgangsleistung	2 x 6,5 W (Musik)	2 x 13 W (Spitzen)	2 x 2,5 W (Musik)	2 x 2 W (Musik)
Lautsprecher	2 x (12 cm ∅ + 2,8 cm ∅)	2 x (12 cm ∅ + 2,8 cm ∅)	2 x (8,5 cm ∅ + HT)	2 x 8,5 cm ∅
Klang-Einsteller	Bässe, Höhen	●	●	●
Stereo-Wide-Schalter	●	–	●	–
Recorder-Teil				
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	± 0,2%	± 0,25%	± 0,25%	± 0,25%
Übertragungsbereich Normalband (Fe_2O_3) Chromband (CrO_2) Reineisenband	 40-12 500 Hz 40-14 000 Hz 40-14 000 Hz	 40-12 500 Hz 40-14 000 Hz –	 60-10 000 Hz – –	 60-10 000 Hz – –
Autom./manuelle Aussteuerung	●/–	●/–	●/–	●/–
CPS-System	●	–	●	–
Bandzählwerk	●	●	●	●
»Pause«-Schalter	●	●	●	●
Bandendabschaltung	● (Full Stop)	●	● (Full Stop)	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●
Anschlüsse für Mikrofon	DIN (S)	DIN (S)	DIN (S)	DIN (S)
TA (Kristall)/TB	DIN (S)	DIN (S)	DIN (S)	DIN (S)
Kopfhörer/Lautsprecher	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/2 x	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/–	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/2 x	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/2 x
Betriebsspannung	8 Mono-Zellen (R 20); 220 V~	8 Mono-Zellen (R 20); 220 V~	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	5 Baby-Zellen (R 14); 220 V~
Gehäusefarbe	kristallsilber	kristallsilber	kristallsilber	silberbeige
Gehäuseabmessungen (B x H x T)/Gewicht	49 x 25 x 11 cm/ca. 5,2 kg	49 x 25 x 11 cm/ca. 5 kg	40 x 18 x 8,5 cm/ca. 2,7 kg	40 x 18 x 8 cm/ca. 2,6 kg

Radio-Recorder/Recorder	Polo Cassette 220 K	Tiny Cassette 220	SL 700 A Stereo	SL 600 A	SL 520
Abbildung, Seite	37	37	41	41	41
Radio-Teil					
Wellenbereiche	UKW (S) 87,5-108 MHz KW 5,8-16,2 MHz MW 520-1620 kHz	UKW 87,5-108 MHz MW 520-1620 kHz LW 146-270 kHz	–	–	–
Ausgangsleistung	2 x 2,5 W (Musik)	1 W (Musik)	1,2 W (Musik)	2 W (Musik)	1,5 W (Musik)
Lautsprecher	2 x 8,5 cm ∅	8,5 cm ∅	8 x 12 cm	8 x 12 cm	6 x 10 cm
Klang-Einsteller	●	●	–	●	●
Stereo-Wide-Schalter	–	–	–	–	–
Recorder-Teil					
Geschwindigkeitsschwankungen (DIN)	± 0,25%	± 0,25%	± 0,25%	± 0,25%	± 0,25%
Übertragungsbereich Normalband (Fe_2O_3) Chromband (CrO_2) Reineisenband	 50-12 500 Hz – –	 50-12 500 Hz – –	 63-12 500 Hz 63-12 500 Hz 63-15 000 Hz	 63-12 500 Hz 63-12 500 Hz –	 50-12 500 Hz – –
Autom./manuelle Aussteuerung	●/–	●/–	●/● (R+L)	●/●	●/–
Bandzählwerk	–	–	●	●	●
»Pause«-Schalter	●	●	●	●	●
Bandendabschaltung	●	●	●	●	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●
Anschlüsse für Mikrofon	–	Klinke 3,5 mm ∅	DIN (S)	DIN	DIN
TA (Kristall)/TB	–/DIN (S)	–	DIN (S)	DIN	DIN
Kopfhörer/Lautsprecher	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/–	Klinke 3,5 mm ∅/–	Klinke 6,3 mm ∅ (S)/–; Klinke 2,5 mm ∅ f. FB.	Klinke 3,5 mm ∅/–	Klinke 3,5 mm ∅/–; Klinke 2,5 mm ∅ f. FB.
Betriebsspannung	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	6 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	5 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	5 Baby-Zellen (R 14); 220 V~	5 Baby-Zellen (R 14); 220 V~
Gehäusefarbe	kristallsilber	kristallsilber	silberbeige	silberbeige	kristallsilber
Gehäuseabmessungen (B x H x T)/Gewicht	40 x 18 x 8 cm/ca. 2,6 kg	31,2 x 19,2 x 7 cm/ca. 2 kg	21,5 x 5,3 x 26 cm/ca. 1,7 kg	21,5 x 5,3 x 26 cm/ca. 1,7 kg	19,2 x 5 x 25 cm/ca. 1,5 kg

(S) = Stereo

ITT können Sie auch über Bildschirmtext erreichen. Für weitere Informationen, Prospekte usw. wählen sie bitte ★405#
Kaufen Sie ITT Geräte beim qualifizierten Fachhandel. Nur er bietet Beratung und technischen Service



Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.
Printed in West-Germany · AVE 724 301-8-84 500 MD

ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Postfach 17 20 · D-7530 Pforzheim

Radiofabrik Ingelen, Figer & Co.
Bergsteiggasse 36/38 · A-1170 Wien

Novelectric AG
CH-8107 Buchs/ZH

ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Via G. di Vittorio 10 · I-20094 Corsico, Mi.

ITT Beeld & Geluid
Amsterdamseweg 15 · NL-1422 AC Uithoorn

DIGIVISION

